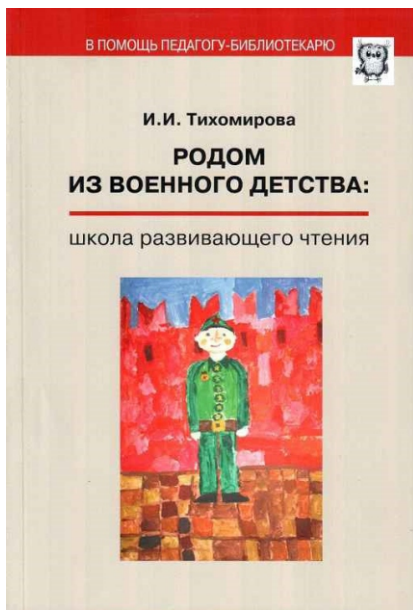


«Чтоб не забылась та война»



Тихомирова И. И. Родом из военного детства (читаем, размышляем, выражаем в слове) : методическое пособие для руководителей детского чтения, снабжённое текстами литературных произведений для обсуждения с подростками – Москва : РШБА, 2015 – 366 с. (Приложение к журналу «Школьная библиотека». Серия «В помощь педагогу-библиотекарю». Вып. 1)

Свою книгу И. И. Тихомирова посвятила 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. Издание представляет собой методико-библиографическое пособие, в котором автор знакомит взрослых и подростков с лучшими произведениями художественной литературы об участии детей в Великой Отечественной войне, созданными в период с июня 1941 по май 1945 года.

В предисловии Ираида Ивановна Тихомирова пишет: *«Часто авторы – военные корреспонденты, – вернувшись с фронтов боевых действий, читали свои произведения по радио. Многие произведения печатались в журналах для детей, издаваемых в те годы. Из журналов не переставали выходить в период войны «Костёр», «Мурзилка» и «Дружные ребята». Война глазами детских журналов – это значительная часть детской советской литературы. В этой истории оставили заметный след такие писатели-классики, как В. Каверин, Н. Тихонов, А. Платонов, Л. Пантелеев, Л. Кассиль, М. Зощенко, А. Толстой, М. Пришвин. Их произведения – это самобытные явления духовной прозы в детской литературе на военную тему».*

Автор считает, что читать о войне сегодняшним детям надо для того, чтобы они почувствовали ту героическую эпоху и осознали свою идентичность с поколением прадедов, рано понявших свою ответственность за общее дело борьбы с фашизмом и участвовавших в этом деле по мере сил.

Опять война, опять блокада.
А может, нам о них забыть?
Я слышу иногда: не надо,
Не надо раны беречь!
Я не напрасно беспокоюсь,
Чтоб не забылась та война:
Ведь эта память – наша совесть.
Она, как сила, нам нужна...
Ю. Воронов.

В зависимости от содержания рассказы распределены по разделам: «Так начиналась война», «В блокадном Ленинграде», «Вместе с партизанами», «Под властью оккупантов» и др. Каждый раздел включает несколько рассказов разных писателей, сопровождается общим вступлением, аннотациями и вопросами для обсуждения с детьми, а также списком дополнительной литературы по избранной теме. Предлагаемые вопросы помогают в осмыслении прочитанного материала, побуждают к высказыванию собственного мнения о поступках героев.

Большинство рекомендуемых для чтения литературных текстов – это рассказы. Такой жанр выбран не случайно. Он не требует много времени для чтения вслух и даёт возможность вести обсуждение по свежим впечатлениям. Особая ценность этих произведений в том, что все они написаны по горячим следам событий. *«Их создавали писатели, которые своими глазами видели, пережили или слышали из первых уст, как мужали дети перед лицом войны».*

«Каждый рассказ, как маленький осколок войны, добавляет и уточняет самое важное: духовное знание о базовом источнике победы народа – о любви к Родине».
И. И. Тихомирова.

В послесловии И. И. Тихомирова говорит о том, что ей *«хотелось на материале литературы 1941–1945 годов создать достоверный образ военного детства, чтобы нынешние дети наглядно представили его себе, пережили, как своё <...>. Чтобы в результате чтения предложенных рассказов они безошибочно могли ответить, кто с кем воевал в той войне, когда она началась и завершилась, кто победил, что такое фашизм и что такое человечность».*

Методико-библиографическое пособие «Родом из военного детства» содержит готовый материал, который могут использовать родители для семейного чтения и бесед с детьми, а также учителя и библиотекари при подготовке бесед с группами читателей.

