

«БЫТЬ ПОЭТОМ – ПРИВЫЧНОЕ ДЕЛО, ВЕДЬ ДУША НЕ УМЕЕТ НЕ ПЕТЬ»

Это строки одного из последних стихотворений, которые написал поэт, критик, эссеист, секретарь Союза писателей России Олег Иванович Дорогань. 21 июля его не стало.

Олег Дорогань был очень начитанным человеком, обладал удивительной памятью. Он часто рассказывал, как окончил музыкальную школу по классу баяна и пробовал писать музыку к своим стихам и стихам других поэтов. Многие из тех песен, которые Олег Иванович совместно с музыкантом, аранжировщиком Александром Черненковым записал на диски «Встретимся на Млечном», «У Вселенной свой код», были сочинены еще в молодости.

Представление о любом человеке складывается из мнений разных людей, только тогда оно может считаться объективным.

Поэт, лауреат литературных премий имени А. Платонова и А. Твардовского Тамара Лосева: «Он не подстраивался ни под кого. Наши взгляды могли совпадать или не совпадать, но это не мешало общению. Не один раз Олег приезжал с женой поздравлять меня с днем рождения, часто пел под гитару. Последнее время писал очень много патриотических стихов и присылал мне. Очень жаль, что он безвременно ушел из жизни».

Поэт, прозаик, лауреат литературной премии «Золотое перо Руси» Мила Клявина: «Полковник запаса, он всегда был на передовой, в своих стихах и песнях. Его патриотическая поэзия из сборника «И колокол в душе звучать не перестанет» поднимает боевой дух солдат, показывает любовь к своей Родине, которую он называл «Вселенная по имени Русь». Воюя словом и проникая до глубины души своим неутомимым

сердцем, которое билось в унисон с реальной действительностью, он навсегда останется для меня и тех, кто его знал и читал пронзительные строки, истинным патриотом своей эпохи».

Поэт, доктор экономических наук Анатолий Демьянов: «Талантливый поэт, который много лет руководил Смоленской организацией Союза писателей России, неординарный, равнодушный человек, который оставил яркий творческий след на поэтическом небосклоне нашей страны».

Прозаик, переводчик, тележурналист Андрей Криволапов: «Олег Дорогань был интересен и многогранен, хорошо разбирался в самых различных жанрах, в том числе и в научной фантастике. Мы с ним часто обсуждали произведения братьев Стругацких, Роберта Шекли и других фантастов. Он не заклинивался только на стихах, он любил прозу, публицистику, журналистику и никогда не оставался в стороне от событий, происходивших в стране и в мире. Очень эмоционально открытый человек».

Поэт, прозаик, лауреат литературной премии имени Н. Рыленкова Николай Чепурных: «Мы с Олегом окончили одно и то же военное училище, только разные факультеты. Уже это нас сблизило. Олег Дорогань являлся ветераном 144-й Ельнинской мотострелковой дивизии. Его фотография хранится в комнате боевой славы. Олега Ивановича я видел потенциальным руководителем нашей организации после Виктора Смирнова. Когда О. Дорогань переехал на волжские берега, я подумал, что живописность тех мест будет способствовать развитию новых оттенков его творчества. В своем поэтическом творчестве он поддерживал наших воинов, и эта тема звучала в его стихах

до последних дней. Также до последних дней Олег жил делами и заботами писательской организации, в которой он состоял сопредседателем».

Прозаик Александр Муровицкий: «С Олегом Ивановичем мы встречались, когда служили в Казахстане, но это были мимолетные встречи. Мы близки по духу, как офицеры, как люди, прошедшие службу на южных рубежах нашей Родины. Именно общаясь с ним, мне захотелось вступить в Смоленскую организацию Союза писателей России. Я потерял близкого мне человека и боевого товарища».

Поэт, прозаик Михаил Зайченко: «На первом своем собрании в Союзе писателей я увидел Олега. И почувствовал что-то близкое. Его человеческие качества, внутренняя энергия через край сливались с моими представлениями о жизни. Мы стали крепкими друзьями на двенадцать лет. Олег подсказывал, критиковал, но всегда поддерживал. И идти с ним вперед было всегда с руки».

Поэт, руководитель литературного объединения «Слово» Наталья Толбатова: «Олег Дорогань был настоящим наставником начинающих поэтов. В последний номер альманаха «Связь поколений. Литературная Смоленщина» он пригласил членов литобъединения «Слово» с персональной подборкой каждого поэта, лично редактировал стихи молодой поэтессы Екатерины Колесовой. Олег Иванович тонко чувствовал природу, всем сердцем переживал проблемы Родины».

Поэт Наталья Андриянова: «Еще с советских времен он запомнился как отзывчивый друг. Он искренний патриот России и никогда в этом не лукавил. После Виктора Смирнова Олег Дорогань очень грамотно и достойно перенял



эстафету. Он замечательный критик и талантливый поэт, все его строки пронизаны поэтической глубиной».

Поэт, прозаик, лауреат литературной премии «Одигитриевская» Татьяна Харитоновна: «Поэт – это всегда взгляд, полный любви, горечи, надежды. Стихи, которые писал Олег Дорогань, – именно такой взгляд, взгляд-отражение, взгляд-размышление, взгляд-призыв. Потери поэта – плач о соратниках, ушедших так безвременно, и о себе, задержавшемся на Земле».

*Когда, не простившись, уйду
(Все уходят поодиночке)
В надтреснутом сердце тая
Колокольно-расколотый звон.
Пожалуйста, помни меня,
Любовно отыскивай в строчках,
Не бойся, тревожь иногда
Земной заградительный мой сон.
И словно девиз всего творчества
Олега Ивановича:*

*Ты водила полки, Одигитрия,
Вновь покличешь, я тоже пойду.*

Смоленская организация
Союза писателей России