

Виталий Бухтеев: жизнь ради прекрасного

Довольно редко человек, будь то смолянин или гость города, пройдёт мимо здания, на котором установлена памятная мемориальная доска. Остановится, прочтает текст, вникнет в его содержание и порадуется тому, что вот таким образом увековечено имя того, кто оставил добрый след в истории областного центра.

Однажды мне пришлось совершить прогулку по городу с прибывшим из Москвы почетным гражданином Смоленска А.А. Романовым. Он попросил меня пройтись по тем местам, которые ему особенно памятливы. Дело в том, что мой коллега в сентябре 1943 года командовал передовым отрядом дивизии, ворвавшимся первым в Смоленск, а его подчиненный - командир батальона капитан П.Ф. Клепач - с группой воинов водрузил красный флаг над гостиницей «Смоленск».

Выйдя на площадь Ленина, остановились. Московский гость рассказал о том, как в памятный сентябрьский день огненного сорок третьего года выглядело это место - руины, коробки зданий, ближе к оврагу сожженные дома с сиротливыми трубами, смотрящими в хмурое осеннее небо. Подошли к жилому дому №4 по улице Октябрьской революции. Алексей Романов заметил на стене доску. Сославшись на то, что забыл свои очки в гостинице, попросил прочитать, что на ней написано. С удовольствием выполнил его желание: «Памятник архитектуры. Дом жилой. 1953-1954 гг. Архитектор Бухтеев В.И. Охраняется государством».

Собеседник, выслушав короткое сообщение о моём товарище, с которым давно совместно работаем на краеведческой ниве, был весьма удивлен тем, что мемориальная доска в знак признательности больших заслуг перед городом посвящена живому человеку, подарившему ему не только этот архитектурный памятник,

но и еще много других зданий. Такого он не помнит даже в нашей столице, хотя живет в ней давно. Он спросил меня о том, есть ли книга о таком замечательном человеке, талантливом зодчем, вписавшем свое имя в летопись города-героя. Пришлось, к сожалению, ответить, что такой книги нет, но она обязательно будет написана.

И вот такая книга «Виталий Бухтеев: жизнь ради прекрасного» вышла в свет в 2006 году в издательстве «Коллекция». Составитель и редактор книги Леонид Степченко, молодой талантливый журналист, краевед-исследователь, автор нескольких книг, главный редактор журнала «Коллекция», известного среди коллекционеров, краеведов, музейных работников не только нашей области, но и далеко за ее пределами. Предисловие к книге под названием «Старожил» написал Владимир Аникеев, член Союза журналистов России, Союза художников РФ, искусствовед, известный любитель смоленской старины.

В книге несколько разделов. В первом собраны опубликованные ранее в смоленских газетах статьи Виталия Бухтеева, его корреспонденции, посвященные родному городу. Формально он не является коренным смолянином. Он родился в 1923 году в Брянске, в 1930 году вместе с родителями переехал в Смоленск, в котором, за исключением двух военных лет, до сих пор живет. В каждой статье, газетной заметке, собранных в книге, рассказывается о событиях, происходивших в нашем городе до войны, его освобождении в 1943 году, страшных разрушениях, руинах, в которых лежал Смоленск. С большим интересом читаются страницы, посвященные тому времени, когда В. Бухтеев занимался в Доме пионеров в изостудии, стал художником, как рисовал он в 1943-1945 гг. разрушенный город, работал архитекто-

ром. Много интересного читатель узнает об истории крепостной стены.

В книге воспроизведены двадцать публикаций В.И. Бухтеева, два интервью, напечатанных в журнале «Смоленск», в которых содержится интересная, порой неизвестная информация не только о перипетиях жизненного пути автора, но и живая история города-героя, связанная с военными годами, восстановлением того, что было разрушено в военное лихолетье, о строительстве новых зданий, своем участии в культурной жизни города и области, необходимости бережного сохранения культурного наследия областного центра. Не забыл В.И. Бухтеев и о своих коллегах, с которыми работал по благоустройству города, известных архитекторах Д.П. Коваленко, С.В. Шестопале, Г.Г. Соосаре. Удачно дополняет содержание книги библиографический список публикаций в местной печати об архитекторе, краеведе, пропагандисте знаний по истории отчего Смоленского края.

Представление о месте В.И. Бухтеева в культурной жизни, в художественной летописи города и области дает каталог его рисунков, картин с 1941 по 2002 год, в котором названо 342 произведения члена Союза художников России, члена Союза архитекторов РФ. К этому следует добавить еще и то, что Виталий Бухтеев известен и как иллюстратор, оформитель книг смоленских авторов. Он принимал участие в 23 выставках произведений художников, дизайнеров, архитекторов. По его проектам строились дома не только в Смоленске, но и в Минске, Риге, Витебске, Полтаве. Брянске, здания, связанные с железнодорожным транспортом, в Вязьме, Калуге, Ялте.

Хочется выразить признательность Л.Л. Степченко за его труд, посвященный талантливому архитектору и художнику, краеведу В.И. Бухтееву, оставившему добрый след в художественной летописи и каменной истории нашего города, о чём свидетельствует мемориальная доска в его честь, установленная на доме №4 на ул. Октябрьской революции.

И. Беляев