



Смоленская областная детская библиотека
им. И.С.Соколова-Микитова

Смоленские поэты — о войне

Смоленск
2008

*Помни войну!
Это, право же, вовсе не странно
Помнить все то, что когда-то касалось и нас.
Ю. Визбор*

Цель указателя – поэтическим языком донести до читателей нового поколения правду о самой страшной, самой жестокой, самой кровопролитной войне XX века – Великой Отечественной. Адресован читателям 13-15 лет и всем, кого волнует эта тема.

Предлагаемые вниманию читателей стихи профессиональных и непрофессиональных поэтов размещены по темам.

Указатель дополнен кратким биобиблиографическим словарем авторов стихотворений, алфавитными указателями авторов и заглавий.

Смоленская областная детская библиотека
им. И.С.Соколова-Микитова

Смоленские поэты о войне

Рекомендательный указатель литературы
для читателей 13-15 лет.

2008

*Нельзя это забывать, потому что
это была*

**ВЕЛИКАЯ
СВЯЩЕННАЯ
ОТЕЧЕСТВЕННАЯ
ВОЙНА.**

Всё, что она – свято.

В. Иванова



Пройдет еще немного лет, и не останется на земле людей, переживших Вторую Мировую войну. Но она навсегда останется в памяти миллионов россиян. Ведь нет в России семьи, которую стороной обошла война. Как нет, наверное, в России поэта, который не писал бы о Великой Отечественной. Среди них – наши замечательные земляки М.В.Исаковский, А.Т.Твардовский, Н.И. Рыленков, чьи строки мы помним с детства.

Но есть немало менее известных стихотворений, написанных смоленскими авторами, познавшими тяготы войны или знающими о ней по книгам и фильмам, рассказам родных. Предлагаем вашему вниманию некоторые из них. И пусть простят нас поэты, чьи строки о Великой Отечественной войне не вошли в наш указатель...

***Здесь шла война, и воздухом легенд
Мы дышим, трогая железные обломки,
Здесь русскому солдату монумент
Воздвигнут благодарные потомки.***

***И встанет человек сороковых годов
Тревожного двадцатого столетья,
Что каждый день был умереть готов,
На постамент высокого бессмертья.***

***С лицом в сраженьях опаленным, он
Перешагнет все рубежи времен,
Из звонкой бронзы выкован победой.***

***А ты поэт. Ты спал в землянке с ним,
Ходил в разведку по тропам лесным,–
Как он любил, о чем мечтал, поведай.***

Н. Рыленков¹

¹ Рыленков Н.И. Здесь шла война // Стихотворения и поэмы / Н.И. Рыленков. – Л., 1981. – С.199.

ВОЙНА НА ПОРОГЕ

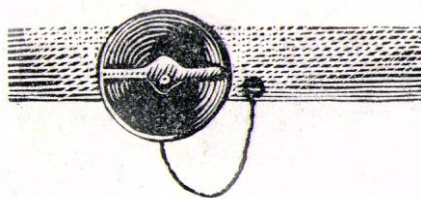
*Тысяча четыреста восемнадцать дней.
Много это? Очень, очень много.
Дальняя военная дорога.
Похоронок.
Слезы матерей...
Тысяча
Четыреста
Восемнадцать
Дней!*

Н.Жуков²

Набатным колоколом звучит стихотворение Владимира Ионова «За час до начала».

Ионов В. И. За час до начала // Смоленская лира. Антология XX век. – Смоленск, 2002. – С.348.

За час до начала Великой войны
Ворваться б туда, в предвоенные сны –
Внезапным сигналом военной тревоги:
– Война на пороге! Война на пороге!
Оставьте воскресное настроенье,
Проснитесь,
не будет у вас воскресенья...



² Жуков Н. Война // Жуков Н.Ф. Пригорское. – Смоленск, 1993. – С.75.

Моисеев Ф.Ф. Повестка военкома // Моисеев Ф.Ф. Судьба. – Смоленск, 2000. – С.24-25.

В руках повестка военкома
И час на сборы, на войну!
Сложить харчи, кивнуть знакомым,
Обнять детишек и жену.

Суров и труден путь военный:
Идти на смерть – и побеждать.
Но мы вернёмся, непременно,
Вернёмся к тем, кто будет ждать...

Машков С.М. Дороги // Машков С.М. Нить времени. – Смоленск, 1999. – С.13-14.

Июнь. Сорок первый. Тревоги. Невзгоды.
Не в играх военных, не в школьных походах,
В то тяжкое лето мальцом босоногим,
Я рано познал вас, дороги, дороги...

Лукьянов А.И. Отец // Лукьянов А.И. Осенний триптих. – Смоленск, 1995. – С.21.

Короб просоленной гимнастерки,
На пилотке соль, как пепел серый.
Мы у эшелона на пригорке
В тот июльский полдень в сорок первом.

.....
Было так... Полуторка несется,
Эшелон стоит под солнцем медным.
Мой отец – который не вернется ...
И четыре года до победы.



ОБ ОГНЯХ-ПОЖАРИЩАХ

*Прошедшим фронт, нам день зачтется за год,
В пыли дорог сочтется каждый след,
И корпией на наши раны лягут
Воспоминанья юношеских лет.*

Рыленков Н.³

Бодренков А.М. Нам по восемнадцать лет, ребята... // Смоленская лира. Антология XX век. – Смоленск, 2002. – С 170-171.



Нам по восемнадцать лет,
ребята.
Сорок первый год. Идет война.
Рушатся дома. Огнем объята.
Канонада за сто верст слышна.

Неуклюжи, злы и желтороты.
Справившись с обмотками с
трудом,
Строимся мы в маршевые роты
И навстречу грохоту идем...

³ Рыленков Н.И. Прошедшим фронт... // Смоленская лира. Антология XX век. – Смоленск, 2002. – С 99.

Мой первый враг! До гроба не забуду
Твой крючковатый палец у курка.
Белесых глаз осеннюю остуду
И застоялый запах чеснока.

Но что всего сильнее поразило
И в память врезалось навек:
Заклятый враг, насильник и громила, –
Он с виду был совсем как человек!

**Бушко О.М. Старший друг// Годовые кольца: Книга прозы и поэ-
зии. – Смоленск, 2004. – С.141-142.**

Товарищ школьный – Вовка Зорин...
Он был в десятом, я в седьмом.
И педагогам не покорен
Ему я подражал во всем.

.....
Но во сто крат авторитетней
Стал Вовка Зорин для меня
Когда ушел – двадцатилетний
Солдат – на линию огня

.....
Потом и я пошел туда же.
И вот я дома, Вовки – нет.
Я с каждым годом старше, старше.
Ему ж – навеки двадцать лет.



Мельников П.Е. Еще мы помним тех ребят-солдат... // Смоленская лира. Антология XX век. – Смоленск,2002. – С 222.

Еще мы помним тех ребят-солдат,
Что и махоркой даже не пропахли.
Давно уже со стен они глядят
Глазами пожелтевших фотографий...

Одни из них под Вязьмой ткнулись в снег,
Другие – в осыпь с яблонь в сорок пятом.
И горе с той поры уже навек
Приписано к их улицам и хатам...



Кондрашов Н.Д. Цветок // Кондрашов Н.Д. Гори, костер: Стихи. – Смоленск, 1998. – С.37-38.

...Солдат склонился над цветком,
Размял комок земли сухой...
Вода из фляги ручейком
На мак струилась полевой.

Когда струи поток иссяк,
Он сжал сухой, упрямый рот...
И в этот миг десятки фляг
Стрелку протягивал наш взвод.

Ни единым словом не упоминается в этом стихотворении Смоленщина. Но, читая его, мы чувствуем, что это смоленские леса, смоленские дали, смоленские травы, смоленская беда...

Сколько раз ты нам снилась,
бывало за фронтом –
полевая, простая,
родная до слез,
с неоглядным
днепровским твоим горизонтом,
с поредевшей семьей
придорожных берез.

.....
даже вдовье убранство
пожарищ вчерашних
не сгубило,
не скрыло твоей красоты.

Простаков В.Б. У Соловьевой переправы // Простаков В.Б. Снежинные зори. – М., 1985. – С.26-27.

Здесь лес дрожал,
Земля стонала,
Вода днепровская вскипала
От раскаленного металла.
Здесь метр земли,
 как жизнь,
 был дорог!
Пылал подлесок, словно порох.
Казалось, нет живого места
У переправы,
У села...



Машков С.М. У Соловьевой переправы// Машков С.М. Нить времени. – Смоленск, 1999. – С. 27-28.

...Пусть не вернулись мы с войны,
Пусть нас сразил свинец и порох.
России верные сыны
Мы в Приднепровских спим просторах.
Но слышим мы колосьев звон,
И плеск Днепра, и шум дубравы.
Они хранят наш вечный сон
У Соловьевой переправы...



Романенков В.В. Мороз и снег по всей России... // Романенков В.В. Страницы памяти: Стихи автобиографического характера или мемуары в стихах. – Демидов, 2002. – С.21-22.

Мороз и снег по всей России.
Глубокий вечер. Тишина.
Как будто набирая силы,
В окопы забралась война...

...Живем. На зло старухе-смерти
А утром бой: друзья, вперед!
Пришел вот так к нам
сорок третий,
Тяжелый, но все ж Новый год!

Машков С.М. У Ельни // Машков С.М. Нить времени. – Смоленск, 1999. – С.26-27

...В тени среди сосен и стройных берез
Оплывшие ямы виднелись вразброс,
В траве прошлогодней зигзаги траншей
И бревна гнилые на дне блиндажей.

Лавров В.В. Кажется, что наконец-то выплыву // Под часами. – 2005. – №4. – С 8-9.



...Древний город затихает и темнеет,
а в тетрадке кончились листы,
но закрыл глаза – вновь на Днепре я
подрываю минами мосты.

Свастика на чёрных башнях танков,
что пытаются вдавить мой город
в прах,
отползаю в сторону подранком,
засыпаю с кровью на губах...

Бодренков А.М. Вязьма // У истоков великих рек. – М., 1966. С.159.

Вязьма, Вязьма,
Как было больно
Видеть взорванною тебя!
.....
Над священной стариною
Надругались враги в беде...
Первый город, увиденный мною
В годы ранние, Где ты, где?
До последнего дня, наверно,
Будет в сердце стучаться мне
Вязьма старая,
Довоенная,
Что погибла на той войне...



Голешев М.А. Не стало ветерана // Рабочий путь. – 1999. – 25 сентября.

...И как вчера проснулось солнце рано,
И, как вчера горланят петухи.
Но вот беда – не стало ветерана,
Всё ладившего что-то у стрехи.

Жуков Н.Ф. Последняя награда // Жуков Н.Ф. Пригорское. – Смоленск, 1993. – С.55-56.

.....
**Сквозь взрывы бомб
И вой снарядов
Прошли мы –
Всем смертям назло.
Моя последняя награда –
Остался жив...
Мне повезло.**



ДЕТИ ВОЙНЫ

Тема «Детство и война» – особая, объединяющая два несовместимых казалось бы понятия. Авторы многих стихотворений сами пережили страшные годы лихолетья. Детские впечатления, не уничтоженные временем, стали строками стихотворений.

«Война была далеко. Но она была рядом с нашими сердцами, душами, глазами. Всё было полно ею. Она была в нас самих. Мы, малыши военных лет, помним всё. Может быть, особый дар сочувствия ощущаю я в своих сверстниках до сих пор, узнавая их по особым искоркам в глазах, по другим мне самой непонятым приметам. Мы получили это из той поры, нам это досталось»...⁴

Фомичев В.Т. Опаленное детство // Смолене. – М., 1980. – С.195-196.

Я – участник войны,
Самый юный, наверно...
Оккупации дни,
Полыхает деревня.

Погибают друзья,
Как на фронте солдаты:
Нас, детей партизан,
Бьют в упор автоматы...



Кто прошел сквозь те дни,
Тот – участник войны...

⁴ Иванова В. Моё военное детство // Под часами. – 2005. – №4. – С.75.

Мишин А.В. Мое поколение // Мишин А.В. Стихотворения. – М., 1991. – С.114.

...О, если б знали,
Как мы жили,
Какое зренье обрели?
Мы очень худенькими были.
Зато мы сильными росли.

«Мне было шесть лет, – вспоминает поэт Вера Анатольевна Иванова, – когда началась война, и я её прекрасно помню, помню по-детски. Слова, пейзажи, атмосферу той поры. Чувствую свой долг рассказать о том времени».⁵

Иванова В.А. Дети войны // Иванова В.А. Времена жизни. – Смоленск, 1993. – С.56; Небесные кони: Проза, стихи. – Смоленск, 1993. – С.76.

Если верить календарю,
В давнем прошлом войны пожарище,
Но я вновь о войне говорю,
Вы простите меня, товарищи.

Недокормыши, недоростки,
Под впервые услышанный залп
Мы в войну вошли очень просто –
Как ростки пробивают асфальт.

И она вошла в нас навечно
Визгом бомб, огнём батарей,
И тревогою бесконечной
Всех святых наших матерей...

⁵ Березнев А. Не переиначивая правды // Смоленские новости. –2005. – 18 марта. – С.3.

Блокада Ленинграда – одна из самых трагичных страниц в истории Великой Отечественной войны.

900 дней окружения... Молчаливые дома, медленнодвигающиеся закутанные люди, четкий мерный звук метронома из репродукторов... Дети блокады...

Пашков Ю.В. Большеголовые мальчики, прозрачные дети блокады // Пашков Ю.В. Лирика. – Смоленск, 2001. – С 44.

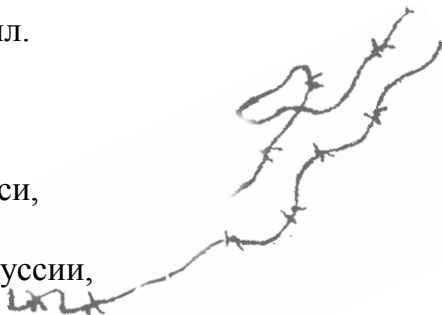


Большеголовые мальчики,
Прозрачные дети блокады,
Бесплотные как одуванчики,
Стояли во взрослых халатах
И что-то друг другу шептали,
Вяло водили руками
И в чухлом дворе госпитальном
Горбились старичками...

Бывшие малолетние узники. Читая воспоминания этих, теперь уже далеко немолодых людей, с особой остротой чувствуешь и трагичность их судеб, и незащищенность в современном мире.

Мишин А.В. Песня печали // Мишин А.В. Имена. – Смоленск, 2003. – С.138.

В памяти детской
Такое хранится,
Если то детство на дне у могил.
Вам и теперь
Ад концлагеря снится,
Пепел его не остыл.
Саши, Ванюши, Олеси, Маруси,
Как вас губили и голод и газ?
Дети Смоленска, Орла, Белоруссии,
Песня печали о вас...



22 июня 2005 года в центре Смоленска был торжественно открыт памятник малолетним узникам фашизма. Хрупкий «одуванчик» хранит память о тысячах искалеченных войной детских судеб...

Жигарева Н.Н. Господи! Он – был... // Смоленские новости. – 2005. – 23 июня. – С. 2.

Господи! Он – был...
Боже, за что – так?
Он превращен в пыль...
Он превращен в прах...
Детство его – боль.
Детство его – страх.
Спрятанных слез соль.
Хрупких надежд крах
Адских печей пыл.
Стонущий барак...
Пол из-под ног плыл...
Здесь уцелеть – как ???

...Это все – быть? Быть...
Это сознанья мрак...
Господи! Он был...
Боже, за что – так?!



Куневич В.А. Школа // Под часами. – 2006. – №5. – С.186-187.

Мы сидели в землянке.
Рядом фронт проходил.
На весь класс полбуханки
Нам боец подарил

.....
На немецких листовках
Я писать начинал
И штыком от винтовки
В печке угли мешал...

*Для скольких мальчишек и девчонок сороковых годов
XX века начало войны стало началом трудовой биографии!*

Лукиянов А.И. Мастер // Лукиянов А.И. Осенний триптих. – Смоленск, 1995. – С.25.



Мальчишки военных заводов,
Какими мы были тогда?

Весна сорок третьего года –
Военная злая страда...

Мишин А.В. Крапива // Мишин А.В. Стихотворения. – М., 1991. – С.113.

Сползает в овраг по кюветам,
Стоит,
Словно страж под окном.
Всё тянется жгучая к свету,
Всё жжет холодящим огнем.

.....
А помню, не больно игривы,
Мы, дети, на ровном лужке
Листочки вареной крапивы
Ловили в дымящем горшке.

.....
И выжили,
Что еще надо,
Какой еще нам белены?..
Крапива была как награда
Бездомным мальчишкам войны.

Мишин А.В. Картошка // Мишин А.В. Стихотворения. – М., 1991. – С.112.

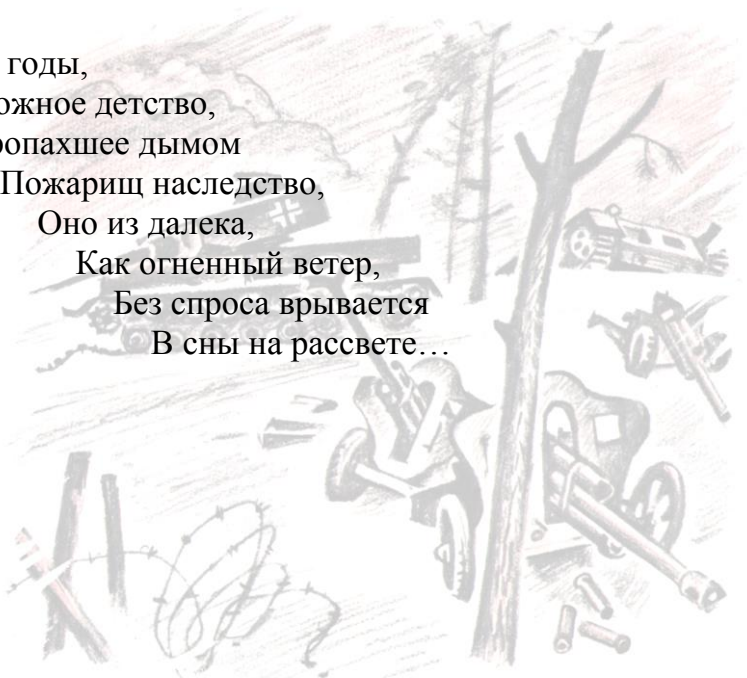
...Я помню поле
У сторожки,
О, как я ждал,
Худющ лицом,
Когда же вырастет картошка
Хотя б с грачиное яйцо.

.....

Она и каша,
И лепешки,
Семью спасала от сумы.
Когда б не та в войну
Картошка,
На чем бы выехали мы?

Машков С.М. Мои одноклассники // Машков С.М. Нить времени. – Смоленск, 1999. – С.14-17.

Военные годы,
Тревожное детство,
Пропахшее дымом
Пожарищ наследство,
Оно из далека,
Как огненный ветер,
Без спроса врывается
В сны на рассвете...



Машков С.М. Всеобуч // Машков С.М. Нить времени. – Смоленск, 1999. – С.17-18

Зима сорок пятого года –
Мороз до костей пробирает.
Мальчишки военного взвода
В военные игры играют...

Голешев М.А. Жи-ви! //Сторона приднепровская. – Смоленск, 1988. – С.219.

В тот день и час, когда коса
«Жи-ви, жи-ви!» мне тонко пела,
Упал отец, закрыв глаза
И кровь его в траве алела.

.....
И каждый раз, когда трава
Под звон косы в прокос ложится,
Отцовский голос и слова:
«Жи-ви,
жи-ви!» – я сердцем слышу...



Кондрашов Н.Д. Память о войне // Кондрашов Н.Д. Гори, костер: Стихи. – Смоленск, 1998. – С.67-68.

...Не пришлось мне лежать в окопах,
Но из жизни моей огнем
Так нежданно, так жестоко
Детство вычеркнуто моё...

СМОЛЕНСКИЕ ХАТЫНИ

*Была деревня сожжена дотла,
И заломив над пепелищем руки,
Стояла расщепленная ветла,
До срока пожелтевшая от муки*
Н. Рыленков⁶

Ионов В.И. Хатынь // Смоленская лира. Антология XX век. – Смоленск, 2002. – С.351.



Пустынной
самой опаленной
из пустынь
Застыла
в сердце Белоруссии
Хатынь.
Нет ни души живой,
ни дома, ни кола.
Колокола,
колокола,
колокола...

Всему миру известна «Хатынь» – мемориал, созданный в память о сотнях сожженных белорусских деревень. А сколько таких трагедий пережила многострадальная смоленская земля!..

⁶ Рыленков Н.И. Была деревня сожжена до тла...// Рыленков Н.И. Стихотворения и поэмы – Л., 1981. – С.185-186

Ионов В.И. Сумерки. Тишь. Деревенское лето... // Смоленская лира. Антология XX век. – Смоленск, 2002. – С.348-349.



Сумерки. Тишь. Деревенское лето.
В свете прожектора – зелень густая,
Бронза скорбящих фигур, а налево

Камень-гранит. На граните читаю:

Шесть Никитенковых.
Мальцевых пятеро,
Трое Васильевых,
Трое Ракитских...

Это – всего лишь деревня утратила,
Это – строка лишь из горького списка...

Кондрашов Н.Д. Расправа // Кондрашов Н.Д. Гори, костер: Стихи. – Смоленск, 1998. – С.67-68.

Пахло гарью, дым стелился низко,
Воронье кричало на столбах.
Да над русской печкой-обелиском
Возвышалась черная труба.

Мишин А.В. Каменка // Мишин А. В. Имена. – Смоленск, 2003. – С.138.

Каменка под Касплею
Память обожгла.
Тяжким камнем Каменка
На душу легла...
...Сколько бед, терпения,
Сколько крови, слез
У родной деревни,
У родных берез?..

Фомичев В.Т. Сожрал мою деревню // Смоляне. – М., 1980. – С.196.



Сожрал мою деревню,
Смолистую и древнюю,
До щепочки огонь.
Все голо, как ладонь.

Но чудищем-драконом
На кладбище жилья
Одна изба не тронута,
Одна изба цела.

Ведут детей, и женщин,
И белых стариков.
Затворов слышен скрежет
И рядом – блеск штыков.

Закрылась дверь за нами,
И гроб забит, забит!
С прицельными громами
У окон враг стоит.

Он прямо в сердце метит.
Гудит огонь в пазах...
Ему до самой смерти
Гореть в моих глазах!



ПОД АККОМПАНИМЕНТ ОРУДИЙ

*Командир батальона
читал до зари «Илиаду».
Стол дощатый скрипел,
и огарок чадил восковой.
И в ночи открывалось
его воспаленному взгляду
Не сраженье у Трои,
а бой под любимой Москвой.
Мужа в бой провожая,
там слезы не льет Адромаха,
Но, сжимая оружие,
встает с ним бок о бок она...
А в штабную землянку
из мутного снежного праха
Шел рассвет. И его
посылала со сводкой страна
Н. Рыленков⁷*

Егорова В. После боя // Тропинка: Стихотворения – Смоленск. – 1992. – С.53.

Бой отгремел. Стыл ветер зыбкий
Над обожженной травой.
Боец с усталой улыбкой
Достал баян свой фронтовой.
И сразу потянулись руки
К нему, чтоб о весне сыграть.
Былые позабылись муки,
Дороги, где пришлось шагать...



⁷ Рыленков Н.И. Командир батальона читал до утра «Илиаду» // Смоленская лира. Антология XX век. – Смоленск, 2002. – С 100.

Поэт Ю.В. Пашков вспоминает:

*«Осенью 1944 года наша семья переехала на Смоленщину, в город Рославль, год назад освобожденный от немецко-фашистских захватчиков. К этой поре относится самое сильное мое читательское впечатление, которое навсегда осталось в душе, как праздничное событие в тогдашней суровой жизни, скудной на радости. Это была встреча с небольшой книжицей – поэмой А.Т.Твардовского «Василий Тёркин», которую выпустило в свет смоленское издательство. У меня была самодельная тетрадь, сшитая суровыми нитками. В неё я переписывал стихи русских классиков Ф.Тютчева, А. Фета, А. Майкова и других. Но честно признаюсь, такого беспредельного упоения, как поэма А. Твардовского они во мне не вызывали. И понятно почему: прекрасные стихи поэтов прошлого века были все-таки далековаты, как небесные звезды, от того, чем мы тогда жили. Поглядишь в окно – мрачно высятся каменные «коробки», идешь по улице – видишь в саду подбитый немецкий танк, на городской окраине змеится траншея с оплывшим бруствером, ржавеют обломки военной техники. Все похоже на то, о чем пишет поэт А.Т. Твардовский. Его поэма стала для меня чем-то гораздо большим, нежели просто хорошее литературное произведение.»*⁸

⁸ Пашков Ю.В. От автора // Пашков Ю.В. Лирика. – Смоленск, 2001. – С-4-6.

Жуков Н.Ф. Стихи Твардовского на фронте // Жуков Н.Ф. Пригорское. – Смоленск, 1993. – С.55-56.



Среди жестокостей
войны,
в траншее,
на переднем крае
друг в скромном званье
старшины
стихи Твардовского читает.

Они нам
приглушают боль
и зарубцовывают
раны.

И нет войны,
и мы с тобой
уходим в теплые
туманы.

где золотая
речки нить
и нашей юности
истоки,

и мы не можем
позабить
любовь, рожденную
до срока...

Я эту память
пронесу
через бои
к столице прусской...

Цветут подснежники
в лесу
на фронте
Третьем
Белорусском.

А. ТВАРДОВСКИЙ

ВАСИЛИЙ ТЕРКИН

ОГИЗ—СМОЛГИЗ
СМОЛЕНСК
1944

Пашков Ю.В. Баллада о литературе // Пашков Ю.В.Лирика. – Смоленск, 2001. – С 21-22.

По диким дебрям уходил отряд,
Отстреливаясь третий день подряд...

...И отдал командир отряда
Приказ короткий и простой:
–Раздать литературу надо!
И властно вскинул руку: «Стой!» ...

Пашков Ю.В. Музыка // Сторона приднепровская. – Смоленск, 1988. – С.191-192.

Подошвою стальной скрипели санки.
Вороны передразнивали их.
Тащили мы, как белые болванки,
Семь бревнышек березовых, сырых.

.....
Как в облаке, приплыли в клубах пара
К окраинной хибаре городской.
Нас встретил у ворот учитель старый
И тер глаза дрожащею рукой.

.....
Он из футляра высвободил флейту,
Приник губами – как поцеловал –
И с первых звуков нас приблизил к лету:
«Ах, где же, хмель, ты зиму зимовал?»

.....
Волшебный час в военном лихолетье.
И музыканта царские дары:
К душе он прикоснулся, словно к флейте, –
Душа поет и плачет с той поры.

С ВОЙНОЙ ПОКОНЧИЛИ МЫ СЧЕТЫ

Лютова В.С. Возвращение // Годовые кольца: книга прозы и поэзии. – Смоленск, 2004. – С.106-107.

На развалинах древней Смоленской стены
Плещет по ветру знамя волной.
Всё изведав, пройдя по дорогам войны,
Мы вошли в тебя, город родной.

.....
Пусть развеяно по ветру наше жилье,
Возродишься ты заново весь.
И врагам – палачам возрожденье твое
Будет самая страшная месть



Иванова В. Смоленск свободен // Небесные кони: Проза, стихи. – Смоленск, 1993. – С.75-76.

Всё дальше к западу война шагала,
А горя накопилось – через край,
Сгорали в корчах огненных металлы,
К закату шла война. Всё ближе май,
Победный май, тогда ещё неведомый,
О нём салюты подавали весть.
Вздыхал израненный, седой Смоленск:
Скорей бы долгожданная победа...

Дворецкий Д.П. Часы // Дворецкий Д.П. В гостях у добра: Стихи разных лет. – Смоленск, 1997. – С. 56-57.



Мы в город родной
с боями вошли,
изгнав на заре врага,
в тот город, где каждая пядь земли
и памятна, и дорога...
...Враги надругались над ним, как могли,
лишили былой красы.
Мы к звонкому сердцу его подошли –
молчат городские часы.
Не движутся стрелки,
не слышен бой,
что с детства знаком и мил, –
враг думал, что злобной своей рукой
он время остановил...

Фирсов В.И. Лето сорок пятого // Смоленская лира. Антология XX век. – Смоленск, 2002. – С 332-333.

.....
Где, лицо по-монашьи
Укрыв до бровей,
Ищут женщины наши
Своих сыновей.
Где мелькают котомки,
Все в дорожной пыли.
Где гремят не винтовки –
Костыли, костыли...

Дворецкий Д.П. Возвращение // Дворецкий Д. В гостях у добра. – Смоленск, 1997. – С.59

Станция Приселье. Покидай вагон,
Выходи, товарищ, на родной перрон...
...От Днепра до Эльбы шел, товарищ, ты,
Выдержит ли сердце эти две версты?

Это память опять от зари до зари беспокойно листает страницы...

*На них, как на могильных плитах,
Что нам оставила война,
Занесены по алфавиту
Ушедших в вечность имена.
Они не дождались победы –
Чьи-то отцы и сыновья,
Не состоявшиеся деды,
Вдов ранних юные мужья.
Хоть та гроза отгрохотала,
Не покидает боль сердца...
У этой книги есть начало,
Но не предвидится конца.
А. Павлов⁹*

Пантелеев В.А. Неизвестный солдат // Пантелеев В.А. Ты меня
позови: Стихи. – Смоленск, 2002. – С.22

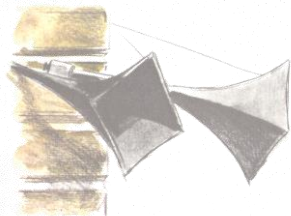
Не нашли меня
В живых,
Не нашли
Среди убитых.
Я – дыхание травы,
Боль трагедий пережитых.

.....
Не живой
И не убитый,
В бронзе
Сотни раз отлитый,
Безымянный человек.

.....
Я стою на карауле
У тебя двадцатый век.



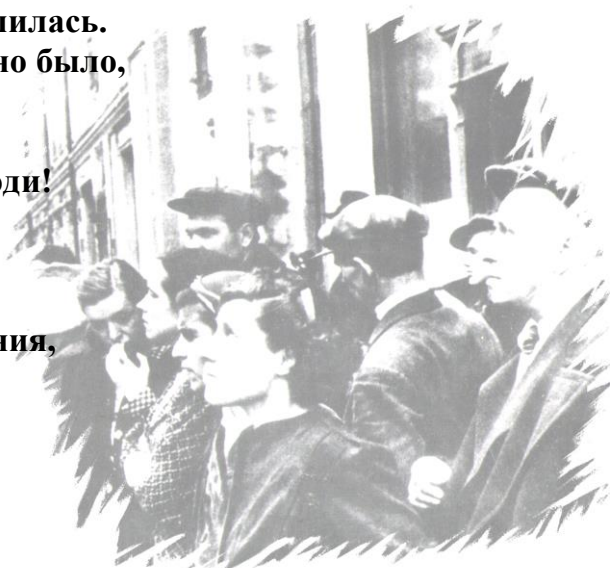
⁹ Павлов А. К страницам книги памяти // Рабочий путь. – 1999. – 26 нояб.



Сколько себя помню,
22 июня
повторяется одно и то же:
мама,
собирая на стол завтракать,
останавливается
с хлебом
или пустой тарелкой
в руках.
Я знаю,
что она сейчас скажет,
и всё-таки
каждый раз
кусочек застревает
у меня в горле.

– В 41-м
в такое время
кровь уже рекой лилась.
Как же им страшно было,
сонным,
раздетым,
не приведи, Господи!

Мама может забыть
собственный
и отцовский дни рождения,
адреса сестёр,
годовщину свадьбы,
но этот день –
никогда.



Пашков Ю. В. Каска // Страница приднепровская. – Смоленск, 1988. – С.191.

Изрезан бруствер острыми ручьями –
На нем густой травы доныне нет.
И каска с поржавелыми краями
Лежит на дне окопа тридцать лет.
 Молчит о нем зеленая округа.
 Молчит из жести красная звезда.
 Он стал мне сыном,
 может, станет внуком –
И лишь чужим не станет никогда.

Рудницкий В.Е. Память не стареет // Рудницкий В.Е. Просто октябрь: Избранные стихотворения. – Смоленск, 1998. – С.158.

Совсем недавно кончилась война.
Я похоронку сам прочел впервые.
Не просто справка, а судьба она,
Прорезавшая годы фронтовые.

 Жестокий сон – пять огненных колец,
 Переживаю с каждым годом снова.
 Ни разу в жизни не сказал: "Отец", –
 – Большой войной украденное слово.

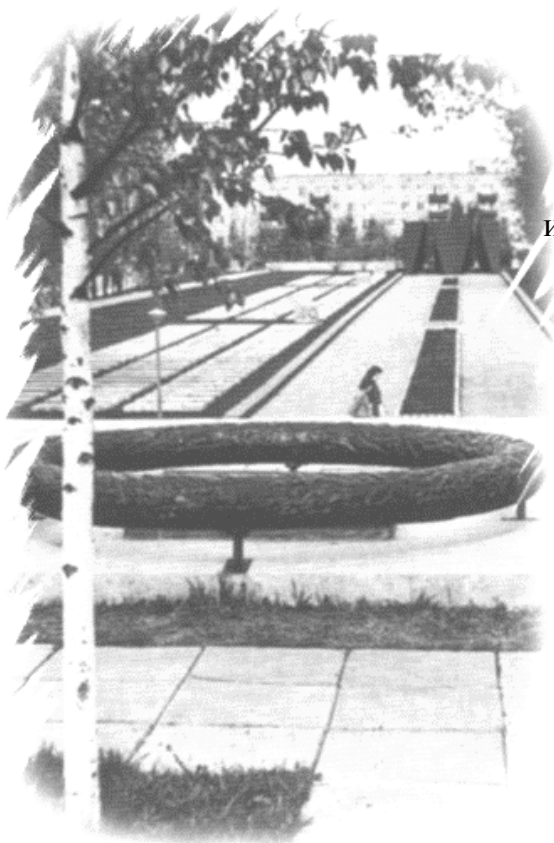
Ионов В.И. Лебеда // Смоленская лира. Антология XX век. – Смоленск, 2002. – С.348.

Вспоминают люди лебеду –
Горькую военную еду.
Вспоминают просто, не со зла –
Поддержала, если не спасла...

Куневич В.А. Патрон // Смоленская лира. Антология XX век. – Смоленск, 2002. – С283-284.

Нашел я в поле на загоне
Винтовку чужеземного солдата.
Открыл затвор: и на ладони –
Патрон холодный и шероховатый.
Кому-то уготованная пуля,
Таилась в неразряженном патроне,
Она б домой кого-то не вернула,
Кого-то б не встречали на перроне...

Козырь Л.И. Из огня // Козырь Л. Весть. – М., 1985. – С.8.



О родная земля!
Пыль, булыжник, гранит,
полированы мраморы
траурных плит
и торжественных арок.
Кто убит
и в каком из сражений убит –
этот текст
золотыми рядами горит,
лаконичен и ярк.
Этот текст –
для живых,
для тебя,
для меня,
для того
чтобы цену обычного дня
человечество знало:
мир добыт – из огня,
свет добыт – из огня,
вздох добыт – из огня,
каждый вздох – из огня
и металла.

Бушко О.М. Память. У памятника жертвам фашизма в Реадовке в Смоленске // Смоленские новости. –1999. – 14 мая. – С.6.

Погибшие – не воскреснут.
Время не двинешь вспять.
Ни клятвою и ни песней
их из могил не поднять.

Мирные жители...
Просто,
Не преклонив головы,
Жили
Блюдя первородство,
И потому –
Мертвы...

Чепуров А.Н. Сорок первый – наш год призывной...// Годовые кольца: Книга прозы и поэзии. – Смоленск, 2004. –С.146.

Сорок первый – наш год призывной,
Небо стыло, и плавился снег.
День и ночь мы дышали войной
И в солдатах остались навек.

.....
Пусть от нашей победной весны
Мирным небом проходят года –
Я еще не вернулся с войны,
Я с войны не вернусь никогда.

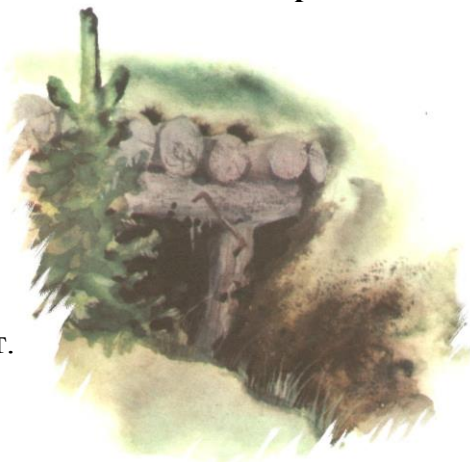
Кеженов Н.Н. Береза-памятник // Кеженов Н.Н. Под небом России. – Смоленск, 1997. – С.71.

Приземиста, земли коснулась боком,
Посередине раздвоился ствол, –
Стоит береза около окопа,
Где бой когда-то за деревню шел....

Зайцев А.С. 30 лет спустя // Годовые кольца: Книга прозы и поэзии. – Смоленск, 2004. – С.142-143.

Тропа знакомая, овраг...
Волнуясь, я замедлил шаг.
Луч солнца землю осветил.
И, удивленный, я застыл.

Землянка наша. Тридцать лет
Прошло с тех пор, лишь двери нет.
Засыпан вход сырым песком,
Забраться можно бы ползком...



Кондрашов Н.Д. Старый блиндаж // Кондрашов Н.Д. Гори, костер: Стихи. – Смоленск, 1998. – С.74.

Много лет стоит он на полянке.
Так давно травую поросли,
Старые окопы и землянки –
Эти шрамы на лице земли...

Дворецкий Д.П. Нет, немало позабыто... // Дворецкий Д.П. В гостях у добра: Стихи разных лет. – Смоленск, 1997. – С. 64.



Нет, немало позабыто
Горьких судеб и дорог,
Много в землю позарыто
Тех, кто отчий край берег.

Кто сраженный злым металлом,
Как герой погиб в бою...
Поклонитесь звездам алым
У могилок на краю...

Есть у известного смоленского художника Вячеслава Самарина картина одновременно реальная и мистическая – «Рядовой Иван Мухин с войны не вернулся». На полотне – прибывший из небытия солдат с удивительно голубыми глазами, простреленным сердцем, сошедший с картины, чтобы спросить: «Как вы здесь, без меня?»¹⁰

Макаренков А.О. Вячеслав Федорович Самарин «Рядовой Мухин с войны не вернулся» // Макаренков А.О. Монологи межсезонья. – Смоленск, 1994. – С.121.



В этом белом январе ночь без дня.
Эта пуля в винтаре – для меня...
Просто выпить захотел молока.
Отлежать успел в могиле бока.
Захотелось у своих погостить,
Об ушедших посидеть, погрустить...

...Тишиной в ответ грохочут леса.
– Между нами стольких лет полоса!
– Видишь, дырка у меня на груди?
Это пулю век двадцатый всадил.

¹⁰ Сидоров Ю. Вячеслав Самарин: полжизни одной картине // Смоленск. – 2000. – №6. – С.44-46.

Машков С.М. Старая траншея // Машков С.М. Нить времени. – Смоленск, 1999. – С.25-26.

Сосны, солнцу подставив
Свои золоченые шеи,
Устремились вершинами
В мирную синь вышины.

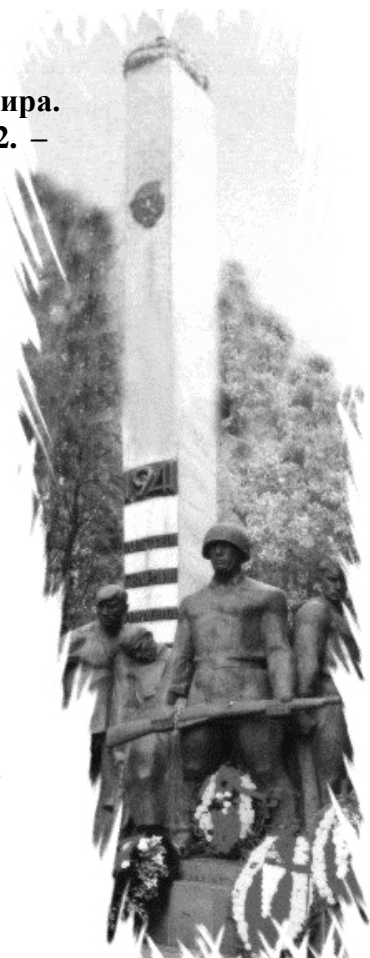


А меж ними змеится
Забытая всеми траншея –
След глубокий и страшный
Гремевшей Великой войны...

Дорогань О.И. Аисты // Смоленская лира. Антология XX век. – Смоленск, 2002. – С.510.

...Аисты прилетели
В Ельню
Влюбленной парой.
Стало быть,
К самым близким –
Жить под единой
Звездой..
Аисты на обелиске
Свили себе гнездо!

...С миром, тебя,
Отмеченная
Богом – земля из земель,
Аистами венчанная
Гвардии колыбель!



Иванова В.А. Единая судьба // Иванова В.А. Распевы ветра. – Смоленск, 2000. – С.140-141.

Два смолянина рядышком сидят –
Поэт Твардовский и герой-солдат.
Настало время – можно отдохнуть,
Страницу жизни здесь перевернуть.

Сюда друзья военных лет придут,
И вдовы павших плакать будут тут,
Чужие внуки прибегут к нему,
Солдат им всё расскажет про войну...



Заленский Э.В. Здесь и пребудут // Рабочий путь. –1998. –20 июня. – С.3.

Так видится. Во глубине России
В сорок втором в лесу прифронтовом
Присели земляки: боец Василий
И автор первых добрых строк о нем...

Павлов А.М. К страницам книги памяти // Рабочий путь. –26 нояб. –1999.

Нам в утешение нередко говорят,
Желая облегчить страданий бремя,
Что нашу боль от горестных утрат
Уймет надежный лекарь – время.

Внимая всеу сказанным словам,
Лукаво примиряющим со смертью,
По-дружески я обращаюсь к вам,
Чтоб остеречь: не верьте им, не верьте!

На деле все иначе обстоит:
Чем дальше в прошлом горестная дата,
Тем горше и острее душа болит,
Не примирившись с давнею утратой.

Тем перед нами все ясней встает
Сквозь невозвратных лет седую заметь
Печальный образ тех, кто в нас живет,
Живет, пока о них мы сохраняем память.



ОБ АВТОРАХ СТИХОТВОРЕНИЙ

<p>Бодренков Алексей Михайлович</p>	<p>1922 - 1985</p>	<p>Родился в с. Высокое, Семлёвского района. Поэт, журналист, драматург. Участник Великой Отечественной войны. Стихотворение «Первый солдат», положенное на музыку И. Трушкина, стало Гимном города-героя Смоленска.</p>
<p>Бушко Олег Михайлович</p>	<p>1924</p>	<p>Родом из г. Краснодара. Долгие годы жил и работал в Смоленске. Участник Великой Отечественной войны. Журналист, поэт.</p>
<p>Голешев Михаил Арсентьевич</p>	<p>1931</p>	<p>Родился в д. Ходьки Смоленского района. Стихи о военном детстве, о подвиге русского солдата, о нелегком труде землепашца, о природе вошли в стихотворные сборники «Деревня Надва», «Покоя нет», «Надежда», «Левый берег».</p>
<p>Дворецкий Дмитрий Павлович</p>	<p>1908 - 1998</p>	<p>Уроженец с. Спас-Углы Духовщинского уезда Смоленской губернии. Участник Смоленского сражения, обороны Москвы и Ленинграда. Поэт-фронтовик, прозаик, журналист. Автор многочисленных стихотворных сборников.</p>
<p>Дорогань Олег Иванович</p>	<p>1956</p>	<p>Родился в г.Черкассы. Кадровый офицер, поэт, критик. Подполковник запаса. Автор поэтических сборников «Не гасите вечные огни», «Аисты прилетели». Лауреат Смоленского областного музыкально-поэтического конкурса.</p>
<p>Егорова Вера Андреевна</p>	<p>1914</p>	<p>Родилась в д. Красноселье Духовщинского района Смоленской области. Педагог. В годы Великой Отечественной войны активный участник подпольного партизанского движения на Смоленщине и в Белоруссии.</p>
<p>Жигарева Нина Никитична.</p>	<p>1945</p>	<p>Родилась в Смоленске. Выпускница СФ МЭИ. Автор сборников стихов «Песня любви», «Моей души колокола», «Белая ворона», книги для детей «Куда исчез барашек» и др. На стихи Н.Жигаревой написаны многочисленные песни и романсы.</p>
<p>Жуков Николай Фёдорович</p>	<p>- 1995</p>	<p>Родился в Москве. Учитель, фронтовик, художник и поэт. Преподавал физической культуру и изобразительное искусство. Последние годы – в Талашкинской сельской школе. Автор стихотворных сборников «Пригорское», «Память сердца».</p>

Зайцев Александр Сергеевич	1923	Военный лётчик. В годы войны сражался в небе Заполярья. В 1944 году напечатаны первые стихи. Публиковался в коллективных сборниках, автор книг «Взлетная полоса», «Три радуги».
Заленский Эдуард Владимирович		
Иванова Вера Анатольевна	1935	Родилась в Волгоградской области. Поэт, педагог, лауреат литературных премий, автор стихотворных сборников «Неделя сирени», «Распевы ветра» и др.
Ионов Владимир Иванович	1937	Родился на Смоленщине. Военное детство прошло в детском доме. Публиковался в коллективных сборниках, литературно-художественных журналах, автор книги «Материнский хлеб».
Кеженов Николай Николаевич	1950	Родился в г. Троицке Челябинской области. Детство и юность прошли на родине отца в Рудне. По образованию медик, журналист, по призванию – поэт. Стихи публиковались в периодике, коллективных сборниках. Автор десяти стихотворных книг, многочисленных материалов о Смоленском крае. Лауреат премии им. М.В.Исаковского
Козырь Леонид Иванович	1930 – 1995	Родился в г. Нежине Черниговской области. Военный лётчик, журналист, поэт, редактор, организатор газеты творческих Союзов «Вдохновение». Автор книг «Ливни и радуги», «Весть», «Цвет папоротника», «Зовы» и др.
Кондрашов Николай Дмитриевич	1930	Родился в д. Влажкино Демидовского района Смоленской области. В 1942 году чудом остался жив во время расстрела фашистами. Работал в колхозе, строил заводы, школы, дома. Печатался в областных газетах, автор сборников стихов «Песня жаворонка», «Гори, костёр».
Кудрявцев Виктор Васильевич	1958	Родился в д. Капустино Руднянского района Смоленской области. Составитель поэтических антологий «Русская поэтическая миниатюра», «Невод». Автор книги «Тварь беззащитная». Лауреат премии им. М.В. Исаковского.
Куневич Виктор	1934	Родился в д. Ивишна Руднянского района. Офицер, журналист, поэт. Автор поэтических сборников «Запах камня», «Бронзовый глаша-

	Александрвич		тай», «Роса на штыках», и др.
	Лавров Владимир Владимирович	1951	Родился в Ташкенте. Жил и работал в Санкт-Петербурге, затем в Смоленске. Публиковался в журналах «Аврора», «Арион», «Озарение», коллективных поэтических сборниках. Автор книг «Смутное время», «Черная вишенка кровь».
	Лукьянов Анатолий Иванович	1930	Родился в Смоленске. Юрист, политик, всю жизнь пишет стихи, автор нескольких стихотворных сборников, в которых нашла отражение тема военного детства..
	Лютова Вера Сергеевна	1912 - 1954	Уроженка д.Косково Дорогобужского уезда Смоленской губернии. Педагог, журналист, поэт. Печаталась в областной и центральной прессе. Автор книг «Воля к жизни», «Зарево над лесом».
	Макаренков Александр Олегович	1962	Родился в г.Сафоново. Поэт, художник, бард. Автор книг «Монологи межсезонья», «Лабиринт «М», «Когда умирает снег», «Утренний свет».
	Машков Сергей Михайлович	1928 - 2002	Родом из с. Щелканово Монастырщинского района Смоленской области. Поэт, переводчик. Автор книг «Теплый дождь», «Нить времени», автобиографической поэмы «Страх». Лауреат премии им. М.В.Исаковского.
	Мельников Петр Ефимович	1927 - 2002	Родился в с. Марковичи Гомельской области (Белоруссия). Участник Великой Отечественной войны. Учитель, поэт. Лауреат литературной премии им. М.В.Исаковского (2000). Автор книг «Годы» и «Синь-свет».
	Мишин Алексей Викторович	1936	Родом из д.Зуевка Рославльского района. Поэт, издатель, автор более 20 книг, в т.ч. для детей. Заслуженный работник культуры РФ. Лауреат премии комсомола Смоленщины им. Ю.А.Гагарина, Всероссийской литературной премии им. Твардовского и др. Почётный гражданин г.Смоленска.
	Моисеев Фёдор Фёдорович	1928 - 2000	Родился в д. Новоселки Холм-Жирковского района. Участник Великой Отечественной войны, педагог, переводчик, поэт. Автор оригинального перевода «Слова о полку Игореве», стихотворного сборника «Судьба».
	Осин Дмитрий Дмитриевич	1906 - 1983	Родился в Смоленске. В годы Великой Отечественной войны командовал сапёрным взводом, был военным корреспондентом. Поэт, прозаик, журналист, литературный кри-

			тик.
	Павлов Анатолий Михайлович	1932	Родился в Смоленске. Педагог, журналист, поэт. Первая публикация - в газете «Больше-вистская молодежь» в 1948 году. Автор пове-сти «Долгое эхо войны», сборников «Неслучайные встречи», «Жажда высоты», «Собор-ный холм».
	Пантелеев Владимир Андреевич.	1927	Родился во Владимирской области. Поэт, жур-налист. Сотрудничал в областных газетах «Ра-бочий путь», «Смена», «Рославльская правда». Автор книг «По голубым дорогам трех рек», «Юность, опаленная войной».
	Пашков Юрий Васильевич.	1930	Родился в г.Костроме. Поэт, журналист, редак-тор, краевед. Автор поэтических сборников, историко-краеведческой прозы, материалов о литературной жизни Смоленщины. Стихи поэта переведены на белорусский, укра-инский, туркменский, польский языки. Лауреат литературных премий им. А.Т.Твардовского, «Не позволяй душе лениться» им. Николая Заболоцкого. Почетный гражданин г.Смоленска.
	Простаков Владимир Борисович	1926 - 1992	Родом из д. Рыжково Кардымовского района Смоленской области. Поэт. В годы Великой Отечественной войны добровольцем ушел на фронт, учился в военном лётном училище. Автор поэтических книг «Полярная весна» , «Закал», «Соловьёва переправа», «Снегири-ныйе зори» и др.
	Романенков Василий Васильевич.	1922 - 2005	Родился в д.Шведы Демидовского района Смо-ленской области. Фронтовик, учитель геогра-фии, поэт. Автор книг для детей «Три Буля», «Сто загадок для ребяток», «Светлынь-земля», «Есть ли край у неба?» и др. Многие стихотво-рения положены на музыку.
	Рудницкий Валерий Ефимович.	1937	Родился в Белоруссии. С 1959 года живет и трудится на Смоленщине. Прошел путь от пу-тевого рабочего до крупного руководителя. Автор более десяти поэтических сборников.
	Рыжиков Анатолий Тимофеевич	1932 - 1999	Родом из д. Пересветово Кардымовского райо-на. Краевед-исследователь, редактор. Участник создания музея песни «Катюша» в Угранском районе.
	Рыжиков Иван Васильевич	1922	Родился в д. Жорновка Краснинского района. Первое стихотворение было опубликовано еще в годы войны в армейской газете. В 1952 году

*Пройдут года, и станет сказкой
Всё, чем война была страшна...
Зеленый холм могилы братской
Укроет пухом тишина.*

*Над ним раскинется калина,
Колосья выметает рожь.
Ты вспомнишь молодость и сына
Сюда под вечер приведешь.*

*И скажешь ты, большие руки
Ему на плечи положи:
«Твой полдень снился мне в разлуке
У огневого рубежа.*

*Но ты не сын мне, если ныне
Забудешь тех, кто пал в бою
За гроздь солнца на калине,
За юность щедрую твою».*

*Н. Рыленков¹²
5-6 апреля 1945*

¹² Рыленков Н.И. У Братской могилы // Стихотворения и поэмы / Н.И. Рыленков. – Л., 1981. – С.202-203.

1	Бодренков А.М.	
2	Бушко О.М.	
3	Голешев М.А.	
4	Дворецкий Д.П.	
5	Дорогань О.И.	
6	Егорова В.	
7	Жигарева Н.Н.	
8	Жуков Н.Ф.	
9	Зайцев А.С.	
10	Заленский Э.В.	
11	Иванова В.А.	
12	Ионов В.И.	
13	Кеженов Н.Н.	
14	Козырь Л.И.	
15	Кондрашов Н.Д.	
16	Кудрявцев В.В.	
17	Куневич В.А.	
18	Лавров В.В.	
19	Лукьянов А.И.	
20	Лютова В.	
21	Макаренков А.О.	
22	Машков С.М.	
23	Мельников П.Е.	
24	Мишин А.В.	
25	Моисеев Ф.Ф.	
26	Осин Д.Д.	
27	Павлов А.М.	
28	Пантелеев В.А.	
29	Пашков Ю.В.	
30	Простаков В.Б.	
31	Романенков В.В.	
32	Рудницкий В.Е.	
33	Рыжиков А.Т.	
34	Рыжиков И.В.	
35	Фирсов В.И.	
36	Фомичев В.Т.	
37	Чепуров А.Н.	



Составитель: Васейкина Н.А.
Редактор: Рябченко Л.П.
Отв. за выпуск: Петрищенкова С.А