



№ 2.04.2025 ✓

6 ноября 1943 года после постановления СНК СССР от 29 октября 1943 года «О первоочередных мероприятиях по восстановлению хозяйства города Смоленска» и на основании приказа Главного управления инженерных войск РККА в освобожденный город прибыл отозванный с Воронежского фронта старший лейтенант Даниил Петрович Коваленко, которому суждено было в буквальном смысле возродить Смоленск из пепла.

Возродивший Смоленск из пепла



Даниила Петровича Смоленск встретил пепелищем, горами развалин, сотнями сгоревших коробок зданий с пустыми оконными проёмами и лесом печных дымоходов.

Из воспоминаний Коваленко: «Когда ... я впервые вступил на землю Смоленска, мое сердце сжалось от боли. Старинный русский город представлял собой, как писал Александр Твардовский: «Пустырь угрюмый и безводный, Где у развалин ветер злой В глаза швыряется холодной Кирличной пылью и золой...»

В период оккупации было разрушено и сожжено почти 90 процентов зданий жилого фонда. И Даниил Петрович Коваленко будет в числе тех, кто вернет Смоленск России.

Коваленко Даниил Петрович родился 7 апреля 1900 года в городе Сумы Харьковской губернии. 5 апреля 1932 года он окончил Киевский инженерно-строительный институт по специальности «Архитектор по жилым и общественным сооружениям». Несмотря на то что ему предлагали остаться в Киеве, он с женой Еленой Михайловной, которая училась вместе с ним, и годовалой дочкой Ингой решают ехать в Тирасполь, где Коваленко предложили должность старшего архитектора-инженера. Провинциальный Тирасполь, которому был присвоен статус столицы Молдавской автономии, требовал большого объема строительства. В 1934 году Даниил Петрович вместе с группой молодых архитекторов выигрывает республиканский конкурс на проект ансамбля Театральной площади, драматического театра на 1100 мест, Комвуза и пединститута. Проект был воплощен в жизнь в 1935 - 1936 годах.

Д. П. Коваленко продолжает проектировать жилые дома, Дома культуры, школьные здания, больничный городок, где в 1939 году родилась его вторая дочь Валерия.

После землетрясения 10 ноября 1940 года в Кишинёве Даниил Петрович переезжает с семьёй в столицу Молдавской ССР и участвует в комиссии по осмотру и выявлению характера разрушений, а впоследствии работает над реконструкцией драмтеатра, филармонии и цирка, в качестве консультанта выступал А. В. Щусев. Но эта работа была прервана войной. Коваленко призвали в ряды Красной армии.

Одними из первых приехавших с фронтов в распоряжение Смоленского облисполкома были архитектор Д. П. Коваленко, имевший наибольший опыт восстановительных работ, и инженеры-проектировщики Г. А. Гринберг и Н. Г. Тимохин. Они заселились в наспех приспособленных помещениях уцелевшего Дома партактива (сейчас это дом №9 по улице Маршала Жукова), но большее время суток проводили в проектных мастерских, которые находились в одном из «Екатерининских домов» (это снесенные в 1967 году двухэтажные дома на территории современной площади Ленина).

Довоенная практика восстановления разрушенного землетрясением Кишинёва помогла Д. П. Коваленко в первые годы восстановления Смоленска. Основная работа заключалась в выявлении и обследовании сгоревших жилых и общественных зданий, после чего делались тщательные обмеры, и по ним начиналась проектная работа. Разбирались завалы, собирались строительные материалы, приспособлялись под жильё уцелевшие коробки зданий и подвалов, отстраивался частный сектор, проектировались и строились жилые двух-, четырёхквартирные дома. Смоленск начинал жить.

Коваленко проводил время то за чертежами, то на стройке, совмещая работу архитектора с профессией прораба, так как не хватало строительных кадров. Даниилом Петровичем были составлены проекты на реконструкцию зданий, в которых сегодня расположены Художественная галерея, Дворец культуры профсоюзов, областная библиотека им. А. Т. Твардовского, два корпуса СГСХА, а также Дома Будникова, жилого трехэтажного дома кооперативного товарищества «Заря» на улице Ленина.



Дом №7 по ул. Дзержинского.

Несколько лет Коваленко ничего не знал о судьбе своей семьи, которая осталась на оккупированной территории. И только в 1945 году его поиски увенчались успехом, и Даниил Петрович перевозит родных в Смоленск. В это же время приходят телеграммы из Украины и Молдавии с предложениями работы, но Коваленко принимает окончательное решение - жить и работать в Смоленске, который станет его второй родиной.



Здания присутственных мест конца XVIII - начала XIX в. («Екатерининские дома»). 1961 - 1967 гг.

Фото из личного архива архитектора.



Коробки «Дома с часами» на пересечении ул. Ленина и Б. Советской (в правом нижнем углу - фигура Д. Коваленко).



Довоенный жилой дом «Заря» на пересечении ул. Ленина и Докучаева.

Построен в 1937 г. по проекту архитектора Анфимова. Восстановлен в 1945-м по проекту Д. Коваленко.



Дом №5 по ул. Дзержинского.

После постановления Совета Народных Комиссаров СССР №2722 от 1 ноября 1945 года «О мероприятиях по восстановлению разрушенных немецкими захватчиками городов РСФСР: Смоленска, Вязьмы, Ростова-на-Дону, Новороссийска, Пскова, Севастополя, Воронежа, Новгорода, Великих Лук, Калинин, Брянска, Орла, Курска, Краснодар и Мурманска» в городе собирается большой коллектив архитектурных и инженерных кадров со всей страны.

В 1946 - 1949 годах в Смоленске массово идут восстановительные работы, и именно эти годы характерны творческим подъёмом архитектурно-строительной деятельности, ведь нужно было сохранить неповторимый облик старого города, поэтому очень бережно отнеслись к восстановлению построек конца XIX - начала XX веков.



«Дом партактива» (ул. Маршала Жукова, 9).



В 1941 - 1943 гг. здание сильно пострадало, восстановлено в 1944-м с сохранением первоначального вида.



Производственные мастерские Реального училища

В 1950 году Д. П. Коваленко участвует во Всероссийском конкурсе лучших строек: проект «Дом с часами» приносит ему победу. В этом проекте восстановления объединяются в едином фасаде несколько выгоревших коробок. Архитектура фасадов органично вписана в окружение существующей застройки, а башня, завершающая угол здания, не соперничает с высотой соседних построек.

В 1951 - 1952 годах Даниил Петрович проектирует два жилых пятиэтажных дома на улице Дзержинского (№5 и №7), которые возведены в 1953 - 1954 годах и ориентированы на классические формы, что гармонично сочетается с восстановленными фасадами города. Сейчас дома взяты под государственную охрану как памятники архитектуры советского периода.

1 марта 1952 года Д. П. Коваленко решением исполкома городского Совета депутатов трудящихся был назначен главным архитектором города Смоленска.

Его приход на эту должность совпал с корректировкой послевоенного генплана, разработанного в 1946 году под руководством академика архитектуры Г. П. Гольца, а ранее А. В. Щусевым. В 1952 г. была проведена корректировка генплана. В первые годы работы на должности главного архитектора города Коваленко постоянно помнил, что при внесении в силуэт города нового нельзя нарушать единство и колорит старого. Центром города остается площадь Ленина, а Дому Советов, построенному в 1932 году в стиле конструктивизма, в процессе восстановления в 1954 году были приданы формы сооружения классической архитектуры. В эти годы интенсивно застраиваются улицы Пржевальского, Октябрьской Революции, Бакунина, проспект Гагарина.

В 1953 году Коваленко Д. П. избирается членом горсовета.

Второй послевоенной корректировкой генплана, проведенной в 1960 г., предусматривалось упорядочение уличной сети города и территорий промпредприятий, складских зон, а также комплексное строительство жилых и общественных зданий в жилом районе Поповка, застройка улиц Кирова, Николаева, Шевченко и Лавочкина.

В 1961 году Даниил Петрович написал книгу «Смоленск завтра».

Необходимость разработки генерального плана 1968 г. была вызвана размещением в городе ряда новых промышленных предприятий. Был построен ряд административных и общественных зданий, застраивались микрорайоны Киселевка, Королевка, Ситники, Семичевка и др. Велись работы по благоустройству исторической части города. 13 сентября 1968 года Коваленко Даниилу Петровичу присваивается звание заслуженного архитектора РСФСР.

Коваленко - архитектор памятников, посвященных Великой Отечественной войне: «Танк» установлен в 1967 году, «Штык» воздвигнут 25 сентября 1969 года на Покровской горе (скульптор А. Г. Сергеев), «Курган бессмертия» был открыт 25 сентября 1970 года в Реадовском парке.

Помимо архитектурного дарования Коваленко прекрасно владел кистью. Его акварели, рисунки и картины неоднократно представлялись на областных выставках художников. И ничего удивительного в этом нет. В 1924 году Даниил Петрович сначала поступил на факультет живописи, но, проучившись два года, не смог принять современные течения в художественном творчестве, так как всегда был приверженцем реалистической живописи, и перешёл на архитектурный факультет.

Даниил Петрович прожил долгую жизнь и до последнего дня не утратил интереса к архитектуре, живописи и городу, который принёс ему творческое счастье. По стопам отца пошли его дочь Инга Даниловна Садковская, закончив архитектурный факультет Киевского инженерно-строительного института, и внучка Елена Захарьевна Садковская, окончившая Московское высшее художественно-промышленное училище (бывшее Строгановское, ныне академия), факультет декоративно-прикладного искусства, отделение «Промышленная графика и упаковка».

Именно Елена Захарьевна предоставила бесценный материал о своём дед.

В связи со 125-й годовщиной со дня рождения на 59-й сессии Смоленского городского Совета VI созыва было вынесено решение об увековечении памяти заслуженного архитектора РСФСР Даниила Петровича Коваленко путём установления мемориальной доски на фасаде дома №13 по улице Бакунина, где он проживал с 1949 года, как только восстановили дом. Вскоре одним памятным местом в городе станет больше, и имя Даниила Петровича Коваленко не будет забыто.

Наталья ХОМЧЕНКОВА,
член городского краеведческого клуба «Феникс».