

▼ ЮБИЛЕЙ

В 90 лет - пик творчества

Сегодня известный смоленский прозаик, поэт, драматург, публицист, журналист-«рабочепутеец» Евгений Петрович Алфимов отмечает 90-летний юбилей. Возраст, конечно, почтенный, но именинник и не думает отдыхать - он на вершине своей творческой активности.

Сейчас Евгений Петрович работает над очередной рукописью. Новый сборник произведений разных жанров с названием «Пестрая книга» увидит свет уже в этом году. Готовится к изданию и сборник его лирических стихотворений. Автора вдохновляет Почетная грамота, присланная недавно из Москвы, за подписью председателя Союза писателей России Валерия Ганичева. Лидер писателей страны дает высокую оценку творчеству коллеги, отмечая его исторический, новаторский подход к созданию книг. Особенно выделяет Валерий Ганичев повесть «Зодчий Федор Конь», в которой в полной мере проявился талант прозаика, блестяще владеющего не только современным, но и древнерусским языком.

Профессия журналиста, а в «Рабочем пути» он работал около 35 лет, позволила Евгению Петровичу объехать самые отдаленные уголки Смоленщины, что нашло отражение не только в газетных статьях, очерках и зарисовках, но и в прозаических книгах, пьесах. В разные годы неутомимый автор издал сборники рассказов и повестей: «Дорога домой», «Ясным утром», «Тихие реки», «День завершающий», «Берестяная грамота», «Журавлиные клики», «Дивное поле», «Солнце в пятнышках» и другие.



Хороший читательский резонанс вызвали большая прозаическая книга «Там, где корни...» и поэтический сборник «От восхода до заката». Многие рассказы публиковались в журналах «Москва», «Нива», «Смена», «Десна» и других.

Как бывший солдат, воевавший на фронтах Великой Отечественной. Евгений Петрович правдиво писал о былых сражениях. И закономерно, что в столетнем «Роман-журнале XXI век» напечатана его поэма «Слово о России и русском воине». Так написать мог только человек,

сам ходивший в атаку и лично перенесший все тяготы войны.

Писательский талант Евгения Алфимова проявился рано и очень ярко. И это хорошо понимали его коллеги, принимавшие молодого прозаика в Союз писателей России.

В архиве сохранились их высказывания на собрании 9 января 1969 года, представляющие сегодня повышенный интерес.

Николай Рыленков: «Е. П. Алфимов - один из молодых писателей, которые выработали в себе целомудренное отношение к слову. Он сделан из такого теста, из которого делаются писатели... Хочется, чтобы он писал побольше. Писатель должен творить себя... Я считаю, что Алфимов - самый интересный наш прозаик из молодых...»

Юрий Пашков: «Книга Алфимова «Тихие реки» выпущена два месяца тому назад и уже получила читательские отзывы. Читателям нравится, что рассказы написаны чистым, прозрачным языком, что писатель умеет говорить о наших современниках ярко, вдохновенно... Он очень взыскательно работает...»

Евгений Петрович оправдал доверие старших коллег. Его замечательные книги украшают книжные полки многих смолян, а сам он удостоен четырех престижных литературных премий: имени Александра Твардовского, Михаила Иса-

ковского, Николая Рыленкова, Ивана Соколова-Микитова. Традиции этих славных земляков он продолжает в своей прозе, драматургии, поэзии, публицистике.

«Рабочепутейцы» поздравляют собрата по перу с юбилеем и желают ветерану неустанного поиска, творческого долголетия!

Николай НИКОЛАЕВ.
Фото из архива.

”

Е. П. Алфимов - один из молодых писателей, которые выработали в себе целомудренное отношение к слову. Он сделан из такого теста, из которого делаются писатели...