

В НАКРАПАХ СОЛНЦА

Говорят, художнику дано чувствовать жизнь саму по себе. Как бы отдельно от собственной личности и среды. Недавно выпешедшая в свет в библиотечке «Смоленской газеты» тоненькая книжечка стихов Елены Дьяченко «Разговор по душам» ещё одно тому подтверждение. «Мои стихи мной не пишутся, - признаётся в предисловии к книге автор, - они выдыхаются, дарованные извне, но пропущенные через мою душу».

Стихотворения не датированы, они как бы вне времени и пространства. Если отвлечься от внетекстовых связей, немало можно было бы сыскать атрибутов, позволяющих поместить многие стихотворения сборника в русло русской романтической традиции. Это и «родство души», и «израненные крылья», и «печаль», и «не пойманные звёзды»...



Умейте радоваться дням
В слезах дождя,
В накрапах солнца,
Ведь день прошедший не вернётся.
И повезло сегодня вам
В том, что вы были в этом дне –
Смелялись, плакали, дружили,
И даже в том, что просто жили,
Не веря радости извне.
Умейте радоваться им –
Тем дням, что нам даются свыше...
Их набело не перетишеши,
И каждый день - неповторим.

В этом стихотворении сформулировано жизненное кредо автора - благодарность за счастье просто жить. Это,

можно сказать, магистральная тема лирики Дьяченко, к ней она возвращается постоянно. «Но успеть бы сказать спасибо / Людям, птицам и небесам», - восклицает поэтесса в одном из своих стихотворений. Две этих строчки стали названием первого из двух разделов сборника. Второй раздел книжки называется «Мои слова обращены к тебе».

Елена Дьяченко обладает счастливым свойством видеть незаметный для других поэтический смысл в самых простых, обыденных явлениях: листопаде, телефонном разговоре, приходе весны («Спасибо, что заметили весну / Среди суеты, проблем, рутины серой...»).

Всерьёз волнует Дьяченко земная миссия поэта:

У меня судьба такая –
Песни вам свои отдать.
Суета житейских тягот,
Блеск росинки, свет звезды
Откровеньем чистым лягут
На гитарные лады.
Если вы способны слушать –
Ничего не утаю –
Протяну вам в песнях душу
Обнажённую свою.

«Менестрель»

или

Болят сердца поэтов за Россию,
С ней чувствуя мучительную связь,
В хвалах поэтов редко возносили,
Всё чаще хаяли и втоптывали в грязь.

То говорили – строки без размера,
То лирика давно уж не нужна...
Рубили крылья тем, нелицемерным,
Кому от Бога искорка дана.

А те у Бога помощи просили,
Не для себя – для горестной Руси...
В стихах своих и песнях голосили:
«Помилуй нас, Всевышний, и спаси!»

И душами опять тянулись к свету,
Топя то в строчках, то в стакане грусть...
Покуда живы на Руси поэты,
Жива, жива ромашковая Русь.

«Болят сердца поэтов за Россию»

Почти во всех включенных в сборник стихотворениях также содержится попытка осмыслить и своё место в этом мире.

Закончить хочется четверостишием из стихотворения «Бывшим друзьям»:

Я вернусь, средь ненастного дня –
Через миг будет солнце в зените!..
Только вы разглядите меня
И, пожалуйста, не оттолкните.