

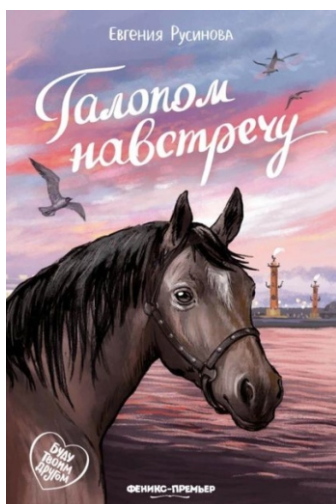
О братьях наших меньших Просто питомцы или настоящие друзья?

Литература о животных играет важную роль в воспитании подрастающего поколения. Она учит доброте, состраданию, ответственности. Призывает заботиться о четвероногих подопечных и видеть в них настоящих друзей, членов семьи, которые разделяют наши радости, дарят бескорыстную любовь, утешают своим присутствием, согревают теплом в трудные моменты. Обсуждение книг о братьях наших меньших станет отличным поводом поговорить на важные темы. Произведения из этой подборки помогут взглянуть на мир глазами домашних питомцев, понять их чувства, эмоции и задуматься о том, как мы относимся к природе и тем, кого приручили.

*«Проводя время с животными, вы рискуете стать лучшим человеком!»
Оскар Уайльд*

Евгения Русинова «Галопом навстречу»

0+



Русинова Е. Галопом навстречу.
– Санкт-Петербург : Феникс-Премьер, 2023. – 107 с.

Эта книга рассказывает о дружбе десятилетнего Женьки и старого коня по кличке Каприз. Мальчик живёт в Санкт-Петербурге и учится в художественной школе. Однажды по дороге на занятия на Дворцовой площади он замечает лошадь, которая катает туристов под присмотром хозяйки Оксаны, одетой в костюм императрицы Екатерины Великой. Девушке Каприз достался по наследству, и справляться с подобной работой ей нелегко, как и её гнедому с больным коленом – возить тяжёлую карету.

Женька чувствует необъяснимую потребность познакомиться с животным поближе. Подойдя к коню, он встречает печальный взгляд. Эти глаза настолько поражают главного героя, что тот посвящает Капризу картину, которая становится одной из лучших работ юного художника.

Теперь мальчик вновь и вновь возвращается на площадь, чтобы повидаться с неожиданно обрётённым другом. Но однажды он узнаёт, что Оксана, уставшая от постоянной нехватки средств на содержание коня и тяжёлой работы по уходу за ним, собирается продать животное. Тогда в голове у Женьки вспыхивает идея – лошадь нужно срочно выкупить! Но где взять такую крупную для подростка сумму?..

Мальчик и его товарищи по школе начинают торговать своими лучшими рисунками, в результате чего разражается скандал: ведь никто из ребят не догадался поставить в известность взрослых, обратиться к ним за советом или попросить о помощи. Учеников ругают за то, что они ведут себя недостойно, не ценят и не уважают своё творчество. А между тем Оксана продаёт коня другим покупателям. Как же теперь вернуть гнедого и выполнить данное самому себе обещание сделать его свободным?

Читателей ждёт счастливый финал. Капризу повезло, он встретил на своём пути прекрасных и добрых людей – и юных, и взрослых.

Почитаем

«— Я же как лучше хочу... — увещевала его хозяйка.

Как же Каприз не любил эту фразу! Когда-то давно его навсегда отстранили от скачек, и он оказался у Оксаниной тётки. И вот теперь опять. Интересно, как судьба распорядится с ним на этот раз?»

«Женька и Каприз никак не могли надыхаться друг другом. От Каприза пахло сеном, седельной кожей и благородством. От Женьки пахло красками, конфетами и домашним уютом. Они чуть не потеряли друг друга навсегда...»

Поговорим

- О чём больше всего мечтал Каприз?
- С какой целью Женька раз за разом возвращался на площадь взглянуть на коня?
- Почему именно картину с изображением гнедого удалось продать мальчику?
- Смог бы подросток в одиночку спасти друга? Что он не учёл в своих планах?
- Нужно ли было главному герою и его товарищам обратиться к взрослым?

Оптимальный возраст
для чтения: 7–10 лет

Луис Сепульведа «История пса по имени Верный»

6+



Сепульведа Л. История пса по имени Верный. — Москва : Эксмо, 2018. — 96 с.

Трогательная история классика современной латиноамериканской литературы, которая, к сожалению, недостаточно знакома юному российскому читателю. Повествование ведётся от первого лица. Немецкая овчарка по имени Афмау, что значит «верный», «преданный», рассказывает о своей жизни. Ещё совсем крошечным главный герой был спасён могучим ягуаром, который, выйдя щенка, затем отдал его отважному племени мапуче [буквально «народ земли»]. Здесь пёс обрёл дом и хозяина — внука вождя Аукамана [«вольный кондор»].

Но счастливые дни закончились, когда воинственные чужаки выгнали семью Афмау из родного дома, убили вождя Венчулафа, а пса силой забрали с собой. С тех пор злые люди заставляют героя охотиться на индейцев, истязают плетью и морят голодом. Но храбрая овчарка стойко переносит все трудности, надеясь снова встретиться со своим другом.

Год проходит за годом, и вот однажды новые хозяева посылают Верного по следу раненого человека из племени мапуче. Пёс чует знакомые запахи и понимает, что цель чужеземцев — Аукаман. Тогда овчарка решает любой ценой защитить внука вождя...

В этом произведении встречается множество отсылок к местному фольклору и слов на языке индейцев, перевод которых даётся тут же, в тексте. Благодаря подобным деталям читатели погружаются в удивительный мир Чили.

Почитаем

«Их всего двое, остальных с ними нет. Один опирается о своё оружие: он подвернул ногу и еле идёт. Второй вскидывает оружие, и я бросаюсь на него. Выстрел звучит оглушительно, будто гром, и я чувствую резкий удар в грудь...»

«Аукаман смотрит мне в глаза. В его взгляде доверие, он знает, что я его не брошу и что у меня есть идея, которую я могу объяснить только жестами – ведь в начале времён дух земли решил, что люди и животные не могут разговаривать словами, а лишь взглядами».

Поговорим

- Вы обратили внимание на иллюстрации? Имеет ли для вас значение выбранная художником цветовая гамма?
- Чего больше всего боялся пёс Верный, находясь на службе у чужеземцев?
- Какие эмоции у вас вызвали поступки четвероногого героя, индейского вождя Венчулафа, его внука Аукамана и других персонажей?

Оптимальный возраст
для чтения: 8–12 лет

Зуля Стадник «41-я кошка»

0+



Стадник З. 41-я кошка. – Ростов-на-Дону : Феникс-Премьер, 2021. – 46 с.

Главная героиня этой истории обожает животных. В маленькой квартире молодой художницы Лили Царапкиной нашли приют... 40 пушистых созданий. Каждую из них девушка подобрала на улице, спасая от голода и холода. Однажды она принесла в дом 41-ю питомицу, разноцветную, по всем приметам приносящую счастье.

Но тут переполнилась чаша терпения у соседок Лили, двух ворчливых бабушек, которых раздражают шум и постоянное мяуканье, раздающиеся из квартиры героини. И вот, когда художница в результате несчастного случая попадает в больницу, старушки придумывают коварный план, как избавиться от уса-тых-полоса-тых. Они прячут пушистик-ов в коробки и вызывают грузовое такси, чтобы отправить их в неизвестном направлении.

Дальше события развиваются с невероятной скоростью. Вернувшись домой, Лиля обнаруживает пропажу, и новенькая разноцветная питомица, которую по случайности не забрали, указывает, где искать своих подружек. Начинается настоящая погоня с полицейскими, «скорой» и бабушками, у которых «кошки на душе скреблись» из-за совершённого ими поступка...

Интересен конец этой увлекательной истории. Героиня нашла оригинальный способ наладить отношения с соседями, чтобы продолжать и дальше заботиться о любимых животных. По-другому и быть не могло, 41-я питомица действительно принесла всем счастье, и в первую очередь – своей хозяйке.

Почитаем

«Лиля Царапкина продаёт нарисованных кошек, а на вырученные деньги кормит и лечит настоящих. Поэтому настоящие кошки на нарисованных кошек глядят с уважением и даже не пытаются уронить их со стены или покарябать».

«— Что-о-о? — подпрыгнул Василий Хвостиков. — Какие ещё кошки? Вы же сказали, что там сокровища.

— Но эти кошки мне очень дороги, — призналась Лиля».

Поговорим

- Какими качествами обладает Лиля Царапкина? Для чего она решила взять ещё одну кошку, хотя в её небольшой квартире уже обитают четыре десятка?
- Почему Василий Хвостиков согласился помочь Лиле?
- Действительно ли 41-я питомица принесла всем счастье? Найдите в тексте случаи, подтверждающие это.
- Какой выход для Лили, её домашних животных и соседей предложили бы вы?

Оптимальный возраст
для чтения: 7–10 лет

Иванова Юлия «Добрый дом для собак»

0+



Иванова Ю. Добрый дом для собак. — Санкт-Петербург : Настя и Никита, 2023. — 24 с.

Эта сказочная история — повод поговорить с маленькими детьми о бездомных животных. Добрый человек по имени Тим всем сердцем любил собак. Он организовал приют для питомцев, которые остались без крова по вине своих хозяев. Теперь любой уличный пёс мог прийти туда, где ему будет уютно, сытно и весело. Слух о замечательном месте быстро распространился по всему миру. Всё новые и новые четвероногие разных необычных пород приходили к дверям героя: полосатые кошководные, мышинные карманные борзые и другие. А однажды даже африканская слоноподобная собака попросила убежища, ведь за её бивнями охотились браконьеры.

Добрый Тим плохо видел без очков, которые как раз потерялись, поэтому не мог отличить слона или кошку от настоящего пса и с радостью принимал всех желающих. Подопечные счастливо жили в приюте, не зная забот и хлопот. Но любая ложь рано или поздно выходит наружу... Что произойдёт с животными, когда герой узнает правду?

Почитаем

«Кошководный полосатый пёс Мурзик тоже любил наблюдать за летающими собаками, и иногда в его глазах появлялись хищные огоньки. Но они быстро гасли, ведь собаки не охотятся на других собак».

«– Но почему же вы пустили нас, если знали, что мы обманички – спросили те, кто притворялся собаками.

– Потому что вам всем нужна была помощь, – улыбнулся добрый Тим».

«...Быть самим собой гораздо проще, чем выдавать себя за кого-то другого».

Поговорим

- Каких животных называют бездомными?
- Почему они оказываются на улице?
- Что с ними может произойти без защиты человека?
- Представляют ли такие собаки и кошки опасность для людей?
- Реально ли помочь брошенным питомцам?

Попробуйте делать остановки по ходу чтения, чтобы узнать у детей их мнение

- Зачем разные животные притворялись собаками, придумывая себе необычные породы?
- Почему Добрый Тим с радостью принимал всех?
- Действительно ли он так плохо видел без очков, что не мог отличить льва или мышь от собаки?
- Выгонит ли герой своих подопечных, когда узнает, что они его обманули?
- Какое название для приюта животных было бы наиболее подходящим?

Оптимальный возраст
для чтения: 5–9 лет

Ева Немеш «Пахнет псиной»

12+



Немеш Е. Пахнет псиной. – Москва
: КомпасГид, 2024. – 160 с.

Прочитав название книги, невольно подумаешь, что речь в ней пойдёт о самых преданных друзьях человека – собаках. Однако в сборнике фигурируют и коты, и черепахи, и птицы. При этом главными героями являются люди, в частности – подростки. Именно они делятся с читателями своими мыслями, чувствами и эмоциями, рассуждают о выборе, ищут своё место в сложном и противоречивом мире.

Все рассказы совершенно разные, но каждый из них, как принято говорить, основан на реальных событиях. Источниками вдохновения для автора стали местные новости, истории волонтеров и зоозащитников, а также собственные наблюдения. Писательница затрагивает важные темы: ответственность и мораль во взаимоотношениях людей и тех, кого они приручили.

Этично ли зарабатывать на животных, как герой рассказа «Зоозум», и правильно ли использовать любые средства, чтобы это остановить? Только ли человек имеет право голоса в тандеме «хозяин – питомец»? А может быть, многое зависит и от самих четвероногих друзей? Так размышляет молодой человек из рассказа «Пахнет псиной», выбирая собаку в приюте.

Что делать, если милое маленькое существо вдруг превратилось в опасного зверя? Почему так произошло и куда его теперь девать? Ответы на эти сложные вопросы между строк читаем в рассказе «Коррозия». Актуальные проблемы, важные темы и небольшой объём произведений привлекут внимание современных подростков.

Почитаем

«Зачем ружья и лопаты, когда можно попробовать познакомиться? Надо осторожно подойти, поздороваться и задать какой-нибудь простой вопрос. Например: “Как дела?”»

«Ну что, лохматый, ты уверен? Точно? Ок, будем спасать друг друга. Тебя от чего? Ну ладно, я понял. Ты мне тоже сразу понравился».

«– Что же делать?»

– Быть разумными. Думать о последствиях.

– Совет на все времена. Спасибо!»

Поговорим

- Как можно понять, было ли решение взять домой питомца взвешенным и обдуманным?
- Чем занимаются зооволонтеры? Знаете ли вы о том, где расположены приюты для животных в вашем населённом пункте?
- Какой рассказ из сборника произвёл на вас особое впечатление? Почему?

Оптимальный возраст
для чтения: 12–15 лет

Дэн Гемайнхарт «Редкая отвага»

12+



Эта история американского детского писателя – удивительный пример дружбы и преданности. Дикий Запад, конец XIX века. Двенадцатилетний Джозеф Джонсон потерял почти всех, кого любил. Сначала маму и младшую сестрёнку унесла болезнь. За ними ушёл отец, погибнув в результате несчастного случая. Осталась только дорогая сердцу лошадка Сара, подаренная герою ещё в раннем детстве. Но человек, у которого мальчик оказался на попечении, продал питомицу, преследуя собственную выгоду.

Чтобы вернуть друга, Джозеф готов на всё, хотя и понимает, что путь будет трудным. Подросток спешит. Но, несмотря на это, каждый раз, когда кому-то из повстречавшихся ему в дороге людей нужны его поддержка и участие, он неизменно откликается. Например, спасает китайского мальчика А-Ки, который становится героем настоящим другом и соратником.

Гемайнхарт Д. Редкая отвага.
– Москва : Манн, Иванов и
Фербер, 2021. – 256 с.

А ещё помогает индейскому юноше со сломанной лодыжкой добраться до дома, ухаживает за беременной молодой женщиной, со дня на день ждущей ребёнка. Эти поступки показывают нам Джозефа как человека с развитым чувством ответственности и справедливости, очень отважного, заботливого и благодарного. И сделанное добро возвращается ему сторицей.

В книге есть всё, что нужно для вестерна: встреча с медведем гризли; скачки на диких лошадях наперегонки с индейцем; сплав по горной реке; даже преследование преступника... Много здесь и трогательных до слёз моментов: воспоминания юного героя о своей погибшей семье; разлука с другом А-Ки; несчастный случай с лошадкой Сарой... Но мальчик не отступил от поставленной цели. Даже когда казалось, что надежды уже нет, его любовь и преданность помогли им с четвероногим другом встретиться вновь.

Почитаем

«"Я иду к тебе, моя милая Сара", – повторял я про себя с твёрдым намерением найти и выкупить свою лошадь. Я не сомневался, что верну её. Любой ценой».

«Сара ласкалась ко мне, и мои уши обдавало её нежным дыханием. Я приобнял её свободной рукой и крепко прижал к себе. Она положила морду мне на плечо, и в этот чудесный момент осколки моего сердца склеились воедино».

Поговорим

- Почему Джозеф стремился вернуть лошадку?
- Останавливаясь в пути, чтобы помочь другим людям, мальчик понимал, что Сара в это время удаляется от него всё быстрее. Почему же он так поступал?
- В какие моменты вы особенно волновались за героев книги?
- Благодаря чему животному удалось выжить после ранения?
- Где подросток обрёл дом и семью? Почему он выбрал именно это место?

Оптимальный возраст
для чтения: 11–15 лет

Книги по теме



- Дзаннонер, Паола. Зорро в снегу. – Москва : КомпасГид, 2018. – 176 с. [12+]
- Кравченко, Ася. Куда бежишь? – Москва : Абрикобукс, 2015. – 96 с. [6+]
- Неволина, Екатерина. Рыжее счастье. Ключик к мечте : повести. – Москва : Аквилегия-М, 2021. – 288 с. [12+]
- Пеннак, Даниэль. Собака Пёс. – Москва : Самокат, 2022. – 176 с. [6+]

•