

# В новый класс – в первый раз

КНИГИ О ТОМ, КАК АДАПТИРОВАТЬСЯ В КОЛЛЕКТИВЕ И ОСТАТЬСЯ СОБОЙ

«В нашем классе – новенький!» С этих слов обычно начинается знакомство с учеником, в силу тех или иных обстоятельств сменившим школу. На него обращено всеобщее внимание, и не всегда позитивное, поэтому нередко ребёнок испытывает стресс. Новички в коллективе неизменно «проверяются на прочность». Одни без значительных потерь справляются с подобным прессингом, а другие переживают серьёзные психологические травмы. Неслучайно в современных рассказах и повестях, адресованных детям и подросткам, часто затрагиваются такого рода проблемы. Интересно проследить, как могут развиваться события и к чему следует подготовиться тем, кто стоит на пороге жизненных перемен. Предлагаем подборку книг, где можно найти самые разные истории на злободневную для многих ребят тему.

**Елена Трофимчук «ДЕНЬ ОТКРОВЕНИЙ»**

**12 +**



## Про книгу

День откровений в школе – что это? Зачем он нужен, как проходит, о чём можно говорить? Надя связывала с ним большие надежды – хотелось громко заявить о себе в новом коллективе, ведь о ней здесь никто ничего не знает, она новенькая. Однако всё пошло не по плану. В театральном классе, где теперь учится юная героиня, много талантливых ребят, которых сложно чем-то удивить. Как же обратить на себя внимание, найти общий язык со сверстниками, заинтересовать их?

Повествование в книге ведётся от первого лица, это дневниковые размышления о девичьей неустроенности и неуспокоенности, о поисках и ошибках. Впрочем, возможность показать себя, продемонстрировать свои творческие способности у Нади всё-таки появляется. Школьная театральная постановка помогает ей обрести уверенность в себе и стать счастливой.

*Трофимчук, Е. А. День откровений / Е. Трофимчук ; иллюстрации Д. Цепиловой. – Москва : Пять четвертей, 2022. – 128 с.*

## Книжные теги

Десятиклассница Надя – Новая школа – Театральный класс – Мечты – День откровений – Личные истории – Неудача – Премьера спектакля – Вот оно, счастье!

## Почитаем

«Я открываю дверь в класс и в сорок восьмой раз жалею, что папина мечта не сбылась. И обещаю себе, что поменяю школу уже в следующей четверти. И сама себе не верю. Потому что в новую школу я перевелась только в этом году. И в другую посреди учебного года без уважительной причины меня никто не возьмёт. А то, что мне не удалось стать в новом классе хоть сколько-нибудь заметной, вряд ли кому-то покажется достаточно уважительной причиной. Я говорю: «Привет», но в ответ ничего не получаю – даже ни одного кивка».

## Поговорим

- Приходилось ли тебе менять школу или класс? Что стало причиной этого? Как всё произошло? Что ты чувствовал?
- Главная героиня повести произносит фразу: «Нужно правильно себя презентовать». Как ты понимаешь её смысл?

## Пофантазируем

Используя текст книги, составь руководство или инструкцию, как нельзя поступать, если ты пришёл в новый класс.

## Наталья Евдокимова «ОДНА К ДЕСЯТИ»

12 +



*Евдокимова, Н. Н. Одна к десяти / Н. Евдокимова ; художник О. Клецко. – Москва : Абрикобукс, 2023. – 200 с. : ил.*

### Про книгу

Автор предложила совершенно необычный сюжет. В городе соседствуют две общеобразовательные школы, одна из них для мальчиков, другая – для девочек. Чиновники решили провести педагогический эксперимент. В восьмом классе «Д» учатся десять парней, это очень сплочённая команда, которая держит в страхе не только школу, но и всю округу. У ребят устоявшаяся жизнь, свои ритуалы, флаг и гимн. И никто не имеет права проникать в их особенный мужской мир. Но в один прекрасный день на пороге учебного заведения появляется новенькая... девочка!

Во что выльется эксперимент, трудно предположить даже самим его организаторам. Сложно будет всем членам коллектива, им придётся пережить множество неудобств, пройти через страдания и потери. Кому-то удастся выстоять, а кто-то потерпит фиаско.

Писательница предлагает читателю поразмышлять о преимуществах и недостатках воспитания по гендерному признаку, о целесообразности существования мужских и женских школ. По стилю повествования и иллюстраций книга похожа на современное аниме. История забавная и захватывающая, язык пересыпан современным молодёжным сленгом. Здесь много юмора, поэтому повесть читается очень легко.

## Книжные теги

Педагогический эксперимент – Мужской класс – Новенькая – Никакой девчонки! – Всё меняется – Чистая победа – 10:0!

## Почитаем

«Восьмидены подошли к своему классу. Кико крикнул:

– С новым днём, мужики! – толкнул ногой дверь.

Мальчишки ввалились в класс и остолбенели. Класс не был пустым. В классе кто-то был. Не учитель, нет, – учитель алгебры никогда не приходил раньше звонка...

ПЛАТЬЕ?!

...Посреди класса стоял новый ученик. Первой мужской общеобразовательной школы.

ДЕВЧОНКА?!!

У восьмиклассников отвисли челюсти...

– Малая! Ты, наверное, школы перепутала?.. Первая. Мужская. Общеобразовательная. Школа. ПМОШ! Тебе ясно? Тут мужики учатся! Ясно тебе? Класс! Гимн запевай! Класс без ба-а-аб!

– Я здесь в качестве эксперимента, – осторожно сказала девчонка. – Мне выпал жребий. Я из Первой женской общеобразовательной школы. А из вашей школы один ученик отправился в нашу».

«... Тем временем в ПЖОШ.

– А-а-а!!! – радостно визжали девчонки.

– Новичок!

– Какой лапочка!

– Вы только посмотрите, он краснеет!

– Как это мило!

Среднестатистический мальчик из Первой мужской общеобразовательной школы смущался, краснел и жался к стенке.

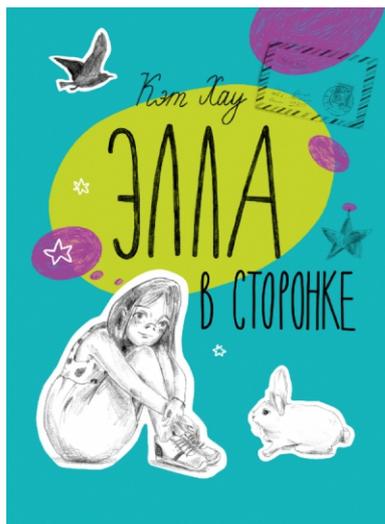
– Как мило!!! – хором кричали девчонки, и сердечки сыпались, будто лепестки с цветущих весенних деревьев».

## Поговорим

- Как ты относишься к разделению мальчиков и девочек?
- Смог бы ты участвовать в подобном школьном эксперименте?

## Пофантазируем

В приложении к тексту книги дана схема игры «1 к 10». Создай по её шаблону настолку и презентуй своему классу.



Хау, К. Элла в сторонке / К. Хау ; иллюстрации А. Воронцовой. – Москва : Волчок, 2020. – 208 с. : ил.

### Про книгу

В семье Эллы произошла настоящая драма. За хищение крупной суммы денег папу посадили в тюрьму, и теперь они с братом и мамой переезжают в другой город. Девочка попадает в новую школу, знакомится с одноклассниками, но держится особняком, ведь у неё есть тайна, связанная с отцом. И она не должна рассказывать её никому, так просит мама.

Обстоятельства подталкивают Эллу к плохому поступку, она начинает шпионить за одноклассницей Молли и её мамой, у которых тоже есть свой секрет. Юная героиня впервые сталкивается с жизненными проблемами и не знает, как их преодолеть. Всё больше и больше запутываясь, она совершает одну ошибку за другой, ей страшно. И кажется, что выхода нет... Лишь письма к далёкому папе помогают как-то существовать дальше. Они очень трогательные и нежные, наполненные бесконечной любовью и ожиданием.

К счастью, в этой подростковой истории всё заканчивается хорошо. У Эллы появляется настоящая подруга, которая прощает и принимает её, ведь девчонки очень похожи, у обеих есть свои недетские тайны и переживания. Элла по-прежнему держится особняком, но теперь это не является для неё проблемой. А последнее её утверждение: «Наконец-то я поняла, почему я не люблю быть в центре. Со стороны виднее» – вселяет надежду на то, что она вырастет и мудреет.

### Книжные теги

Новенькая – Время тайн – Письма папе – Зачем нужны друзья – Элла-Преступнелла – Расследование – Неприятности – Совсем одна – Новая Элла

### Почитаем

«Я украдкой оглядела класс. У каждого был друг, тот, с кем можно посмеяться. Никто мне не улыбался, никто не нуждался ещё в одном друге. Я оказалась лишней. Скучной новенькой. Они бы меня заметили, если бы я их заинтересовала, но никто на меня не смотрел... Некоторые любят быть с краю. Популярные ученики идут куда хотят и, как птички с ярким оперением, чаще всего оказываются в центре внимания. Я – серая мышка. Мышка-норушка... Быть новичком – это отстой».

«Мне не нужна куча друзей. В школе я по-прежнему стараюсь держаться в сторонке. Но теперь я нашла Молли. Она меня понимает. Она на меня похожа».

## Поговорим

- Семейная тайна не даёт главной героине чувствовать себя свободной, делает её закрытой для общения. Какие советы в этой ситуации ты бы дал девочке?
- Придя в новый класс, Элла была очарована одной из одноклассниц и хочет завоевать её расположение. В результате девочка попадает под чужое влияние настолько, что готова совершить плохой поступок. Она чувствует себя загнанной в угол и не знает, как выпутаться. Случалось ли с тобой нечто подобное?

## Пофантазируем

Элла часто пишет отцу в тюрьму. В одном из своих посланий девочка спрашивает: «Папа, что ты делаешь, если тебе становится грустно?» А как поступаешь ты в минуты тоски и отчаяния? Создай собственный перечень «лекарств от грусти».

## Кристина Стрельникова «ТРОПЫ АИДЫ»

12 +



Стрельникова, К. Тропы Аиды / К. Стрельникова ; иллюстрации А. Нагирной. – Москва : Пять четвертей, 2024. – 352 с.

### Про книгу

Пятиклассница Аида – настоящая фантазёрка. Живёт в придуманном мире, занята собой и своими мыслями, умеет играть молниями, понимает язык зверей и птиц, заводит с ними дружбу. Кот Сампосебе и сойка Заинька – её лучшие собеседники. Каждый учитель и ученик напоминает ей кого-то из пернатых или четвероногих. Героиню окружают люди-синицы, попугаи, совы, воробьи, голуби... А ещё у Аиды есть тайные тропы, о которых она никому не рассказывает. Это Палочка Стеклодува, Тропа Спящих, Портал Коронации. Бродя заповедными маршрутами, девочка успокаивается, обретает мир и радость в душе

Одноклассникам Аида кажется странной выдумщицей, они смеются над ней, издеваются. Предательницей оказывается даже лучшая подруга. Школьница остаётся совсем одна, даже учителя не понимают её, хотя она одарённая и хорошо учится.

Но вот в классе появляется новенький – Максим. Он чем-то похож на Аиду, восхищается её фантазиями и на какое-то время становится для неё лучшим другом. Однако наступает момент, когда и он переходит на сторону недоброжелателей. Проявляя особую жестокость и цинизм, мальчик хочет открыть тайные тропы другим...

Сюжет книги никого не оставит равнодушным, он захватывает и держит до конца, ведь тема взаимоотношений школьников, дружбы и предательства, ответственности и принятия других – одна из самых актуальных для современных ребят. Повесть Кристины Стрельниковой стала победителем в номинации «Лучшее прозаическое произведение для подростков» Национальной премии в области детской и подростковой литературы 2024 г.

## Книжные теги

Аида, молнии и тени – Деревянный блокнот – Новенький – Дружба и откровения – Тропы Аиды – Предательство – Одиночество – Путь к себе

## Почитаем

«Новенький ученик странно скользил при ходьбе одной ногой, будто конькобежец. Возможно, у него была такая походка. В остальном он выглядел вполне нормально и даже симпатично. Высокий, сероглазый, с почти правильными чертами лица и таким лёгким полупрозрачным румянцем на белых, словно припудренных щеках, что сразу было видно: не здешний... Аида подумала, что новенький похож на барских детей с картинок из старых книжек и ему подошли бы кружевные воротнички и рукава, а также манишка с воланами».

«Девочкам новенький Максим показался романтичным и загадочным. Они то и дело поворачивались, разглядывали его, оживлённо щебетали и перешёптывались. Мальчишки посматривали настороженно... На переменках то один, то другой одноклассник подходил к новенькому и о чём-нибудь спрашивал.

– А как ты учился? А какая там была школа? У тебя остались в том городе друзья? Чем занимался твой папа? В какой стране вы жили?

Новенький отвечал неохотно и кратко. У него была привычка слушать, низко склонив голову и глядя в сторону, а не на собеседника.

– Учился на отлично. Школа обычная, но не так много учеников в классе. Был один друг. Папа занимался международными связями. Жили в маленькой стране».

## Поговорим

- Сталкивался ли ты с предательством нового друга? Как разрешилась для тебя эта ситуация?
- Есть ли у тебя тропы, подобные тем, что были у Аиды? Где они пролегают? Рассказываешь ли ты о них другим?

## Пофантазируем

На 286-й странице книги есть слова «Песенки о свободных играх». Пропой её на мотив любой известной мелодии.

### Ещё по теме

- Ботева, Мария Алексеевна. Новое чёрное пальто: повести и рассказы / Мария Ботева ; иллюстрации Вольги Пранкевич. – Москва : КомпасГид, 2022. – 272 с.
- Мазурова, Юлия Валерьевна. Особый случай: [повесть] / Юлия Мазурова ; иллюстрации Татьяны Перовой. – Москва : Пять четвертей, 2022. – 224 с.
- Немеш, Ева. Белый голубь, чёрный слон / Ева Немеш. – Москва : КомпасГид, 2023. – 192 с.
- Николаев, Кирилл. Однаи, Стор и я / Кирилл Николаев ; иллюстрации Евы Эллер. – Москва : Пять четвертей, 2021. – 288 с.
- Сашар, Луис. Мальчик с последней парты / Луис Сашар ; [художник Юлия Липовка]. – Санкт-Петербург : Качели, 2021. – 224 с.
- Соя, Антон Владимирович. Правильный робот Вася / Антон Соя ; рисунки Сергея Гаврилова. – Москва : Абрикобукс, 2022. – 112 с.

Рекомендуем нашим читателям также воспользоваться библиографической подборкой книг по теме «Новенькие в классе: опыт выживания и открытий» издательства «Аквилегия-М».