

## Встречи на лесенке у книжных полок



Пальгуева Г. М. Чтение-дарение : уроки «предчтения» : на лесенке у книжных полок / Г. М. Пальгуева. – Москва : РШБА, 2011. – 223 с. : ил. – (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря. Приложение к журналу «Школьная библиотека» : Сер. 1; Вып. 3).

Книга Галины Михайловны Пальгуевой представляет собой сборник сценариев уроков-«встреч» библиотекаря с читателями у «Книжной лесенки». В «Предисловии автора» она пишет: «Как строятся взаимоотношения ребёнка и взрослого, библиотекаря и читателя в процессе чтения? Вариантов – неисчислимо множество. Наиболее эффективный, на мой взгляд, тот, что можно представить в виде схемы: **библиотекарь ведёт – идут вместе – читатель идёт самостоятельно.**

Именно по такому принципу построены предлагаемые коллегам материалы».

### Часть I. Лесенка для моих коллег

Галина Михайловна Пальгуева пишет: «Я обращаюсь в первую очередь к тем, кто работает непосредственно с детьми: на абонементе, в читальном зале, проводит индивидуальные беседы и массовые мероприятия. Я обращаюсь к тем, кто считает, что детская библиотека – не только центр информации, но в большей степени территория творческого чтения. Я обращаюсь к тем, кто предпринимает реальные шаги для посредничества между ребёнком и чтением».

В первую часть книги вошли размышления о посреднической роли библиотекаря между ребёнком и чтением. Автор обосновывает синергическую модель работы с художественными произведениями, которую называет «Чтение – Дарение».

*«Корней Иванович мечтал о возведении **лестницы**, которая приводила бы растущего человека к «Евгению Онегину». Что и в каком порядке должен читать растущий человек, с какой на какую переходить ступеньку (сам и с помощью взрослых), чтобы, скажем, к четырнадцати, пятнадцати, шестнадцати годам онегинская строфа не затрудняла, не отпугивала, а пленяла его?»*

*(Чуковская Л. К. Памяти детства.*

*Мой отец – Корней Чуковский // Библиогид: Суть дела).*

«Этот образ К. И. Чуковского можно рассматривать как ориентир в формировании эмоциональной личностной отзывчивости детей и подростков на художественные произведения» – пишет Г. М. Пальгуева.

Автор предлагает вниманию коллег **авторскую программу чтения для детей 9-12 лет «Встречи на лесенке у книжных полок».**

Структура программы представляет собой цикл встреч, объединённых мыслью о «лесенке» К. И. Чуковского. Автор считает, что «лесенка» сродни «золотой полке», которая у каждого своя. «Ступеньки восхождения по ней, по-другому – этапы составления «золотой полки», могут быть похожими или разными, как бывают похожими и разными предрасположенность и уровень читательского развития. Каждая «Встреча», как ступенька, помогает «дотянуться» до очередной книжной полки с разными книгами: весёлыми, умными, душевными, строгими».

«Мы частенько говорим о том, – пишет Галина Михайловна, – что читателя надо заинтересовать. Каким образом? Замечательную подсказку предложил Даниель Пеннак в своём эссе «Как роман»: **ЧТЕНИЕ** надо **ДАРИТЬ**. Об этом же говорил и Корней Чуковский. Но не одаривать свысока, а дарить как равный – равному, дарить то, что тебе самому интересно, приносит удовольствие, то, что тебе самому дорого».

### **Часть II. Чтение – дарение**

Вторая часть книги содержит сценарии встреч библиотекаря с читателями младшего возраста. Приводятся примеры совместных действий читателей и библиотекаря: чтение вслух, пояснения и обсуждения, лингвистические и библиографические игры, диалоги с текстом.

### **Часть III. Подари себе талант читателя**

Эта часть посвящена работе с подростками и основана на самостоятельном чтении и восприятии прочитанного, на умении высказывать собственное мнение о прочитанном в ходе обсуждения произведения. Обсуждение рассматривается как способ рефлексии читателей 12-14 лет.

Автор подробно рассказывает о том, что такое обсуждение, как к нему подготовиться, как привлечь читателей к обсуждению, чем оно отличается от читательской конференции.

Здесь же даются методические рекомендации по работе с книгами Н. З. Соломко «Пожарный кран № 1» и Г. И. Демькиной «Почему меня никто не любит?»: примерные вопросы для обсуждения и для индивидуальной беседы о прочитанном, примерный материал к выставке-диспуту.

### **Авторы и произведения, ставшие героями встреч и обсуждений**

- Афанасьев А. Н. Про Бабу-ягу (русские детские сказки)
- Воробьёв Е. З. Тринадцатый лыжник
- Воскобойников В. М. Девятьсот дней мужества: рассказы о Ленинградской блокаде
- Гайдар А. П. Голубая чашка
- Голявкин В. В. Крути снежные вертя
- Давыдычев Л. А. Лёлишна из третьего подъезда
- Демькина Г. Н. Почему меня никто не любит?
- Драгунский В. Ю. Что я люблю
- Зверев Н. В. Скайпик
- Ильина Е. Я. Четвёртая высота
- Кассиль Л. А. Твои защитники
- Крапивин В. П. Путешественники не плачут
- Митяев А. В. Рассказы о Великой Отечественной войне
- Носов Н. Н. Витя Малеев в школе и дома
- Пушкин А. С. Песнь о вещем Олеге
- Рыжаков В. С. О Гриньке, о Саньке и немного о девчонках
- Сабитова Д. Р. Цирк в шкатулке
- Соломко Н. З. Пожарный кран № 1
- Суриков И. З. Детство
- Чёрный С. Дневник фокса Микки