



# Анатолий Папанов: «Выступать перед смолянами - одно удовольствие...»

**8 августа исполнилось 18 лет со дня смерти Анатолия Дмитриевича Папанова, известного актера советского кино и театра, нашего земляка.**

Родился Папанов 30 октября 1922 года в Вязьме, в семье рабочих. В первый класс Анатолий пошел уже в Москве - туда Папановы переехали в конце 1920-х годов. Незадолго до начала войны А. Папанов стал работать литейщиком ремонтных мастерских шарикоподшипникового завода и одновременно посещать театральную студию с производственным названием «Каучук».

Летом 1941 года Папанова призвали на фронт, но оказалось, что ненадолго: всего через несколько месяцев он был серьезно ранен в ногу. «Я был отправлен в глубокий тыл, в госпиталь, - рассказывал ак-

тем, в 1960 - 1980-е годы, Папанов сыграл десятки комедийных и лирических ролей в полюбившихся не одному поколению фильмам - «Наш дом», «Приходите завтра», «Одиноким быть», «Берегись автомобиля», «Бриллиантовая рука», «Двенадцать стульев». Всенародной любви ему добавило озвучивание мультфильмов, и прежде всего первого советского мультсериала «Ну, погоди!».

Будучи на пике своей популярности, Папанов не забывал родную землю. В 1981 году он в составе съемочной группы Госфильма СССР несколько месяцев находился в Смо-

(«Сын артиллериста»), монолог генерала Сысоева из спектакля по пьесе Штейна «У времени в плену».

Во многих даже комедийных ролях Папанова было что-то неумовимо трагическое. Свою самую драма-



Папанов - военный в жизни...

тичную роль он сыграл незадолго до смерти в картине «Холодное лето пятьдесят третьего». Помните последние слова его героя в этом фильме: «Так хочется пожить по-человечески...»

Сердце Анатолия Папанова остановилось 8 августа 1987 года. Похоронен он на Новодевичьем кладбище.



В кино.

тер в своем последнем интервью газете «Советская культура» в 1987 году. - Но служил я в пехоте, и это, наверное, дает мне право говорить, что я видел и знаю войну. Пехота принимала на себя самый первый огонь...» Через много лет после того ранения Папанов очень точно передал атмосферу военного времени, сыграв одну из самых ярких своих ролей в фильме «Живые и мертвые» по роману Константина Симонова.

Почти полгода Анатолий Папанов провел в госпитале. Затем был демобилизован по инвалидности и вернулся в Москву. Осенью 1942 года поступил на актерский факультет ГИТИСа. Успешно его окончив, несколько лет проработал на театральных сценах Литвы. Вернувшись в Москву в 1948 году, Папанов всю последующую свою жизнь посвятил Московскому театру сатиры.

Его дебют в кино был связан со Смоленщиной. Папанов сыграл небольшую роль в картине «Композитор Глинка». А известность пришла к нему в год, когда другой наш известный на весь мир земляк покорил космос. В 1961-м Эльдар Рязанов предложил актеру сразу две роли (современного ученого и вождя «снежных людей») в комедии под названием «Человек ниоткуда». За-

ленске. Тогда в нашем городе шли съемки картины о трех поколениях одной семьи под названием «Отцы и деды». Кстати, премьера этого фильма в апреле 1982 года состоялась именно в Смоленске. Месяцем ранее Анатолий Папанов вместе с Андреем Мироновым и Ларисой Голубкиной приезжали на гастроли в Смоленск. В интервью корреспонденту «Рабочего пути» звезда советского театра и кино признался: «У вас прекрасная, благодарная публика. Очень верная реакция на серьезное и смешное. Выступать перед смолянами - одно удовольствие...» Тогда в областном драмтеатре в исполнении Папанова прозвучали стихотворения Михаила Ножкина («Две коляски») и Константина Симонова



С этого балкона герой Папанова спускался в фильме «Отцы и деды», спасаясь от женитьбы.

Иван БЛИНОВ.



**Внимание, конкурс!**

Внимание! «Рабочий путь» объявляет еженедельный конкурс среди своих читателей на знание истории Смоленска и области.

Перед вами - дореволюционная фотография одной из смоленских беседок. Где она находилась?

Звоните в понедельник с 13.00 до 14.00 по телефону 38-63-00. Тот, кто первый правильно ответит на вопрос, получит книгу смоленского краеведа Владислава Кононова «Смоленские губернаторы 1711 - 1917» с автографом автора. В конце года среди победителей туров конкурса будет разыгран суперприз!

Кто они - первые лица Смоленской губернии? Что за люди занимали посты генерал-губернаторов, военных и гражданских губернаторов до революции? Выдающиеся государственные деятели и случайные люди, филантропы и казнокрады - это они определяли судьбу Смоленщины на протяжении более чем двух столетий. О перипетиях жизни сильных мира сего, их взлетах и падениях рассказывает книга В. Кононова «Смоленские губернаторы 1711 - 1917».