

ЮБИЛЕЙ

# Градостроитель мечты

7 апреля исполнилось 120 лет со дня рождения Даниила Петровича Коваленко (1900 - 1992), заслуженного архитектора России, много лет посвятившего развитию города Смоленска.

Даниил Коваленко родился в городе Сумы на северо-востоке Украины. Трудовую деятельность начал в 1918 году - работал экспедитором, счетчиком, уполномоченным по снабжению сахарного завода. В 1920 - 1921 годах проходил службу в Рабоче-Крестьянской Красной Армии. Демобилизовавшись, служил помощником начальника информационного отдела уездной ЧК. В 1923 - 1924-х работал художником-оформителем агитационных плакатов, был секретарем союза «Рабис». В 1926 году окончил Киевский художественный институт, в 1932 году - архитектурный факультет Киевского инженерно-строительного института. До начала Великой Отечественной войны работал в Молдавской ССР, проектировал здания в Тирасполе и Кишиневе. Работал архитектором-проектировщиком укрепрайона, старшим инженером-архитектором Молдгражданпроекта.

С началом Великой Отечественной войны Коваленко был призван в Рабоче-Крестьянскую Красную Армию и направлен на фронт. Воевал начальником секретной части в Управлении военных путей сообщения №140, затем в Управлении оборонительного строительства №38. В ноябре 1943 года приказом Главного инженерного управления РККА Коваленко был отозван с фронта и направлен в освобожденный Смоленск, который решением правительства был включен в число 15 старейших русских городов, подлежащих первоочередному восстановлению. В период оккупации здесь было разрушено и сожжено 93 процента жилого фонда.

«Восстановление города началось с первых же дней его освобождения. Жители разбирали завалы, восстанавливали сохранившиеся коробки зданий, приводили в порядок мостовые, разбивали скверы, озеленяли парки и улицы», - пишет Коваленко в своей книге «Смоленск завтра», которая была издана в 1961 году.

Коваленко работал архитектором в институте «Смолоблпроект», а с 1952 года в течение последующих 20 лет являлся главным архитектором города. По разработанным им проектам воссоздавались разрушенные здания в историче-



ском центре города, строились новые дома.

Из книги «Смоленск завтра»:

«На 1 апреля 1945 года, по данным горкомхоза, жилой фонд города составлял 1287 домов с общей площадью 87,4 тысячи квадратных метров. Жилая площадь в подлежащих восстановлению коробках исчислялась в 65 - 70 тысяч квадратных метров, а объем коробок общественных и культурно-бытовых зданий, подлежащих восстановлению, ориентировочно определялся в 560 тысяч кубометров. Объем восстановленного и вновь построенного жилого фонда на 1 января 1960 года составил 860 тысяч квадратных метров».

В эти годы по проектам Коваленко создается ряд новых архитектурных ансамблей, которые стали украшением центральной части города. Так, например, три красивых жилых здания, расположенных на улице Дзержинского, были построены в характерном для того времени классическом стиле и являются достопримечательностями. Многие идеи были воплощены тогда в жизнь, но часть намеченных планов так и осталась «на бумаге».

Из книги «Смоленск завтра»:

«На бровке возвышенного берега Днепра, рядом с пединститутом, вырастут новые восьмизэтажные жилые дома, которые образуют красивый фасад со стороны Заднепровья, а идущие вниз к Днепру склоны будут озеленены и превращены в парк Победы. В центре парка возвысится памятник-музей Великой Отечественной войны 1941 - 1945 гг. Вниз по склонам, по оси Дома Советов, к набережной Днепра спустится монументальная лестница. По



Душара КУЛЕМИНА



План-макет будущей площади имени Смирнова (ныне площадь Победы).

обе стороны Днепра между железобетонными мостами пройдет набережная в виде двух террас с аллеями, площадками для отдыха, декоративной зеленью и газонами, со сходами с новых мостов и подходами к Днепру, украшенными скульптурой и архитектурой малых форм».

Коваленко принимал активное участие в разработке и воплощении генплана застройки 1968 года. Вот как архитектор описывает будущее Смоленска в одной из газет тех лет: «Центр города раскрывается в сторону реки системой террас, вписанных в живописные холмы между Воскресенской церковью и комплексом домов льнокомбината, подведет к общественной площади с залом народных собраний, расположенной возле набережной...»

Под руководством Коваленко восстановлено большое количество зданий, в том числе: Дом Красной Армии на улице Большая Советская (ныне - старый корпус Смоленской сельскохозяйственной академии), ряд жилых домов по улицам Ленина. Большая Советская, Дзержинского, Тухачевского и других. За восстановление «дома с часами» архитектор был награжден премией на конкурсе РСФСР. В 1968 году ему было присвоено звание «Заслуженный архитектор РСФСР».

Во многом именно Даниилу Петровичу Коваленко Смоленск обязан сохранением своего неповторимого архитектурного облика. Работая над восстановлением зданий, постройка ко-

торых датировалась XIX веком, архитектор создавал проекты, позволившие вернуть их первоначальный облик. В них сегодня расположены Художественная галерея, Дворец культуры профсоюзов, областная библиотека им. А. Т. Твардовского.

Многие здания, спроектированные и восстановленные под его руководством, являются памятниками архитектуры регионального и федерального значения, а на жилом доме по улице Дзержинского (памятник архитектуры позапрошлого века) - установлена мемориальная доска, на которой увековечено его имя.

Кроме строений, Коваленко также проектировал памятники, посвященные Великой Отечественной войне. Среди его работ - обелиск «Штык» на улице Фрунзе, танк на улице Кутузова, Курган бессмертия в парке «Реадовка».

Помимо архитектурного дарования, Коваленко прекрасно владел карандашом и кистью - его акварели, рисунки и картины неоднократно представлялись на областных выставках художников. Статьи главного архитектора печатались на страницах периодической печати. На протяжении 12 лет Д. П. Коваленко был депутатом Смоленского городского Совета и членом исполкома городского Совета. Награжден медалями.

Скончался 9 марта 1992 года. Похоронен на Братском кладбище в Смоленске.

Анатолий СОЛОВЬЯНЕНКО.