

ОСОБОЕ СОСТОЯНИЕ ДУШИ

Ст
4
30

Кажется, совсем недавно познакомился с Валерием Евдокимовичем Гречишниковым – интересным собирателем, коллекционером-филателистом, краеведом-энтузиастом, страстно, трепетно влюбленным в свою малую смоленскую родину, ершистым по характеру, непримиримым к недостаткам, лжи и откровенному хамству.

Незаметно прошло время, и он достиг рубежной отметки – 29 июля 2004 года ему исполнилось 60 лет. Сын фронтовика-солдата очень опасной на войне профессии сапера, он до восьми лет жил в родной деревеньке Шеровичи Краснинского района, а с 1952 года поселился в Смоленске. И биография у него типично русская, трудовая. В 1968 году окончил школу рабочей молодежи № 5. Работал на разных должностях.

Еще со школьной скамьи увлекся изучением истории малой родины, того места, где родился и жил. Много читал, упорно занимался самообразованием, изучением трудов известных смоленских краеведов. Увлёкся филателией, в первую очередь тематически связанной со Смоленщиной. Достиг в этом деле больших успехов. Избирался в руководящие органы Смоленского отделения общества филателистов, являлся организатором многих филателистических выставок, стал лауреатом многих престижных премий, обладателем более двадцати медалей разного достоинства.

С середины девяностых годов прошлого века Валерий Гречишников всерьез занялся хронологией знаменательных событий на нашей земле, биографиями замечательных людей, которыми так богат наш родной край. Нашел свою нишу в смоленском краеведении. Еженедельный “Смоленский календарь”, который печатался на страницах почти всех смоленских газет, привлек внимание читателей, работников культпросветучреждений, библиотек, музеев, радио и телевидения. Настал такой момент насыщения материалов по хронологии, что появилась потребность выпуска специальных книг. Издано шесть книг “Смоленский календарь. Имена. События. Даты”. В них – кладезь сведений об истории Смоленщины, о людях, прославивших свой родной край ратными и трудовыми подвигами.

Палитра краеведческих интересов Валерия Гречишникова весьма многообразна. Пожалуй, можно сказать, что нет такой проблемы, связанной с прошлым и настоящим Смоленщины, которая не нашла бы отражения в творчестве известного краеведа. Его очерковые зарисовки, корреспонденции, ре-



портажи, заметки – одним словом, все многообразие газетных жанров использовалось для того, чтобы обогащать земляков знаниями о малой родине, ее людях. Достаточно привести такую цифру: в смоленской и иногородней печати опубликовано более тысячи его материалов на различные темы. Вышли два сборника, один из них – “Земля моя смоленская” - в 2004 году.

Хотелось бы особо отметить его участие в составлении библиографического указателя “Знай и люби свой край”, который выпускается около сорока лет, выходит ежегодно.

Летят за днями дни. Достигнут шестидесятилетний перевал. Понятно, что это не поздняя, дождливая осень, хотя, конечно, и не ранний полдень. С жи-

тейскими реалиями надо считаться, помнить о том, какой груз возраста на твоих плечах. И Валерий Гречишников не забывает этой грустной истины. Он всегда живет интересами краеведения, мужественно и стойко переносит житейские неурядицы. И это потому, что краеведение для него – это состояние души, потребность совести и сердца, понимание нужности своего труда, творчества для людей, своих земляков. Пожелаем ему крепкого здоровья, новых успехов на краеведческой ниве.

И. БЕЛЯЕВ, почетный гражданин города-героя Смоленска

От редакции.

Мы присоединяемся к многочисленным поздравлениям в адрес юбиляра. Приятно, что Валерий Гречишников всегда был и остается другом “Смоленских новостей”, нашим мудрым советчиком, а подчас и сурово-беспристрастным, но справедливым критиком. Знарок истории родного края, он имеет свое, отнюдь не голословное, мнение о многих событиях прошлого и настоящего Смоленщины и Смоленска. И Валерий Евдокимович неоднократно высказывал его со страниц “СН”. Отрадно, что, несмотря на столь зрелый возраст, В.Е. Гречишников по-прежнему остр на мысль и язык. Желаем Вам, уважаемый Валерий Евдокимович, не терять эту живость мысли, образность высказываний и далее радовать читателей своими новыми краеведческими работами.