

Что читают книжные герои? РЕКОМЕНДАЦИИ ОТ ЛЮБИМЫХ ПЕРСОНАЖЕЙ

К чьему мнению прислушивается читатель при выборе книг? Однажды к нам обратилась бабушка, которая просила для внучки-второклассницы «Дон Кихота» Мигеля де Сервантеса. Выяснилось, что ребёнок услышал о романе в рекламе виртуального голосового помощника: в ролике «Алиса» упоминает этот текст. Вот такую необычную рекомендацию получила ученица младшей школы. Кто ещё даст подсказку, которая пригодится в поисках интересных историй? Блогеры? Родственники? Друзья? Библиотекари? А может быть, сами литературные герои?

В разных книгах – и классических, и современных – персонажи часто читают и обсуждают реально существующие произведения. Например, у Александра Пушкина главный герой его романа в стихах Евгений Онегин знаком с сочинениями экономиста и философа Адама Смита, а Татьяна Ларина – с текстами Сэмюэля Ричардсона и Жан-Жака Руссо. Базаров и Павел Петрович («Отцы и дети» Ивана Тургенева) рассуждают о творчестве Фридриха Шиллера и Иоганна Вольфганга Гете.

У персонажей современных авторов тоже есть любимые произведения. И если понравившийся герой между делом упоминает о какой-либо книге, это повод обратиться на неё внимание. В данной подборке предлагаем вам повести и романы, в которых часто ведутся беседы о литературе, интересных историях и пр.

Евгения Русинова «ПИСЬМО ИЗ ПРОШЛОГО»



Русинова Е. Письмо из прошлого. – Ростов-на-Дону : Феникс-Премьер, 2021. – 59 с.

**Оптимальный возраст
для чтения:
7 – 10 лет.**

Лёлик переезжает с семьёй в бывшую коммунальную квартиру. Пока родители заняты ремонтом, он обследует комнаты и находит в кладовой книгу «Тимур и его команда» Аркадия Гайдара с посланием, адресованным... Алексею Иванову! А ведь именно так зовут самого Лёлика! Неужели ему? Как такое возможно?! Выяснилось, что это сообщение из прошлого отправил почти полвека назад его тёзка самому себе.

Лёлик погружается в чтение письма и узнаёт о жизни своего однофамильца из XX в., который рассказывает об одной неприятной ситуации. Однажды он подвёл одноклассников, желая произвести впечатление на понравившуюся ему девочку Катю. Она поступок не оценила и перестала с ним дружить. На этом послание обрывается... Что же стало с Ивановым дальше? Сумел ли он разрешить конфликт? Ответы на вопросы будут даны в финале, когда главный герой встретится со своим тёзкой.

Повесть «Тимур и его команда» Аркадия Гайдара занимает важное место в сюжете. Несмотря на то что Евгения Русинова приводит лишь её название, читатель, незнакомый с творчеством советского писателя, непременно ею заинтересуется. Ведь ему будет любопытно узнать, почему Катя хотела получить на день рождения именно эту книжку, и отчего её так трудно было найти в магазине...

Почитаем

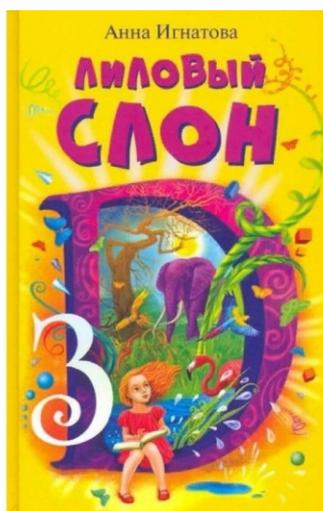
«Лёлик достал из-под подушки найденную в кладовке книгу. Жаль, в ней было мало картинок! Он перелистнул несколько страниц и вдруг обнаружил вложенный внутрь конверт. На нём ровными печатными буквами было написано: “Алексею Иванову лично в руки”»».>

«– Это надо же... Как я мог забыть про это письмо? А ведь это так важно – помнить про себя, про своё детство... Каким ты был, о чём мечтал, во что верил... И потом по этим воспоминаниям сверять, как по компасу, всю свою жизнь»».

Поговорим

- Что такое коммунальная квартира? Какие правила совместного проживания в ней нужно было соблюдать?
- Чем удивили вас предметы, встречающиеся в тексте или на иллюстрациях (антресоли, дисковый телефон, две плиты на кухне и т. д.)?
- Опишите разницу между современным миром и жизнью в 1960-е гг. А есть ли сходство?
- Сравните отношение мальчика к новому дому в начале истории и в конце.
- Напишите сообщение самому себе в прошлое, красиво оформите его и передайте на хранение, например, в библиотеку, чтобы вернуться за ним через 10, 15, 20 лет...

Анна Игнатова «ЛИЛОВЫЙ СЛОН, ИЛИ ЭФФЕКТ 3D»



Игнатова А. Лиловый слон, или Эффект 3 D. – Москва : Аквилегия-М, 2014. – 208 с.

**Оптимальный возраст
для чтения:
7 – 10 лет.**

Лида Рощина с ранних лет обладает удивительной способностью «погружаться» в книгу: внимательно наблюдать, как разворачиваются события, следовать за героями, вместе с ними преодолевать препятствия, слышать звуки вокруг, чувствовать запахи... Поступив в лицей для одарённых детей, девочка сталкивается с разной реакцией на её дар. Многие одноклассники поддерживают талантливую ученицу и тоже пробуют читать с эффектом 3D. Однако есть и те, кто думает, что Лида притворяется, разыгрывает спектакль.

Именно Рощину с её необычной способностью отправляют представлять класс на праздничном новогоднем концерте. Девочка хочет продемонстрировать свой дар, но ведь не в каждую историю можно «нырнуть». Поэтому для номера героиня выбирает наиболее подходящий приключенческий роман под названием «Лиловый слон».

Выйдя на сцену, Лида читает, в прямом смысле погружая зрителей в выдуманный мир: брызги солёной морской воды летят на публику, звуки и запахи саванны окружают присутствующих... Но в кульминационный момент из зала вдруг слышатся обвинения в обмане. Выступление сорвано, и расстроенная девочка убегает домой в слезах. Стараясь забыться, она вновь «запрыгивает» в книгу, ведь произведение не было дочитано до конца...

У Лидинога дара есть опасная особенность: если с литературным персонажем происходит несчастье, то и с ней, вероятно, случится то же самое. Оказывается, главный герой приключенческого романа в финале погибает, отравившись экзотическим африканским ядом. Теперь друзьям и родным школьницы, а также тому, кто испортил её выступление, предстоит придумать, как спасти девочку. «Лиловый слон, или Эффект 3D» – рассказ об удивительных возможностях, которые дарит нам книга. На основе отзывов Лиды Рощиной и советов её близких легко составить обширный список произведений для внеклассного чтения в начальной школе.

Почитаем

«Ребята говорят, что, когда я читаю, разные фокусы происходят. Раньше не происходили, а сейчас начали. Ветер дует, снег может пойти, и на волосах снежинки остаются. Если костёр горит, то пламя в глазах отражается. А когда “Сказку о рыбаке и рыбке” читали, у меня на руках чешуя осталась...»

– Чешую из Пушкина притащила? – переспросил дедушка Коля. – Та-ак. А “Сказку о царе Салтане” ребёнку давали читать? Там белочка золотые орешки грызёт, между прочим, это вам не чешуя!»

«– А что ты сейчас читаешь? – спросил Лёва. “Тома Сойера”. Мама говорит, скоро в пещеру попаду! Классная книга, я на кладбище уже была. Там индеец Джо доктора убил...»

– А ты всё это видела?

– Я за Гека спряталась. И потом, темно очень: ночью же пошли. Страшно так!»

Поговорим

- Нравился ли Лиде Рощиной день 1 сентября? Что страшного и весёлого она в нём находила?
- Как отнеслись одноклассники к необычному дару девочки? Кто её поддерживал, а кто не доверял и называл лгуньей?
- Почему в одни книги героиня могла «погружаться», а в другие – нет?
- Зачем Лёва Шуйский подговорил приятеля обвинить Лиду в обмане?
- Какой финал для истории «Лиловый слон» придумали бы вы, чтобы помочь девочке?
- Посмотрите на перечень авторов и их произведений, которые упоминаются в повести: Ханс Кристиан Андерсен «Огниво»; Александр Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о царе Салтане...»; Павел Бажов «Серебряное копытце»; Жюль Верн «Дети капитана Гранта»; Марк Твен «Приключения Тома Сойера»; Джек Лондон «Смок Беллью», «Смок и Малыш»; Мария Парр «Тоня Глимердал». Знакомы ли вам эти писатели и книги? Что вы хотели бы прочесть? В какую историю желали бы «нырнуть»?



Джеймс А. Тайная библиотека. – Москва : ЭксмоДетство. 2020. – 416 с.

**Оптимальный
возраст
для чтения:
10 – 12 лет.**

Это издание открывает фэнтези-цикл «Тилли и книжные странники» британского детского автора Анны Джеймс. Повествование ведётся от лица 11-летней Матильды [Тилли] Пейджиз. Она живёт с бабушкой и дедушкой, так как её мама, Беатрис Пейджиз, бесследно пропала много лет назад.

Девочка обожает читать и всё свободное время проводит в семейном книжном магазине «Пейджиз и К°». Однажды прямо среди стеллажей она встречает своих любимых литературных персонажей: Алису из сказки «Алиса в Стране чудес» Льюиса Кэрролла и Аню из романа «Аня из Зелёных Мезонинов» Люси Мод Монтгомери. Так Матильда узнаёт, что обладает удивительной способностью путешествовать по выдуманным мирам. Людей с похожим даром, как выясняется, достаточно много, их называют книжными странниками. Среди них и другая юной героини – Оскар, открывший свой талант одновременно с ней.

Детей знакомят с Тайной библиотекой, где официально принимают в ряды книжных странников, и объясняют правила, которые нужно обязательно соблюдать во время «вылазок». Погружаясь в удивительный магический мир, ребята понимают, что Беатрис Пейджиз потерялась в одной из историй. Её нужно спасать! Так друзья отправляются в произведение Фрэнсис Бёрнетт «Маленькая принцесса».

Любое путешествие сопряжено с опасностью; можно встретиться лицом к лицу с коварным злодеем, попасть в ловушку или случайно застрять в форзацах... А тут ещё выясняется, что за Тилли и Оскаром наблюдает какой-то подозрительный незнакомец. Как ему удастся следовать за ними по пятам из книги в книгу? Вдруг это вовсе не человек?! А может быть, именно он как-то связан с исчезновением Беатрис?

История завершается счастливым спасением пропавшей, но приключения Тилли и Оскара на этом не заканчиваются. Враги не дремлют, и в следующих частях фэнтези-цикла ребятам предстоит защищать сказки и бороться за право путешествовать по волшебным мирам.

Почитаем

«Слушай, а куда бы ты больше всего хотел отправиться, если бы тебе разрешили? – спросила Тилли.

– В Хогвартс, конечно, какие могут быть вопросы! – ответил Оскар. – Очень хочу попасть на Святочный бал или посмотреть на задание с драконами во время Турнира Трёх Волшебников. Или познакомиться с Полоумной Лавгуд.

– А если вдруг наткнёшься на Волан-де-Морта? Или на Амбридж? – возразила Тилли.

– А если попробовать Средиземье? – предложил Оскар.

– Ты только вспомни, – покачала головой подруга. – Орки, тролли, пауки гигантские... – начала она считать, загибая пальцы».

«– А что произойдёт, если Сильвер прочтает книгу и увидит там своё имя?! Сильвер же не знает, что он не настоящий. Ой-ёй, до чего же это была плохая идея – отправиться сюда! И вот почему всегда нужно строго следовать правилам».

Поговорим

- Какой книжный герой вам особенно нравится? Почему? Что вы поведали бы ему или о чём спросили при встрече?
- Почему именно Алиса из сказки Льюиса Кэрролла и Аня из романа Люси Мод Монтгомери стали любимыми персонажами Тилли?
- Хотели бы вы «заглянуть» в какую-либо историю? Что за правила при этом нужно будет соблюдать?
- Изучите рекомендации от Тилли Пейджиз в конце книги. Какое произведение из представленных там вы бы выбрали для чтения? Почему?

Юлия Кузнецова «НА ОСТРОВЕ ВУЛКАНОВ»



Кузнецова Ю. На острове Вулканов. – Москва : Абрикобукс, 2023. – 280 с.

**Оптимальный
возраст
для чтения:
8 – 12 лет.**

Планируя отправиться в путешествие, каждый наверняка изучает с помощью интернета место, которое намерен посетить, интересуется достопримечательностями, необычными традициями, обычаями, природой. И всё ради того, чтобы поездка запомнилась надолго, принесла массу новых знаний и ярких впечатлений.

Есть ещё один замечательный способ проникнуться атмосферой другой страны. Его предлагает в своей книге современная писательница Юлия Кузнецова: нужно взять с собой сказки тех народов, в гости к которым вам предстоит отправиться! В тексте мы находим упоминания повести «Сигурд, победитель драконов» Турилл Торстад Хаугер и «Сказок о троллях и эльфах» Яльмара Бергмана. А сама история «На острове вулканов» может стать своеобразным путеводителем для тех, кто мечтает посетить удивительную северную землю – Исландию.

Вместе с главными героями читатели «побывают» в музее «Киты Исландии» и «Доме вулканов», в Семейном парке и зоопарке Рейкьявика, на краю кратера вулкана и в долине гейзеров, комплексе «Мир викингов» и множестве других интереснейших мест. А ещё попробуют скир (местную разновидность йогурта), исландский хлеб, который пекут в самом настоящем вулкане, и узнают, что любимое блюдо викингов хаукартль, оказывается, представляет собой приготовленное мясо тухлой акулы.

Сюжет основан на реальном опыте писательницы. Главные герои – мама Юлия, её муж и дети: подросток Маша и десятилетний Гриша. Персонажи имеют разные характеры и предпочтения, поэтому во время поездки могут поспорить или обидеться, как нередко происходит во время семейного отдыха. Но всё же они стараются прислушиваться к мнениям друг друга и неизменно вместе радуются новым открытиям. Повествование, наполненное интересными фактами, личными впечатлениями и эмоциями, делает книгу очень живой и захватывающей. Она отлично подойдёт для совместного чтения с детьми.

Почитаем

«За завтраком мы обсуждали сказку, которую мама читала накануне вечером. Мама всегда берёт в путешествия сказки тех народов, к которым мы едем. Например, в Афинах она читала нам “Мифы Древней Греции”, а в Швецию мы брали с собой “Расмуса-бродягу” Астрид Линдгрен.

Вот и в Исландию она взяла аж две книги на неделю: “Сигурд, победитель драконов” норвежской писательницы Турилл Турстад Хаугер, про викингов, и “Сказки про троллей” Яльмара Бергмана. Он швед, но исландских авторов мама не нашла, а тролли и викинги очень важны для Исландии».

Поговорим

- Любите ли вы путешествовать? Куда бы хотели отправиться?
- Что больше всего понравилось героям книги (Маше, Грише, маме и папе) в Исландии? А что запомнилось вам? Какой сувенир вы бы привезли оттуда домой?
- Попробуйте произнести названия исландских достопримечательностей: Хадльгримскиркья, Эйяфьядлайёкюдль, Рейнисдраунгар. И узнайте (найдите в тексте или других источниках), чем знамениты эти удивительные места.
- Зачем мама брала в каждую поездку сказки той страны, куда она отправлялась с семьёй? Какие истории взяли бы с собой вы?

Наталья Барткова «БЛОГЕР ИЗ КАМЕННОГО ВЕКА»



Барткова Н. Блогер из каменного века. – Москва : Аквилегия-М, 2022. – 192 с.

**Оптимальный
возраст
для чтения:
9 – 11 лет.**

Очень часто современные дети на вопрос «Кем ты будешь, когда вырастешь?» отвечают: «Блогером!» Герой книги мечтает о том же. Но у него идея возникла не из желания стать популярным и знаменитым – он просто очень хочет завести друзей.

Ярослав Степанов – скромный и добрый мальчуган, живёт в небольшом посёлке Чернышовка вместе с бабушкой. Папа у него погиб, а мама забросила воспитание сына. Учится он в начальной школе. Отношения с ровесниками складываются не лучшим образом. Ребята придумывают ему смешные и обидные клички, подтрунивают, на дни рождения не приглашают. А вот у блогеров, по рассказам друга семьи Максима, появляются тысячи знакомых, которые пишут комментарии, присылают сообщения, ставят лайки в качестве одобрения.

Однако у Ярика нет ни сотового телефона, ни интернета. Как быть? На камеру ноутбука, подаренного Максимом, мальчик записывает видеообращения для будущих фолловеров. Он рассказывает смешные истории из школьной жизни, выступает в качестве трэвел-блогера, делится впечатлениями о своём летнем путешествии на электричке в соседнюю деревню, делает обзоры игр, в которых можно упражняться без каких-либо технических приспособлений, проводит стриминг по распаковке посылки и даже даёт мастер-класс по фуд-блогингу, объясняя, как из кефира и варенья сделать вкусный коктейль.

Не забывает Ярослав и про книжные рекомендации, к которым читатель, кстати, обязательно присмотрится. Блог служит личным дневником для юного героя. Его посты никто не видит, но ему очень важно выговориться.

Жизнь мальчика и его взгляды поменяются с появлением в классе новенькой по имени Ярослава. Она ограничена в своих возможностях: передвигается на коляске – «Яся-мобиле». Но никому не даёт себя в обиду, старается сама справляться со всеми трудностями, которые встречаются на пути. Девочка тоже очень нуждается в друге. Так что неудивительно, что эти ребята, несмотря на все разногласия и противоречия, в конце концов найдут общий язык. А блог «из каменного века» превратится в совместный проект.

Почитаем

«...С этого лета моя любимая книга другая. Её нам на каникулы задавали. Называется “Приключения Тома Сойера”. Это вообще супер! Если бы бабушка знала, о чём эта книжка, она бы мне ни за что не разрешила её читать. Потому что там и про кладбище, и про пещеру, и про клад. Жуть как интересно! И это нам в школе задали! Я раньше и не думал, что в школе могут задать что-нибудь классное. Потому что там в основном скукотию какую-нибудь заставляют читать. То стихи, то басни. Но эта книжка – лучшие всех».

Поговорим

- Почему автор называет Ярика «блоггером из каменного века»?
- Какой из постов мальчика понравился вам больше всего?
- Отчего Ярослава избегала близкого общения с одноклассниками? Не показалось ли вам странным, что она обиделась на Ярика, когда тот помог ей с коляской, вытащив из грязи?
- Пофантазируйте и представьте первый пост, который опубликуют в своём совместном блоге Ярик и Яся.
- Воспользуйтесь рекомендациями юного героя книги: приготовьте коктейль по его рецепту, сыграйте в «Чапаева», посмотрите «Мстителей», спойте песню Виктора Цоя «Звезда по имени Солнце». А потом поделитесь – понравилось или нет.

Василий Клёпов «ТАЙНА ЗОЛОТОЙ ДОЛИНЫ»



Эта книга «старше» других из данного обзора, она написана в 1958 г. Но и сегодня, выдержав много переизданий, вызывает интерес у читателей, особенно у мальчишек, больших любителей приключенческих и исторических произведений.

Сюжет таков. Во время Великой Отечественной войны трое закадычных друзей – Васька Молокоедов по прозвищу Молокоед, Лёвка Гомзин по кличке Фёдор Большое Ухо и Димка Кожедубов, он же Дублёная Кожа, – решают помочь Красной армии. Но не хорошими отметками и выполненными школьными заданиями, за что агитируют взрослые, а чем-то по-настоящему полезным. Они намерены отправиться в таинственную Золотую Долину, где, по слухам, можно добыть ценные самородки, чтобы потом, обменяв их на деньги, купить танк Т-34 для советских солдат.

Клёпов В. Тайна Золотой Долины. – Санкт-Петербург : Речь, 2025. – 240 с.

**Оптимальный
возраст
для чтения:
11 – 14 лет.**

Ребята большие поклонники творчества Джека Лондона, Луи Буссенара, Фенимора Купера, Майн Рида, поэтому о походах знают всё и к организации экспедиции приступают со всей ответственностью. Составляют список нужного снаряжения, запасаются водой, съестными припасами и даже берут с собой книги о выживании в дикой природе.

Путь действительно предстоит нелёгкий: весенняя грязь, ночёвки в холодном лесу, переправа через реку на самодельном плоту, попытки самостоятельно добыть себе еду после потери скарба. Преодолевая трудности, друзья настойчиво идут к своей цели. Но они даже не подозревают, в какой опасности окажутся, попав в Золотую Долину. Там их ждёт встреча с немецкими шпионами, которые готовы на всё, чтобы тайна месторождения не была раскрыта. Однако отважные мальчишки всё же выведут злодеев на чистую воду и обнаружат... Нет, не золото, а халькопирит – породу с высоким содержанием меди, которая в военное время была намного ценнее золота.

Повесть написана от первого лица. О своих приключениях читателям рассказывает их сверстник – Василий Молокоедов. В его истории есть всё, что нужно для остросюжетной приключенческой повести: юмор, интрига, размышления на серьёзные темы и многое другое. А упомянутые в тексте авторы и их произведения обязательно привлекут внимание настоящих любителей путешествий.

Почитаем

«Мы брали пробы и у самой воды, и повыше ям, но всё напрасно. Димка не выдержал: – Так дело не пойдёт, Молокоед. Надо искать золото как-то по-другому. А у нас с тобой получается мартышкин труд.

– Ты прав, Дублёная Кожа. Надо найти сначала способ, а потом искать золото.

Я стал вспоминать всё, что написал по этому поводу Джек Лондон, и любимый писатель не подвёл меня и теперь. У него очень хорошо описано, как один человек, по имени Билл, искал в Золотом Каньоне жилу».

Поговорим

- Опишите главных героев книги. Какими качествами они обладают? Попробуйте сравнить характеры персонажей в начале повествования и в конце. Произошли ли с ними какие-то изменения?
- Почему ребята «без вопросов» приняли в свой «отряд» Рыжую Белку (Нюрку Соколову) и доверили ей свою тайну? Какую роль девочка сыграла в походе за золотом?
- Что почувствовали матери мальчишек, когда те сначала исчезли, а потом на берегу реки были найдены их вещи и затонувший плот? Подумали ли подростки о чувствах своих родных?
- Привлекли ли ваше внимание пояснения и сноски в тексте от В. М. [Василия Молокоедова]? Для чего автор использует такой приём?