

Номинация: «Придумай смоленскую сказку»

сказка

«Где ночует тепло? Или приключения Зюзика в XXI веке»

Автор: Пищиков Дмитрий, 14 лет

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования

«Центр детского творчества г. Ярцево»

Руководитель: Шатрова Марина Валерьевна,

педагог-психолог, педагог дополнительного образования

Где ночует тепло? Или приключения Зюзика в XXI веке

В старом Смоленске, где Днепр медленно катит свои воды под стенами древнего кремля, где золотые купола Успенского Собора горят на рассвете, а в Лопатинском саду вековые липы помнят ещё императоров, наступила зима.

Но зима была не настоящая. Снег почему-то стал серым и липким, как старая вата. Мороз не щипал за щёки, а только противно забирался под воротник. Люди ходили по улице Большой Советской, опустив головы, – каждый смотрел в свой телефон.

И вот в канун Нового года, когда на Соборной горе зажгли гирлянды, а из динамиков на площади Победы заиграла привычная музыка, случилось нечто странное. Пропала стужа. Вместо неё пришла сырая, противная слякоть, от которой кости ломило, а на душе было тоскливо. Тогда из самой глубокой чащи, что за Красным Бором, вышел Зюзик.

А вы знаете, кто такой Зюзик? Это наш, смоленский Дед Мороз. Только не тот вежливый дедушка с подарками, а свой, домашний: ворчливый, вспыльчивый, но отходчивый и по-своему очень добрый. Его имя родилось из старинного слова «зюзик» – так в наших краях говорили про человека, который мёрзнет, дрожит от холода или промок до нитки. Говорят, если он рассердится – ударит такой мороз, что птицы на лету замерзают.

Сейчас, обойдя Смоленск, Зюзик не увидел ни одной семьи без гаджета. Он заглянул в окна многоэтажек на Киселёвке – везде горели синие экраны, и люди сидели по комнатам в одиночестве. Он прошёл мимо Лопатинского сада – там подростки толпились на лавочках, но никто не смотрел друг на друга, все тыкали в телефоны.

– Эх, – вздохнул Зюзик, присев на старую пушку у Громовой башни.

– В моём веке дети от мороза прятались в печку, зато потом умели в глаза друг другу смотреть. А теперь тепло есть в каждой батарее, а души замёрзли.

И решил Зюзик устроить последнюю зиму – такую, чтобы люди вспомнили, что значит быть вместе.

Ночью, когда часы на Успенском соборе пробили двенадцать, он взобрался на самую высокую башню кремля и подул на город. Он не стал насылать лютый холод – нет, он сделал иначе. Он заколдовал все экраны. Телефоны, планшеты, компьютеры – всё погасло. Не сломалось, нет, просто уснуло до тех пор, пока люди не заговорят друг с другом живым голосом.

Утром в городе началась паника. Люди выбегали из домов, трясли гаджеты, ругались. Но потом, делать нечего, пошли на улицу, стали заходить в гости к соседям, потому что нечем было заняться. Вдруг оказалось, что на катке в Лопатинском саду можно кататься не под тиктоки, а просто так – и это веселее.

На третий день без гаджетов одна семья – папа, мама и двое детей – пошла гулять к Успенскому собору. Они не знали, чем заняться, и просто стояли на Соборной горе, глядя на закат. И тут сын спросил: «Пап, а ты когда маленький был, во что играл?». И отец, который обычно отвечал односложно, не отрываясь от планшета, вдруг начал рассказывать: о самодельных рогатках, о купании в Днепре, о том, как они с друзьями лазили по крепостной стене, хотя это было строгойше запрещено. Дочь слушала, открыв рот, и смеялась.

И в этот момент – ровно в тот момент – их телефоны зажглись снова. Но странное дело: никто не бросился их хватать. Семья постояла ещё немного, а потом пошла пить чай с пирогами в кафе «Домино» у Лопатинского сада.

Зюзик, который сидел на верхушке Громовой башни и всё это видел, довольно ухмыльнулся в бороду и сказал: «Ну вот. Теперь знают, какое оно настоящее тепло».

С тех пор в Смоленске появилась традиция – «Зюзиков час». Каждый вечер, когда на часах появляется время 19:00 (ну, или когда устают глаза от экрана), семьи выключают всё, что может пикировать, и просто сидят вместе.

А говорят, если в новогоднюю ночь подойти к Успенскому собору и прислушаться, можно услышать, как Зюзик ходит вокруг, проверяет, не забыли ли люди главное. И если они не забыли – он наколдovывает самый красивый иней на деревья в Лопатинском саду, чтобы наутро все ахнули.

Конец.