

# Квартира Козлова в Санкт -Петербурге

**П**етр Кузьмич Козлов в 1912 году вступил в брак с Елизаветой Владимировной Пушкаревой, дочерью врача. Жили они в старом петербургском доходном доме по Смольному проспекту 6.

Кроме брачных уз, Елизавету Владимировну и Петра Кузьмича связывала общность научных интересов. Елизавета Владимировна - научный сотрудник Зоологического института АН СССР, орнитолог, участвовала в 11-й экспедиции Козлова в качестве старшего помощника, а позднее - еще в двух экспедициях.

В 1935 году Петр Кузьмич скончался. Елизавета Владимировна осталась одна в огромной семикомнатной квартире. По ее просьбе в квартиру подселели Четырkinу Ирину Александровну, выдав ей ордер на одну из комнат. Ирина Александровна была подругой Елизаветы Владимировны, она также служила в Зоологическом институте. Происходила И.А. Четыркина из смолян, отец ее, Александр Терентьевич, закончил смоленскую духовную семинарию.

• Все свободное время подруги занимались разбором научного наследия П.К. Козлова.

Елизавета Владимировна скончалась 10 февраля 1975 года. По завещанию она все, что имела, оставила Ирине Александровне, веря, что Четыркина осуществит их совместный проект по организации музея-квартиры П.К. Козлова.

И действительно Ирина Александровна вскоре приступила к делу: уже 15 февраля 1975 года она подает записку в Географическое общество СССР с предложением

Мемориальный музей-квартира П.К. Козлова - всемирно известного путешественника - является одним из самых молодых академических музеев северной столицы. Об истории его создания и деятельности в настоящее время повествует этот очерк.

квартиру Козловых использовать как мемориальную. 18 мая того же года получает отказ. А буквально через два дня (20 мая) она вышла с предложением в Зоологический институт АН СССР взять квартиру в качестве филиала музея ЗИИ АН СССР. И так из года в год. Куда только не обращалась И.А. Четыркина! Письма в высшие инстанции посылала и дочь П.К. Козлова - О.П. Козлова (Мясоедова). Девять лет добивались они разрешения на создание музея-квартиры знаменитого путешественника. Волоките, казалось, не будет конца. Ирина Александровна в эти же годы неустанно и кропотливо вела работу по систематизации большого научного наследия Козлова, составляла картотеку, где все было учтено до самых мельчайших подробностей. Научная библиотека имела свыше 2500 библиографических единиц, четыре полки рукописей. Более 500 писем, свыше 500 фотографий, коллекционные предметы

предметы искусства (этнографические, ритуальные), картины, мебель и т.д.

Лишь в 1983 году городские власти дали согласие на открытие музея-квартиры П.К. Козлова. Директором музея была Ирина Александровна Четыркина до самой ее кончины, наступившей 25 октября 1987 года.

Спустя два года, в 1989-м, мемориальный музей-квартира П.К. Козлова был утвержден при С.-Петербургском филиале Института истории естествознания и техники РАН, благодаря инициативе ряда организаций и ученых.

Экспозиционное пространство включает в себя вестибюль, рабочий кабинет П.К. Козлова, зал, посвященный истории русских путешествий в Центральную Азию, тибетскую комнату, зал временных выставок.

Знакомство с музеем начинается с вестибюля, где вывешен портрет Петра Кузьмича в офицерской форме с Георгиевским крестом на груди. Огромный степной орел, добытый Пржевальским, развернул свои могучие крылья; а в ящике, что примостился на полу, не один десяток лет хранилось экспедиционное оборудование времен путешествий на Тибет и Н.М. Пржевальского, и П.К. Козлова. И дикому яку нашлось место.

Рабочий кабинет Петра Кузьмича площадью 35 кв. м выходит окнами на Смольный. Он воспроизведен точно по картотеке Ирины Александровны. На огромном

письменном столе, за которым Козлов написал десятки книг, стоят уникальные вещи: солнечные китайские часы из слоновой кости с бронзовыми деталями, подаренные Козлову Ц.Г. Бадмаджановым 8 апреля 1923 года в Урге, чжурчженское ядро, которому тысяча лет, куски окаменевшего дерева, походная чернильница; на деревянном постаменте некогда стояло серебряное изваяние Будды, подаренное путешественнику далай-ламой XIII, но Елизавета Владимировна передала его в музей антропологии и этнографии, так что на этом месте теперь стоит бронзовая статуэтка Будды. В шкафах хранятся уникальные книги. На столе, на стенах - фотографии замечательных людей, бывавших в этом кабинете: президент Русского географического общества Ю.М. Шокальский, известный путешественник П.П. Семенов Тянь-Шанский, организатор заповедника "Аскания-Нова" Ф. фон Фальц-Фейн.

И после смерти мужа Елизавета Владимировна принимала в этом кабинете многих интересных людей: ученых, поэтов, писателей. Здесь же хранятся вещи и самой Е.В. Козловой: компас, бинокль, походная спиртовка.

В зале, посвященном истории русских путешествий в Центральную Азию середины XIX-начала XX веков, портреты П.П. Семенова Тянь-Шанского, Н.М. Пржевальского, М.В. Перлова, В.А. Обручева, Г.Е. Грум-Гржимайло, документы, фотографии, карты, гербарии.

## МУЗЕИ



В тибетской комнате представлена экспозиция предметов, характеризующих буддийскую культуру: библиотека книг-ксилографов на тибетском и монгольском языках (коллекция ныне ушедшего в мир иной настоятеля Цурпогского дацана ламы Жимба-Жамцо Цыренова) предметы буддийского

культа. Последние выглядят ярко и необычно: маски, которые надевают монахи (ламы) во время праздничного ритуала "ЦАМ"; шелковый шарф-хадак, на котором по тибетскому и монгольскому обычаю далай-ламы XIII преподнес Козлову подарок. Здесь можно увидеть тибетский монастырский гонг, его

удар извещает о начале каждой экскурсии по музею. В фондах музея содержится около 10 тыс. единиц хранения. Это личный архив П.К. Козлова, архив его жены, библиотека, картографическая коллекция, коллекция открыток, фото. В музее экспонируются экспедиционные вещи: палатки, вьючные мешки, ящики для приборов и ружей, фотоаппаратура, компасы, бинокли. Интересны мужской столовый несессер в кожаном чемодане, насчитывающий двадцать предметов, и раскладной письменный столик красного дерева с полным комплектом принадлежностей.

Все, что имеется в музее, собрано кропотливым подвижническим трудом людей, живших в этой квартире. К тому же из этой квартиры поступили в другие петербургские музеи экспонаты, коллекции, предметы искусства.

Большинство предметов искусства, привезенных Козловым из Китая и Монголии, были переданы в Эрмитаж. Археологические памятники, предметы быта, рукописи и книги на восточных языках, образцы центрально-азиатской фауны и флоры имеются в музее антропологии и этнографии, в Институте востоковедения, Ботаническом и Зоологическом музеях РАН. В дом-музей Н.М. Пржевальского в селе Пржевальском Смоленской области Елизавета Владимировна прислала в дар около 30 экспонатов.

В музее ведется большая научная работа - публикация архивных материалов. В 2003 году вышла книга "Петр Кузьмич Козлов. Дневники Монголо-Тибетской экспедиции 1923-1926" (в серии "Научное наследие", т. 30). Объем 1037 страниц. Для юношества даются прекрасные публикации в журнале "Автобус".

Деятельность Петра Кузьмича Козлова, граничащая с подвигом, высоко оценена.

**Н. Кривклис**

**На снимке:** П.Н. Козлов в форме полковника Генерального штаба, 1912 г.