*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение*

*«Средняя общеобразовательная школа №1»*

 *г.Сафоново Смоленской области*

 **Доклад**

**«Приют мира и молитвы.**

**Свято-Троицкий Герасимо-Болдинский мужской монастырь»**

***Номинация:* «Смоленский край в едином духовном пространстве Святой Руси*»***

Подготовил

ученик 5-А класса

**Киселёв Лев**

Руководитель:

Машовец Ирина Артуровна.

г.Сафоново

2022 год

**«Приют мира и молитвы.**

**Свято-Троицкий Герасимо-Болдинский мужской монастырь»**

«…Волею Божией на поле брани Руси с Литвой возник приют мира и молитвы.

И не один русский, идя на врагов, получал молитвенную помощь от подвижников Болдинской обители, не одно сердце, возбуждалось этой помощью к защите веры и Отечества».

*Житие преподобного Герасима Болдинского, чудотворца.*

***Введение.***

***Цель* –** познакомиться с историей возникновения и развития

Свято-Троицкого Герасимо-Болдинского монастыря.

***Задачи:***

1. Изучение различных источников, рассказывающих о создании монастыря, этапах его развития.
2. Сбор информации об истории возникновения и развития монастыря.
3. Посещение монастыря, обработка полученной информации, подготовка ролика и презентации.

***Актуальность.***

Православные монастыри России – не просто церковные строения, это кладезь святынь архитектуры, православных реликвий. Поэтому каждому человеку необходимо знать и ценить культурное наследие своей Родины, а также получать новые знания о том, какой путь прошла христианская вера в мировой истории.

***Основная часть.***

 В Дорогобужском районе Смоленской области около небольшой речки Болдинки, среди вековых дубов, именуемых в древности «болда» и давших название местности, около 500 лет назад была основана обитель.

В 1528 году в здешних местах появился преподобный Герасим, ведущий отшельническую жизнь. Герасиму приглянулось это место. Здесь же он возвел деревянную церковь и основал монастырь. Число послушников, присоединившихся к нему со временем, росло, и Герасим отправился пешком в Москву, чтобы просить денег у царя на каменную обитель. Василий Ш его принял, выдал необходимые средства на строительство. 9 мая 1530 г. Троицкий храм был освящен, тем самым было положено начало Свято-Троицкому Болдину монастырю.

Монастырь развивался активно. В 1580 — 1590-х годах в Болдинском монастыре развернулось каменное строительство. Автором монастырского комплекса стал известный московский мастер Федор Конь. Многим известна еще одна прославившая мастера работа — Смоленская крепостная стена.

Монастырь являлся культурно-нравственным центром: книгописание, иконопись, музыкальное и декоративно-прикладное искусство, грамотность – все это было сосредоточено здесь.

Впоследствии монастырю пришлось пережить лихие исторические времена. В 1611 году его захватили поляки, разместив здесь католический орден иезуитов, в их владении монастырь находился до 1655 года.

С 1656 года монастырь вновь освятили как православный, однако очередное поругание ожидало монастырь в период наполеоновского нашествия 1812 года, когда обитель была превращена в тюрьму для русских пленных.

В 1920 г., по распоряжению советской власти, монастырь был закрыт, а после 1929 г. в Троицком соборе сделали зернохранилище.

Во время Великой Отечественной войны Болдинский монастырь стал базой партизанских отрядов.

В 1943 году во время Великой Отечественной войны немцы при отступлении заминировали и взорвали монастырские постройки.

И только в 60-х годах XX века началась глобальная реставрация монастыря по сохранившимся обмерам и фотографиям под руководством Петра Барановского.

В 1991 г. Болдинский монастырь был передан Православной церкви и возобновил деятельность. Настоятелем возрожденный обители все эти годы является архимандрит Антоний (Мезенцев). В 1991 году митрополит Смоленский и Калининградский Кирилл, ныне Патриарх Московский и всея Руси, освятил храм в честь Тихона Задонского.

Прошлым летом мне посчастливилось побывать в Свято-Троицком Герасимо-Болдинском монастыре. И я хочу поделиться с Вами своими впечатлениями и пригласить Вас на виртуальную экскурсию.

В наши дни Свято-Троицкий Герасимо-Болдинский монастырь – это мужской монастырь, в котором постоянно проживает около 20 послушников. В расположенной от городского шума обители поражает удивительная тишина, изредка нарушаемая перезвоном колоколов и пением птиц.

**1.Святые ворота.**

Входом в монастырь служат Святые ворота (вторая половина XIX века).

Изображение Святого Герасима, основателя монастыря, можно увидеть у входных ворот. Герасим Болдинский (в миру Григорий) родился в 1490 году в Переяславле-Залесском. После принятия пострига Герасим решил жить в отшельничестве, подальше от земной суеты, поселившись в лесу. Много раз на Герасима нападали разбойники, жестоко избивая отшельника, но Герасим стойко терпел происходящее и лишь молился об обидчиках. Деяния Герасима, заложившего основание монастыря, не понравились местным жителям, которые обратились к наместнику с просьбой посадить подвижника в тюрьму. Недолго думая, наместник повелся на уговоры односельчан. Но когда вершился суд над Герасимом, в келье появился посланник от государя, хорошо знавший отца Герасима. Увидев святого, посланник поклонился ему и попросил благословения. А на вопросы изумленного наместника ответил, что перед ними стоит в унижении великий подвижник. «Суд над преподобным привел не к унижению, а к прославлению имени Герасима», - говорится в Житии святого.

В конце жизни преподобный Герасим вернулся в свою первую и самую любимую обитель – Болдин монастырь. Здесь он и скончался 1 мая 1554 года, и был погребен в южном приделе Троицкого собора.

**2. Собор Троицы Живоначальной**.

Основная постройка монастыря - Собор Троицы Живоначальной. Деревянный соборный храм построен в 1530-е годы рядом с первыми постройками монастыря. В 1591 году на его месте был возведен каменный собор.

В 1943 году во время Великой Отечественной войны храм был взорван, а в конце 90 - начале 2000-х годов храм активно восстанавливался.

Собор расписан фресками в византийских традициях на сюжеты из евангельских притч московскими государевыми иконописцами Постником Дерминым и Стефаном Михайловым.

В соборе хранится древний, почитаемый образ Казанской иконы Божией Матери.

В самом Троицком соборе монастыря находится усыпальница семьи князей Долгоруковых.

В 2001 году при расчистке южного придела Троицкого собора были обретены мощи преподобного Герасима. Рака с мощами преподобного Герасима сейчас находится в Троицком соборе.

**3. Церковь Введения во храм Пресвятой Богородицы.**

Рядом с Троицким Собором расположена Церковь Введения во храм Пресвятой Богородицы. Вначале при строительстве храма использовали дерево, позднее, в 1590-е годы возвели каменный двухэтажный храм.

В 1843 году при настоятеле игумене Никодиме на втором этаже устроили придел в честь святителя Митрофана Воронежского.

Данный храм также был поврежден в 1943 году. Постепенное восстановление началось много позже.

Первый этаж восстановили в 1960-е годы, в 1990-е г.г. проведены завершающие реставрационный работы.

Иконостас и роспись Введенского храма и трапезной палаты на втором этаже выполняли белорусские мастера.

1. **Колокольня**.

 Между Собором и трапезной в конце XVI века возведена трехъярусная колокольня, имевшая по описи «часы с боем». В 1587 году мастер Иван Афанасьев отлил для обители в Москве благовестный колокол. На верхнем ярусе колокольни висели семь колоколов.

Колокольня взорвана в 1943 году, восстановлена в 1980-е годы при участии студенческих строительных отрядов Смоленской области.

Новая колокольня возведена недалеко от старой, исторической. С осени 1990 года колокольня используется по своему назначению.

Жаль, что во время пребывания в монастыре не довелось послушать колокольный перезвон.

1. **Памятник основателю монастыря Герасиму Болдинскому**.

 На площадке между братскими корпусами установлен памятник основателю монастыря Герасиму Болдинскому. Перед кончиной преподобный Герасим призвал к себе игуменов и иноков, рассказал о своей жизни и дал последние свои наставления. В житии святого можно прочесть эти слова: «Помните, - увещевал многочисленных учеников преподобный Герасим, - обеты ваши, которые произносили перед Богом, сохраняйте ангельский образ и отрекайтесь от мира».

1. **Некрополь.**

 В северо-восточной части монастыря обустроен некрополь для нашедших пристанище в стенах монастыря инокинь и схимонахинь. Деревянная часовенка у некрополя скорбным видом повествует о печальных событиях, случающихся в монастырских буднях.

1. **Церковь святителя Тихона Задонского.**

 В северной части монастыря, недалеко от некрополя, размещена церковь святителя Тихона Задонского, установленная у древнего дуба на месте первой кельи преподобного Герасима.

1. **Колодец**.

 Из колодца, защищенного деревянной постройкой, можно испить святой воды.

1. **Территория монастыря.**

 Территория монастыря поражает ухоженностью. У настоятельского корпуса, например, высажены сосны и декоративный кустарник. Братские корпуса окружены цветочными клумбами с розами и лилиями. Поразительно дружное буйство демонстрируют гортензии. Белоснежные красавицы с крупными охапками соцветий украшают многочисленные уголки монастыря. Кое-где на территории можно увидеть и плодовые деревья.

***Заключение.***

Закончить выступление хочется стихами Анны Комаровской про эту «болдинскую благодать»:

Уже темно, белеет храм,

Я в монастырь спешу с подворья,

Колокола друг другу вторят,

Рождая музыку к стихам.

 Восторг души не передать.

Смятенье: грустно и тревожно

И невозможное - возможно,

Здесь Болдинская благодать.

Здесь в первозданной тишине

Небес особое свеченье

И происходит очищенье

Души. И благодать во мне.

***Интернет-ресурсы.***

1. Исторические места Смоленска

<http://nasledie.admin-smolensk.ru/istoricheskie-mesta/smolensk/voznesenskij-zhenskij-monastyr/voznesenskij-zhenskij-monastyr/>

1. Монастыри Смоленщины

<http://smolensk.cerkov.ru/>

1. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Троицкий\_Болдин\_монастырь](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%80%D0%BE%D0%B8%D1%86%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%91%D0%BE%D0%BB%D0%B4%D0%B8%D0%BD_%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8B%D1%80%D1%8C)
2. <http://smoleparh.ru/eparhiya/monastyiri/svyato-troitskiy-gerasimo-boldinskiy-m/>
3. <https://sobory.ru/article/?object=10903>
4. <https://lenorlux.livejournal.com/569652.html>