

Смоленская областная библиотека для детей и молодёжи  
имени И. С. Соколова-Микитова

# «Воспитание человека»



*К 200-летию со дня рождения  
Константина Дмитриевича Ушинского*

Памятка-рекомендация

2023

74.03

В 77

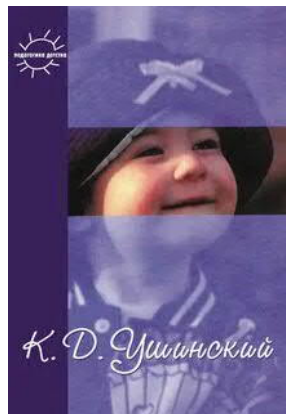
«Воспитание человека». К 200-летию со дня рождения Константина Дмитриевича Ушинского : памятка-рекомендация / ГБУК «Смоленская областная библиотека для детей и молодёжи» ; сост. Н. Осипян ; ред. В. С. Матюшина ; тех. ред. Е. Б. Саидова ; отв. за выпуск С. А. Петрищенкова. – Смоленск : [б. и.], 2023. – 16 с. – Текст : непосредственный.

Памятка-рекомендация подготовлена к юбилею К. Д. Ушинского. Содержит краткую справку о жизни и творчестве русского педагога, писателя, основоположника научной педагогики в России и рекомендательный список его книг из фонда Смоленской областной библиотеки для детей и молодежи имени И. С. Соколова-Микитова.



достигаемому и никогда вполне недостижимому: к идеалу совершенного человека.

Об этом говорится в представленных в книге статьях и фрагментах научно-педагогических трудов великого русского педагога, относящихся к ребенку-дошкольнику, его воспитанию и развитию. Сюда же включены выдержки из его знаменитых книг для детского чтения «Родное слово» и «Детский мир». Издание предназначено родителям и воспитателям. Будет также полезно преподавателям и студентам средних и высших педагогических учебных заведений.



*«Ушинский – это наш действительно народный педагог, точно так же, как Ломоносов – наш первый народный ученый, Суворов – наш народный полководец, Пушкин – наш народный поэт, Глинка – наш народный композитор»*

*Л. Н. Модзалевский<sup>1</sup>*

**Константин Дмитриевич Ушинский** родился в Туле 3 марта (19 февраля) 1823 года<sup>2</sup> в небогатой дворянской семье. Отец Дмитрий Григорьевич – участник Отечественной войны 1812 года, после выхода в отставку служил чиновником в гражданских ведомствах. Мать – Любовь Степановна занималась воспитанием и первоначальным обучением сына. В гимназию Ушинский поступил только после ее смерти, в 1836 году. Благодаря хорошей подготовке был принят сразу в третий класс.

После окончания гимназии поступил на юридический факультет Московского университета. В течение всего обучения Ушинский давал частные уроки и уже в это время начал задумываться о том, чтобы продолжить развивать знания в педагогике.

В 1844 году он блестяще окончил университет и был оставлен там для подготовки к профессорскому званию. В 1846 году его пригласили в Демидовский юридический лицей в Ярославле. Здесь Константин Дмитриевич проявил себя как ученый-энциклопедист и талантливый лектор. Однако блестящая карьера очень быстро прервалась: в 1849 году молодого профессора уволили за «прогрессивные» взгляды.

Через полтора года безуспешных попыток устроиться на преподавательскую работу в Ярославле, Ушинский переехал в Санкт-

<sup>1</sup> Лев Николаевич Модзалевский – русский педагог, детский писатель и поэт, соавтор классической хрестоматии К. Д. Ушинского «Родное слово».

<sup>2</sup> По данным других источников К. Д. Ушинский родился 3 марта 1824 г.

Петербург, где устроился в Департамент духовных дел иностранных исповеданий. В свободное от службы время занимался переводами с английского и обзором иностранных периодических изданий, писал статьи для журналов «Современник» и «Библиотека для чтения».

Только в 1955 году Константин Дмитриевич получил возможность заняться любимым делом – был назначен преподавателем словесности, а затем инспектором Гатчинского сиротского института. Именно тогда он начал писать статьи на педагогическую тематику. Его первая работа «О пользе педагогической литературы» имела большой успех. Ушинский стал постоянным автором «Журнала для воспитания», журналов «Современник» и «Библиотека для чтения», в которых помещал статьи, отражающие его взгляды на систему воспитания и образования в России.

В 1859 году он получил должность инспектора Смольного института благородных девиц. Исходя из своего главного принципа демократизации народного образования и народности воспитания, ему удалось убрать существовавшее до этого в институте разделение состава учащихся на «благородных» и «неблагородных», ввести преподавание учебных предметов на русском языке и открыть специальный педагогический класс, в котором осуществлялась подготовка учащихся для работы в качестве воспитательниц. В практику педагогической работы вошли совещания и конференции педагогов, где обсуждались насущные проблемы и передовые идеи в образовательной сфере.

Одновременно с преподавательской работой Ушинский с 1860 года стал редактировать «Журнал Министерства народного просвещения», который смог превратить в прекрасный педагогический журнал, отзывчиво относившийся ко всему новому в народном образовании.

**Ушинский К. Д. Родное слово : тексты для первоначального чтения / К. Д. Ушинский ; худож. А. П. Пятикоп. – М. : Карапуз, 1999. – 17 с. : ил.**

«Родное слово», написанное для ребенка, – совершенно серьезная учебная книга. Ее задача – развить логическую мысль и речь маленького читателя, научить разбираться в окружающем мире, заложить основы его мировоззрения и подготовить к настоящему изучению наук.

Материал подобран так, что чтение обеспечивает освоение духовного богатства, отраженного в языке, лучших форм родного языка и формирование нравственных и эстетических чувств ребенка.

Язык книги отличается образностью, конкретностью, лаконичностью и точностью в выражении мысли, поражает богатством словаря. В ней собраны самые известные произведения К. Д. Ушинского для детей, а также стихи русских поэтов, входящие в школьную программу.

Издание рассчитано на детей, которые только научились читать, будет полезно родителям и педагогам.

**Ушинский К. Д. Воспитание человека : избранное / К. Д. Ушинский ; сост. вступ. ст. С. Ф. Егорова. – М. : Карапуз, 2000. – 256 с. : ил. – (Педагогика детства).**

Является ли воспитание наукой? К. Д. Ушинский считал, что педагогика – это искусство, а не наука воспитания, т. к. «наука только изучает существующее или существовавшее, а искусство стремится творить то, чего еще нет». Искусство воспитания опирается на множество обширных и сложных наук, стремится к идеалу, вечно





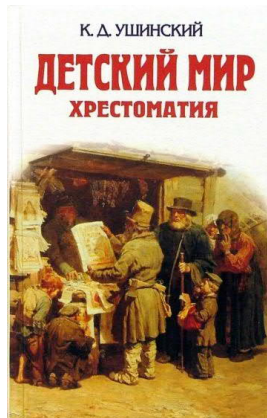
внимания, памяти, воображения, мышления и других видов психической деятельности, на которых строится обучение и воспитание.

В шестом томе представлен второй том фундаментального труда Ушинского «Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии», продолжающий рассмотрение процессов познания, чувств и воли.

Издание предназначено специалистам в области педагогики, работникам образования.

**Ушинский К. Д. Детский мир : хрестоматия / К. Д. Ушинский. – М. : Эксмо, 2008. – 672 с. : ил. – (Детская б-ка).**

Хрестоматия является классической учебной книгой, своеобразной энциклопедией знаний об окружающем мире, о явлениях природы, о животных и птицах, о растениях и минералах. Она поможет развитию мыслительных способностей детей, даст полное представление о мире и уникальные возможности для нравственного воспитания ребенка в процессе познавательной деятельности.



Материал расположен по разделам: «Первое знакомство с детским миром», «Из природы», «Первое знакомство с Родиной», «Из географии», «Из русской истории», «Первые уроки логики».

Хрестоматийные разделы знакомят читателя с произведениями народного творчества и русской классики.

Издание будет интересно педагогам, воспитателям дошкольных учреждений, родителям и детям.

Константина Дмитриевича любили ученики и коллеги, и только начальство видело в нем вольнодумца. Чтобы отстранить неудобного во всех смыслах педагога, в 1862 году было принято решение отправить его за границу для лечения и изучения школьного дела.



К. Д. Ушинский с семьей.

Фотография. 1860-е годы.

Ушинский переехал в Европу, где знакомился с передовым опытом в воспитательной и образовательной работе. Он побывал в германских, французских и швейцарских учебных заведениях, продолжил педагогические изыскания, целью которых было разрешение трех взаимосвязанных задач: выяснение путей создания общеобразовательной школы, которая отвечала бы потребностям России; непосредственное влияние новых идей на повседневную учебно-воспитательную практику; научное обоснование педагогики.

За границей в 1864 году Константин Дмитриевич написал и издал уникальные труды – учебные книги «Детский мир» и «Родное слово». Это были первые в России массовые учебники для начального обучения детей. Они расходились тиражами в десятки миллионов экземпляров по общедоступной цене. Вскоре он создал еще и руководство по работе с этими трудами для преподавателей и

родителей, где подробно описал методику образовательного процесса.

К. Д. Ушинский занимался и литературной деятельностью – писал стихи и очерки, пробовал свои силы в драматургии, опубликовал ряд литературно-критических статей, рецензий и обзоров, а также художественных переводов произведений зарубежных авторов. Но особенно он был известен как детский писатель, автор рассказов и сказок, обработок для детского чтения фольклорных материалов и произведений русской классики.

В середине 60-х годов Константин Дмитриевич вернулся в Россию. В 1867-1869 вышли два тома основного жизненного труда, названного им «Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии». Это единственная в мировой педагогической литературе антропологическая энциклопедия. В ней представлена важная информация для любого, кто интересуется свойствами физической и духовной природы человека. Автор планировал написать и третий том, однако этот труд остался незаконченным.

В последние годы жизни Ушинский занимался общественной деятельностью. Но и о педагогике не забывал. Участвовал в съездах, которые вырабатывали общие решения о методиках преподавания или утверждении учебных материалов. После смерти сына он с семьей решил перебраться в Киев. Однако по дороге тяжело простудился и в ночь со 2 на 3 января 1871 года (22 декабря 1870 года по старому стилю) скончался в Одессе от воспаления легких. Похоронен в Киеве на кладбище Выдубицкого монастыря.

К. Д. Ушинский – великий русский педагог, основоположник народной школы в России, создатель глубокой, стройной педагогической системы, «учитель русских учителей». Он способствовал появлению плеяды замечательных педагогов 60-70-х годов XIX века, большое влияние оказал на передовых педагогов

**Ушинский К. Д. Педагогические сочинения : в 6 т. / К. Д. Ушинский ; АПН СССР ; редкол. М. И. Кондаков (гл. ред.) и др. – М. : Педагогика, 1988.**

Сочинения К. Д. Ушинского, одного из создателей русской общеобразовательной школы и основоположника отечественной педагогической науки, составляют золотой фонд знаний о воспитании, обучении и образовании подрастающих поколений.

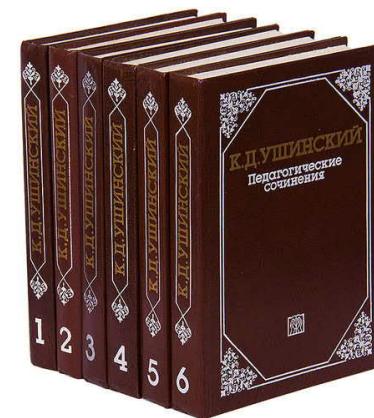
В первый том вошли работы 40-х-50-х гг. XIX века, в которых раскрываются истоки педагогических идей автора, вопросы организации народной школы, психологические закономерности обучения, значение труда как средства воспитания.

Второй том включает статьи 60-х годов XIX века. В них акцентируется внимание на идеях развивающего и воспитывающего обучения, воплощенных впоследствии в книгах «Детский мир» и «Родное слово».

В третьем томе представлена учебная книга «Детский мир» – своеобразная энциклопедия для детей младшего и среднего возраста.

В четвертый том вошла учебная книга К. Д. Ушинского «Родное слово», содержащая прописи и тексты первоначального систематического обучения грамоте, практическую грамматику и тексты к ней.

В пятом томе помещен первый том фундаментального труда К. Д. Ушинского «Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии». В нем дается методологическое обоснование педагогики, раскрывается ее место в ряду других наук, анализируются процессы познания, закономерности развития



## ***Педагогика и другие науки***

В основе теории педагогики должны стоять законы философии, психологии, анатомии и физиологии. Педагогика <...> в основании наука философская, <...> а искусство воспитания <...> в особенности и чрезвычайно много обязано именно материалистическому направлению...

### ***О личности педагога***

Педагог – тот, кто имеет целостность, беззаветную искренность души, кто сохраняет в себе вечно не стареющее детство души, кто не торгуется с самим собой; В воспитании всё должно основываться на личности воспитателя, потому что воспитательная сила изливается только из живого источника человеческой личности. Никакие уставы и программы, никакой искусственный организм заведения, как бы хитро он ни был придуман, не может заменить личности в деле воспитания.

### ***О женском образовании***

Образование должно быть обязательным для всех вне зависимости от сословия. Женщины имеют такое же право на образование, как и мужчины. Если смотреть на женщину по-другому, видеть в ней, прежде всего человека, равноправного во всех отношениях с мужчиной, то и взгляды на женское образование будут другими. Не следует забывать, что женщина является проводником «успехов науки и цивилизации в нравы и жизнь общества».

других народов России (Грузии, Армении, Казахстана), на педагогику Болгарии, Чехии и других славянских народов. Без трудов Ушинского не было бы педагогического чуда А. С. Макаренко, гениальных открытий Л. С. Выготского, проникнутой безусловной любовью гуманной педагогики Ш. А. Амонашвили, эффективных развивающих систем Л. В. Занкова, Д. Б. Эльконина, В. В. Давыдова. Написанные им книги выдержали десятки переизданий, их изучают студенты, читают дети, ими пользуются педагоги, они занимают почетное место на полках библиотек.



Памятник К.Д. Ушинскому в г. Санкт-Петербурге

## **Педагогические идеи К. Д. Ушинского:**

### ***Идея народности воспитания***

Воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа. Каждый народ обладает собственными установками и ценностями, которые передаются из поколения в поколение – это и есть самая лучшая воспитательная система, ведь она естественна. На ней и должна основываться педагогика.

### ***Реформирование народной школы***

Народное просвещение должно быть передано в руки общества как активного организатора работы всей системы, ибо школа должна основываться на «общественном почине» и «общественной деятельности» в деле образования, самостоятельной педагогической литературе, учебных предметах, изучающих Родину, общей национальной обстановке в школе.

### ***Труд – основа воспитания***

Человек рожден для труда; труд составляет его земное счастье, труд – лучший хранитель человеческой нравственности, и труд же должен быть воспитателем человека. Ни один наставник не должен забывать, что его главнейшая обязанность состоит в приучении воспитанников к умственному труду и что эта обязанность более важна, нежели передача самого предмета.

### ***Родной язык – средство воспитания***

Язык есть самая живая, самая обильная и прочная связь, соединяющая отжившие, живущие и будущие поколения народа в

одно великое, историческое живое целое и не только выражает собою жизненность народа, но есть именно эта самая жизнь. Родной язык является величайшим народным наставником, учившим народ тогда, когда не было ещё ни книг, ни школ, и продолжающим учить его и тогда, когда появилась цивилизация.

### ***Связь теории и практики***

Искусство воспитания имеет ту особенность, что почти всем оно кажется делом знакомым и понятным, а иным — даже легким, и тем понятнее и легче кажется оно, чем менее человек с ним знаком теоретически или практически». «Педагогика не может опираться лишь на личный опыт учителя, ведь тот может оказаться ошибочным. Она должна опираться на теорию, то есть всестороннее изучение человека и систематизированный опыт.

### ***О воспитании***

В том то и беда, что не многие у нас еще и до сих пор убеждены, что воспитание есть искусство, и притом искусство не легкое». «Воспитание должно быть гуманным. Физические наказания и унижения неприемлемы. Воспитание – это убеждение личным примером, а не слепое повиновение.

### ***Воспитание нравственности***

Воспитание нравственности – основная задача воспитания, более важная, чем развитие ума и наполнение головы знаниями. Воспитание нравственности должно развивать в человеке дисциплинированность, гуманность, честность и трудолюбие, чувство собственного достоинства в тандеме со скромностью. Средства нравственного воспитания – обучение, личный пример учителя, убеждение, педагогический такт, меры предупреждения, поощрения и взыскания.