

Удивительный мир русских сказок



30 октября 2023 года исполняется 85 лет со дня рождения **Юрия Николаевича Столярова**, советского и российского учёного, специалиста в области библиоковеденья, документологии, книговеденья, информатики, доктора педагогических наук, профессора, главного научного сотрудника Научного центра исследований книжной культуры РАН, члена редакционных коллегий и редакционных советов профессиональных периодических изданий «Библиотека», «Библиоковедение», «Научные и технические библиотеки», «Школьная библиотека» и др.

Книга «Сказка – дверь в большой мир: советы взрослым о воспитании у детей культуры чтения сказок» содержит материалы Всероссийского конкурса «100 сказок о книге и чтении», организованного Русской школьной библиотечной ассоциацией в 2008-2009 годах среди учащихся 1-4 классов. Инициатором и председателем жюри конкурса, автором-составителем сборника, изданного по его итогам, является Ю. Н. Столяров.

Он считает, что *«самая благодатная аудитория для доведения красоты и мудрости сказочного материала для души и разума – дети младшего школьного возраста. Они начинают знакомиться со сказками ещё до того, как научаются читать самостоятельно, т.е. слушая их в исполнении прежде всего родителей, рассматривая иллюстрации в книгах, видя сказочные образы на экране. Взрослея, они получают возможность приобщаться к неиссякаемому роднику народной мудрости непосредственно. И вот на этом-то самом ответственном этапе взросления исключительно важно захватить их внимание и направить его на овладение содержанием устного народного творчества, его правильным пониманием и прочувствованием».*



Столяров Ю. Н. Сказка – дверь в большой мир : советы взрослым о воспитании у детей культуры чтения сказок / Ю. Н. Столяров. – Москва : Русская школьная библиотечная ассоциация, 2012. – 224 с.

В книге приводятся тексты сочинений, рисунки участников конкурса «100 сказок о книге и чтении».

Представляют интерес такие главы, как «Тема книги в сказочном фольклоре», «Сказка как исторический источник», «Советы руководителю детского чтения», «Организационная работа библиотек. Сценарии».

«Сказка очень нужна ребёнку, ибо она укрепляет моральные чувства, будит любознательность, развивает воображение, формирует эстетические чувства».

(В. И. Даль)

В главе «Советы руководителю детского чтения» Ю. Н. Столяров пишет: *«Приступая к руководству чтением сказок, исходите из того, что вы занимаетесь исключительно важным делом. Приобщение к устному народному творчеству способствует решению одновременно нескольких воспитательных задач. Дети впервые в жизни познают мир, и каждый день живут в ожидании чуда. И сказка это чудо им даёт... Многие читатели замечают не только чудо, но впитывают в себя всё богатство содержания сказок... Рекомендуя детям те или иные сказки, надо исходить из того, что воспитательный потенциал сказок чрезвычайно высок. Они подводят детей к аналогиям, из которых они делают самостоятельные выводы».*

В главе «Тема книги в сказочном фольклоре» представлены авторские рассуждения об отражении в русских народных сказках темы грамотности, книги, чтения, показано значение этих сюжетов для воспитания у детей книжной культуры. *«Среди образов различных видов письменных произведений довольно заметен образ собственно книги – самого сложного и разветвлённого источника знаний... Герой, владеющий книжным знанием, предстаёт в сказках как человек мудрый, преисполненный добродетелей. Он бескорыстно помогает попавшим в беду, особенно если она случается в силу непреодолимых или нечестных обстоятельств. По тем сказкам, где в ткань повествования вплетена книга, оказывается, что она – непревзойдённый клад мудрости, и тот, кто обладает Книгой, владеет всей суммой знаний».*

В главе «Сказка как исторический источник» автор убедительно доказывает, что *«сказку можно рассматривать как своеобразный проводник в другие эпохи, о которых не сохранилось письменных свидетельств, а остались только устные предания, однако довольно точные, отражающие реалии своего времени и места».* Приведённые им примеры могут быть использованы в работе с читателями.

Глава «Организационная работа библиотек. Сценарии» представляет опыт организации конкурса «100 сказок о книге и чтении», а также сценарии классных часов, обсуждений, праздников и других мероприятий, посвящённых произведениям, устного народного творчества, в которых встречаются слова, входящие в понятие «письменность».

Для библиотекарей будут интересны **приложения:** «Список русских народных сказок», «Загадки», «Пословицы», «Мудрые мысли о книге и чтении».

Вместо послесловия Ю. Н. Столяров приводит стихотворение В. Дуликова.

Не отнимайте детство у детей,
И сказки плен у них не отнимайте,
Не торопите присказкой «Скорей!»,
Наносное безжалостно сметайте.

Ведь только в детстве сказка так сладка,
Ведь только в детстве мир по сути ясен,
И можно говорить наверняка,
Как сделать так, чтобы он был прекрасен...

Не отнимайте сказку у детей
И книжку у детей не отнимайте...



«Окаменелое царство».
Рисунок Романа Дёкина, 3 класс