

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
«СМОЛЕНСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА  
ИМЕНИ И.С. СОКОЛОВА-МИКИТОВА»



# «Радуга творчества»

*Из опыта работы  
библиотек области,  
обслуживающих детей*

Составитель: Петрова И.Д.  
Редактор: Матюшина В.С.  
Техн. редактор: Саидова Е.Б.  
Отв. за выпуск: Петрищенкова С.А.

Смоленск  
2014



Сегодня очередной выпуск «Радуги творчества» представлен сценарием мероприятия, посвящённого Николаю Васильевичу Гоголю, подготовленным библиотекарем Центра по библиотечной работе с детьми г. Ярцево Моисеенковой Антониной Ивановной, а также полезной и интересной статьёй Г.Д. Эркаевой, опубликованной на страницах журнала «Библиотека в школе».

### **Содержание:**

«Но жив талант, бессмертен гений...» Вечер-портрет, посвящённый Н.В. Гоголю для учащихся 7-8 классов. Из опыта Центра по библиотечной работе с детьми г. Ярцево.

Эркаева Г.Д. Библиотека позитивных перемен. Новые направления, новые идеи // Библиотека в школе. – 2014. – № 3. – С.24-27.

*кому ты нужна такая и какая радость и польза от тебя?*

*Право, «лучше гореть, нежели почивать», потому что в горении жизнь, а в спячке – смерть. И ты жалеешь меня, что я скоро сгорю и перестану жить, но ты, в твоём сохранном бездействии, и не начинала существовать и так и умрёшь, не начав. А жизнь пройдет мимо.*

*Так говорили две свечи.*

Чтобы книги перестали лежать на полке в пыли, нужно взять их и поделиться с другими. Однако делать это надо с любовью. Ваша любовь и ваше добро искренне изнутри озарят всё вокруг. И библиотеки снова оживут!

**Основа профессионализма: лучше быть, чем казаться**



тихим, – затопчут, да и скучна такая жизнь.

### **Так говорили две свечи**

Притча.

– *Жаль мне тебя, сказала незажжённая свеча своей зажёженной подруге.*

– *Короток твой век. Ты всё время горюшь, и скоро тебя не станет. Я много счастливее тебя. Я не горю и, следовательно, не таю, лежу спокойно на боку и проживу очень долго. Твои же дни сочтены.*

*Отвечала горящая свеча:*

– *Я нисколько не жалею об этом. Моя жизнь прекрасна и полна значения. Я горю, и воск мой тает, но от моего огня зажигается множество других свечей, и мой огонь от этого не убывает.*

*И когда воск и фитиль сгорят, то огонь мой – душа свечи – соединится с огнём пространства, частицей которого он являлся, и я снова волею в свой великолепный и сияющий огненный дом. А здесь я светом своим разгоняю мрак, ночи; радую глаз ребёнка на праздничной ёлке; оздоравливаю воздух у постели больного, ибо возбудители болезней не выносят живого огня; возношусь символом молитвенного устремления перед священными изображениями. Разве короткая жизнь моя не прекрасна?! И мне жаль тебя, незажённая моя сестра. Жалка твоя участь. Ты не выполнила своего назначения; и где душа твоя – огонь? Да, ты пролежишь в сохранности долгие, годы, но*

### **«НО ЖИВ ТАЛАНТ, БЕССМЕРТЕН ГЕНИЙ...»**

*Вечер-портрет, посвящённый Н.В. Гоголю*

*для учащихся 7-8 классов.*

Из опыта Центра по библиотечной работе с детьми г. Ярцево

*Выходят девушка и юноша в украинских народных костюмах. В руках у них книги Н.В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки».*

**Юноша:** Это что за невидаль – «Вечера на хуторе близ Диканьки»? Что это за вечера? У нас на хуторах водится издавна: как только окончил работы в поле, когда ни журавлей на небе, ни груш на дереве не увидите, где-нибудь в конце улицы забрезжит огонёк, смех и песни слышатся издалека, бренчат балалайки, говор, шум... Это у нас вечерни.

*(Обращаясь к девушке)* Доброго здоровья! Куда путь держите? Что это Вы рассматриваете?

**Девушка:** Да вот, книжка вышла. И в ней о нас прописано. Так у Вас такая же книга! А вы знаете, что эту книгу написал наш пан диканьковский – Николай Васильевич Гоголь?

*Ребята уходят, появляется библиотекарь.*

**Библиотекарь:** 205 лет назад, 1 апреля 1809 года в церковной книге местечка Большие Сорочинцы Миргородского уезда Полтавской губернии, появилась запись: «У помещика Василия Яновского родился сын. Окрещён именем Николай». Впоследствии этого мальчика назовут «великим великорусским писателем». Не много ли величия в

одной фразе? Нет, если учесть, что это был Николай Васильевич Гоголь.

Николай Васильевич Гоголь – один из самых таинственных, загадочных русских писателей. Человек глубоко верующий, православный, он был не чужд мистики и часто передавал в своём творчестве действия тёмных, злых и магических сил. Но мистика присуща не только произведениям писателя, а и его жизни.

История женитьбы родителей Николая Васильевича Гоголя тоже была овеяна загадками. В детстве его отец Василий Афанасьевич ездил со своей матушкой на богомолье в Харьковскую губернию к чудесному образу Божьей матери. Здесь ему приснился вещий сон, в котором небесная царица, предсказала мальчику судьбу: «Ты будешь одержим многими болезнями (так и было, он часто болел), но всё пройдёт, ты выздоровеешь, женишься, и вот твоя жена». После этих слов она подняла вверх руку, и он увидел у её ног маленькое дитя, сидящее на полу, черты которого врезались в его память. Вскоре Василий, будучи в гостях в соседнем местечке, увидел семимесячную девочку у няни на руках, которая напоминала девочку из сна. Спустя 13 лет он опять увидел во сне, как будто в том же храме отворились ворота, и вышла девица красоты необыкновенной и, показав рукой в левую сторону, сказала: «Вот твоя невеста!» Это была девочка в белом платье, с теми же чертами лица. Через короткое время Василий посватался к тринадцатилетней Марии Косяровской. У них родился сын Николай, названный в честь чудотворной

**Мероприятия** – это инструмент влияния, который воздействует на разум и чувства, на мозг и сердце. Мероприятия убеждают нас и задевают за живое. Это ещё и универсальный источник положительных эмоций.

Считаю, что современному читателю традиционные акции уже малоинтересны, потому делаю ставку на зрелищные, массовые мероприятия (как сейчас говорят, пиар-мероприятия), такие как «Самая интересная девушка – читающая девушка!», «Праздник книги», акции «Читаем детям вслух», «Время читать!» В своих мероприятиях стараюсь задействовать большое количество людей и обязательно привлекаю трудновоспитуемых и ребят, которых мало привлекают к мероприятиям (обычно везде выступают одни и те же дети).

**Объявления** о предстоящих мероприятиях библиотеки нужно **развешивать в самых посещаемых местах.**

**После любого проведённого мероприятия** целесообразно проводить опрос учителей и школьников для выяснения того, понравилось ли им мероприятие; что бы они хотели видеть в дальнейшем.

### **Свет в душе**

**Есть библиотекари, которые привыкли жить тихо,** спокойно, никого особо не беспокоя: сделают книжные выставки, красиво оформят папочки для проверяющих и довольны. Но сейчас одними книжными выставками читателей в библиотеку не привлечёшь. Сегодня, если будешь

терапевтический заряд. Физическое здоровье обеспечивается прежде всего здоровьем духовным. Известно, что слово способно оказать благотворное, а иногда даже целебное действие. Этот метод восстановления душевного равновесия имеет название библиотерапия – лечение книгами.

Однажды прочитала, что американские педиатры, помимо рецепта, дают родителям рекомендацию почаще читать детям книжки. У меня сразу возникла идея сделать информационный лист для нашей детской медсестры, где я отразила следующие факты.

Когда ребёнок болеет, ему требуется больше внимания, чем здоровому ребёнку. Более того, ему нужен позитивный настрой. Совместное чтение родителя с ребёнком забавной книжки решит эту задачу. Чтение вслух ребёнку предполагает сидение рядом – тактильные ощущения важны для больного человека. Хорошая книга:

- приносит дополнительное удовольствие;
- мобилизует духовные силы ребёнка;
- благотворно воздействует на эмоциональный мир ребёнка;
- успокаивает и отвлекает от болезни;
- дарит здоровье души!

Такие информационные листы можно раздать и родителям.

### **Пиар-мероприятия**

**Сейчас библиотекам надо вокруг себя создавать пиар.**

иконы Святителя Николая.

Детские годы будущего писателя прошли в небогатой и религиозной семье. Отец Николая Васильевича был замечательным рассказчиком, писал пьесы для домашнего театра, что определило интересы будущего писателя — у Гоголя рано проявился интерес к театру.

Влиянию матери приписывают задатки религиозности (в детстве она водила его в церковь) и мистицизма, к концу жизни овладевшими всем существом Гоголя.

Но окружённый украинской культурой, богатой легендами и поверьями, он любил слушать народные песни и сказки.

В возрасте десяти лет Н.В. Гоголь поступил в Гимназию высших наук в г. Нежине. Он не был прилежным учеником, был очень слаб в языках, но обладал прекрасной памятью и делал успехи в рисовании и русской словесности.

В декабре 1828 года Гоголь переехал в Санкт-Петербург. Здесь впервые его ждало жестокое разочарование: скромные средства оказались в большом городе совсем незначительными, блестящие надежды не осуществлялись так скоро, как он ожидал. Николай Васильевич пробовал поступить на сцену, стать чиновником, отдаться литературе. Здесь у него возникли первые планы труда, который должен был дать исход потребности художественного творчества, а также принести и практическую пользу: это были планы «Вечеров на хуторе близ Диканьки». Уже до этого он издал под псевдонимом В. Алова романтическую идиллию «Ганц

Кюхельгартен», которая была написана ещё в последние годы нежинской жизни будущего писателя.

После выхода в свет двух частей книги «Вечера на хуторе близ Диканьки» имя молодого писателя стало широко известно и представляло собой совершенно новое явление в русской литературе, со страниц которого веяло дыханием подлинной народной жизни, основанной на украинском народном творчестве, народных поверьях, сказках и песнях, а также личных воспоминаниях Гоголя об Украине.

**Девушка:** А как чудесно описал Николай Васильевич нашу украинскую природу в «Майской ночи»!

**Юноша:** «Знаете вы украинскую ночь? О, вы не знаете украинской ночи! С середины неба глядит месяц. Необъятный небесный свод раздался, раздвинулся ещё необъятнее. Горит и дышит он. Земля вся в серебряном свете; и чудный воздух и прохладно-душен, и полон неги, и движет океан благоуханий. Божественная ночь! Очаровательная ночь!»<sup>1</sup>

**Девушка:** «Как очарованное, дремлет на возвышении село. Песни умолкли. Всё тихо. Благочестивые люди уже спят...»<sup>2</sup>

*Появляются Голова, Винокур и Писарь (инсценировка отрывка из повести Гоголя «Майская ночь, или Утопленница»):*

**Голова:** «Стой!... Господа! это сатана! Огня! живее огня! Не пожалею казённой хаты! Зажигай её, зажигай, чтобы и костей чёртовых не осталось на земле!

самым счастливым будешь!», «Время читать!», «Знание сила!» и другие.

Хорошо было бы показывать рекламные ролики, которые демонстрируют, что чтение увлекательное занятие. Для их создания надо привлекать местных уважаемых людей. И прежде чем начать беседу, надо просить назвать любимую книгу. Ведь недаром говорят: «Скажи, какая твоя любимая книга, и я скажу, кто ты!» (Рекламные ролики показывать перед уроками, школьными мероприятиями. Достаточно 3-5 минут, но каждый день!)

### **Если ты читаешь, значит, ты лучший!**

В библиотеку можно приглашать успешных читателей, которые не представляют жизнь без книги. Это будет яркой и наглядной демонстрацией того, что книга делает людей успешными.

В Индии один университет (вернее, библиотекари университета) представляет список самых умных читателей в правительство. Правительство эти умы использует для блага страны. А что если нам создать такой список читателей и отдать его нашим главам села, города. Сейчас наблюдается острая нехватка умных, дисциплинированных, надёжных специалистов. И мы можем подсказать, на кого можно надеяться.

### **Чтение лечит**

Психологи считают, что любая книга несет в себе

<sup>1</sup> Гоголь Н.В. Вечера на хуторе близ Диканьки. – М.: Дет. лит., 2009. – С. 109.

<sup>2</sup> Гоголь Н.В. Вечера на хуторе близ Диканьки. – М.: Дет. лит., 2009. – С. 109.

что один учитель перед началом уроков ходил по классам и увлечённо рассказывал о прочитанной книге. Библиотекарь может проводить **классные часы**. Нашим детям так не хватает нравственного воспитания...

Наш **Театр Книги** время от времени отправляется в **наш детский сад** и показывает различные инсценировки. При этом мы обязательно показываем книжку, по которой поставлена сценка.

**Родителей**, особенно тех, чьи дети дошкольники и первоклассники, **надо приглашать на родительские собрания в школах, детских садах, библиотеке**: нужно убеждать родителей, что чтение сделает их детей умными и счастливыми, приводя массу аргументов и фактов в пользу чтения. В своём авторском блоге я представила 45 аргументов и 45 фактов, касающихся того, почему надо читать. После того как я провела в библиотеке собрание для родителей дошкольников и первоклассников, дети, чьи родители были на собрании, стали постоянными читателями.

### **Реклама – двигатель прогресса**

Реклама прочно вошла в нашу жизнь, без неё сейчас никак не обойтись, и настало время **рекламировать книгу, чтение как товары первой необходимости**. И вот как я это вижу и стараюсь по возможности делать.

Хорошо было бы развесить по всей школе красочные рекламные стенды, плакаты со словами: «Самая интересная девушка – читающая девушка», «Если с книгой дружишь,

**Винокур:** Что вы, братцы!... от простого огня ведьма не загорится! Только огонь из люльки может зажечь оборотня. Я сейчас всё улажу!

**Писарь:** Постойте, братцы! Зачем напрасно греха набираться; может, это не сатана... Если оно, то есть то самое, которое сидит там, согласится положить на себя крестное знамение, то это верный знак, что не чёрт... Чур меня, сатана!... Если не пошевелишься с места, мы отворим дверь.

**Голова:** Перекрестись! ... Кой чёрт! Точно, это свояченица!

**Винокур:** Какая нечистая сила затащила тебя, кума, в эту конуру?

**Сваяченица:** ...схватили меня хлопцы в охалку на улице, ...опустили в широкое окно хаты и заколотили ставнем. А ты, одноглазый сатана! Я знаю твой умысел: ты хотел, ты рад был случаю сжечь меня, чтобы свободнее было волочиться за дивчатами, чтобы некому было видеть, как дурачится седой дед. Ты думаешь, я не знаю, о чём говорил ты сего вечера с Ганною? О! я знаю всё. Меня трудно провесть и не твоей бестолковой башке. Я долго терплю, но после не погневайся...»

*Показывает Голове кулак и уходит, все за ней.*

**Библиотекарь:** В повести Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством» неназойливо и весело переплетаются явь и вымысел, вольная фантазия и достоверное описание быта. Наравне с людьми в ней действуют черти и ведьмы. Мы с удовольствием читаем эту гоголевскую повесть, знакомимся с

её героями.

*Ребятам было предложено перевоплотиться в образы героев повести – кузнеца Вакулы и запорожца Пацюка. Кузнец побывал в гостях у запорожца, отведал отменных галушек. Эту шуточную сценку ребята обыграли с завязанными глазами.*

*Путешествие по страницам повести библиотекарь продолжила весёлым заданием – на ощупь определить, что находится в мешках.*

**Библиотекарь:** Самое невероятное из всех гоголевских произведений – «Вий», которое, по утверждению самого писателя, является народным преданием, и которое он, якобы, слышал и записал, не изменив в нём ни единого слова. Но вот что интересно: ни литературоведы, ни историки, ни фольклористы, ни исследователи жизни и творчества не смогли найти ни устных, ни тем более письменных упоминаний о народных легендах или сказках, которые хоть как-то напоминали бы сюжет «Вия». Всё это даёт повод считать повесть исключительно плодом фантазии писателя.

*Показ отрывка из фильма «Вий».*

**Библиотекарь:** Н.В. Гоголь владел тайной смеха. Он умел видеть смешное в поведении человека, в его манерах и языке. Давайте познакомимся с героями повести «Как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем». Иван Иванович и Иван Никифорович – лучшие друзья. Ссора их бессмысленна и нелепа. Негодное, заржавевшее ружьё Ивана Никифоровича, вывешенное для проветривания вместе

потребности имеют читатели, надо постоянно проводить опросы, анкетирование не только читателей, но и тех, кто в библиотеку не ходит. Можно задать следующие вопросы:

- Почему вы не ходите в библиотеку?
- Как, по-вашему, должна выглядеть библиотека сегодня?
- Какие книги вы хотели бы видеть в библиотеке?
- Какую книгу вы прочитали последней?

**Затем на основе результатов опроса строить свою работу.** В нашем селе нет такого дома, где бы я не побывала, куда бы не позвонила. В нашем селе слово **БИБЛИОТЕКА** слышат постоянно!

### **Книга учит мастерству**

Во многих библиотеках работают многочисленные кружки, и это хорошо. **Хорошо также проводить различные мастер-классы, посвящённые книгам** (сейчас такие красочные иллюстрированные обучающие книги появились, **или приглашать специалистов.** Этим летом в нашей библиотеке читатели научились делать куклы-обереги, вышивать атласными лентами, осваивали технику квиллинга и многое другое. **Поделками можно украсить библиотеку.**

### **Выходим из сумерек**

А ещё надо почаще «выходить в люди» (а не просиживать в библиотеках в ожидании читателей). Ходят же по организациям и рассказывают о своих услугах работники банка, предлагают свои товары продавцы. Где-то прочитала,

месте.

Каждый уголок в моей библиотеке оформлен с любовью. В ней всегда тихо звучит музыка, и это всем нравится, а если нужна тишина, то музыку нетрудно убрать. Многие, попав в нашу библиотеку, не хотят уходить. Говорят, что здесь царят гармония, красота и уют.

Читатель, приходя в библиотеку, должен видеть приветливое лицо библиотекаря, который готов оказать читателю помощь. Он должен уйти из библиотеки с желанием в неё вернуться. **За читателя надо сейчас бороться!**

**Библиотекарь должен много читать, чтобы рекламировать книги.** Правильно заметила одна моя коллега: прежде чем купить конфетку, мы спрашиваем у продавца, какова эта конфета на вкус, какая у неё начинка. Так же и библиотекарь должен, по возможности, как можно больше читать, чтобы рассказать о «начинке» книги.

Если нет времени читать, то можно спрашивать у читателей, которые познакомились с книгой, о чем эта книга, рекомендуют ли они такую книгу другим, и как далее. **Многим читателям так хочется поделиться прочитанным, выговориться,** получить порцию внимания. И здесь библиотека способна им помочь, при том что библиотекарь получит информацию о книге. А если он уже прочитал эту книгу, то какой диалог с читателем может получиться!

### Улучшаем качество работы

Чтобы улучшить качество работы, узнать, какие

с зелёным платьем, пробуждает в Иване Ивановиче зависть, и он пытается добыть ружьё у Ивана Никифоровича, который, в свою очередь, не склонен расставаться с совершенно ненужной ему вещью.

*Зачитывается отрывок из повести Н.В. Гоголя «Как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем» (со слов: «Комната, в которую вступил Иван Иванович... до слов: «Вы ничего не хотите сделать для меня в знак приязни»<sup>3</sup>).*

**Библиотекарь:** Но всё же главной книгой своей жизни Гоголь считал «Мёртвые души». В одном из писем Жуковскому он писал: «Если совершу это творение так, как нужно его совершить, то... какой огромный, какой оригинальный сюжет! Какая разнообразная куча! Вся Русь явится в нём. Это будет первая моя порядочная вещь – вещь, которая вынесет моё имя».<sup>4</sup>

Наступил январь 1852 года. Гоголь был бодр, правил корректуру собрания сочинений. Книга была готова и переписана. Все ждали отдачи её в цензуру, а затем и в печать. Но волнения, связанные с изданием «Мёртвых душ», материальная нужда, нападки критики, стали причиной духовного кризиса и нервной болезни писателя. Настроение его переменялось. Он передумал печатать второй том и занемог. 26 января неожиданно умерла Екатерина Михайловна Хомякова, родная сестра одного из ближайших друзей Гоголя, поэта Николая Михайловича Языкова, с

<sup>3</sup> Гоголь Н.В. Миргород. – М.: АСТ; Владимир: ВКТ, 2009. – С. 264.

<sup>4</sup> Машинский С. Гоголь. – М.: Гос. изд-во культурно-просветительной литературы, 1951. – С. 151.

которой писатель был в большой дружбе. Смерть эта страшно поразила Н.В. Гоголя – им овладел какой-то мистический страх, и он сам стал готовиться к смерти. В начале февраля с Николаем Васильевичем случилось что-то странное: он впал в задумчивость, читал всё время религиозные книги, ежедневно беседовал с приходским священником, изнурял себя постом и молитвой и, наконец, совсем стал отказываться от пищи, ограничиваясь одной просфорой в день и глотком красного вина.

Состояние здоровья писателя ухудшалось с каждым днем. Однажды ночью, во время очередного приступа, он сжег почти все свои рукописи, в том числе и законченную редакцию второго тома «Мёртвых душ» (сохранились в неполном виде лишь 7 глав). Вскоре после этого писатель скончался.

В.Г. Белинский в статье «О русской повести и повестях г. Гоголя» написал: «И такова жизнь наша: сначала смешно, потом грустно»<sup>5</sup>.

Николай Васильевич был погребен в Свято-Даниловом монастыре в Москве. В 1931 году останки его были перезахоронены на Новодевичье кладбище.

Незадолго до смерти Н.В. Гоголь говорил о себе: «Знаю, что мое имя после меня будет счастливее меня...»<sup>6</sup> И он оказался прав. Прошло более двухсот лет со дня смерти

<sup>5</sup> Белинский В. Г. «О русской повести и повестях г. Гоголя» // Белинский В. Г. О русских классиках. – М.: Худож. лит., 1979. – С.239.

<sup>6</sup> Письмо Н.В. Гоголя В.А. Жуковскому 12 ноября (н. ст.)1836 г. Париж. [Электронный ресурс] //http://feb-web.ru/feb/gogol/texts/ps0/psb/psb-073-.htm. – Проверено: 14.10.2014.

интересного и познавательного рассказать своим читателям через социальные сети. Для своих записей на «стене» (*страница в социальных сетях*) берите информацию не из Интернета, а из книг. Пишите и публикуйте уникальные статьи, которые ещё никто до вас в Интернете не публиковал. Читатели, прочитав ваши полезные советы, убедятся, что **вы специалисты, и обязательно воспользуются вашими услугами.**

**Главная цель библиотек – давать информацию, знания, воспитывать, пропагандировать.** И какая разница, каким образом при посещении читателем библиотеки или через Интернет? В 2012 году в годовом отчёте я уже представляла сведения о посещаемости своего сайта. Уверена, что скоро это станет нормой для всех библиотек.

### **Библиотека позитивных перемен**

Слоган журнала «Женская магия»: *Журнал позитивных перемен.* Думаю, что и библиотеки должны иметь такой девиз: *Библиотека позитивных перемен.*

**Нужно изменить своё отношение к работе.** Меня часто упрекают в том, что я отношусь к своей библиотеке как к личной собственности. Полагаю, если бы я не любила свою работу всей душой и не воспринимала библиотеку как личную, то вряд ли у меня были бы какие-то достижения.

На работе мы проводим треть своей жизни, поэтому библиотеку можно сделать уютной и «позитивной» хотя бы для того, чтобы комфортно чувствовать себя на рабочем

требованиям, отстают от времени, вид многих библиотек убогий. Многим не нравится звенящая тишина в библиотеках, когда говорят: «Тихо!»

От пустующих библиотек хочется быстрее убежать...

Так что же делать?

*Если не можешь изменить  
обстоятельства, измени своё  
отношение к ним*

*(Марк Аврелий)*

### **Читатель через Интернет**

**В наш электронный век любая библиотека обязана иметь свой сайт** (от англ. *site* - место, площадка] – это часть её имиджа, показатель уровня развития и готовности идти в ногу со временем. Скажете, что нет денег, чтобы содержать сайт? Но ведь можно создать его на бесплатной основе. Сайт своей библиотеки я создала, используя конструктор сайтов fo.ru, совершенно бесплатно. **Через два года** выкупила сайт, хотя ранее не планировала этого делать, потому что использовала весь бесплатный лимит. Мне на глаза постоянно попадает столько интересного и хочется поделиться с вами. Я сразу убрала всю рекламу, которая раздражала.

**Не хотите возиться с сайтами? Используйте социальные сети**, тем более, что там «заседает» огромное количество прогрессивной молодёжи. Зарегистрируйтесь, создайте свою библиотечную группу. Имея в библиотеке огромное количество информации, мы можем много

великого русского писателя, но его произведения и сегодня занимают почетное место в ряду шедевров мировой классики. Их с удовольствием читают, по ним написаны оперы и балеты, созданы драматические театральные постановки.

### **Список использованной литературы:**

Белинский В. Г. «О русской повести и повестях г. Гоголя» // Белинский В. Г. О русских классиках. – М.: Худож. лит., 1979. – С.239.

Воропаев В. Из рассказов о Гоголе // Уроки литературы. – 2010. – № 9. – С. 1-6.

Жизнь и творчество Н.В. Гоголя: выставка в школе. – М.: Дет. лит., 1980.

Каськова И.А. Литературная гостиная по повести Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством» // Уроки литературы. – 2012. – № 12. – С. 10-14.

Кудряшов К. Русский Бог Гоголя // Аргументы и факты. – 2014. – № 14. – С. 19.

Макарова Б.А. Великий талант // Читаем, учимся, играем. – 2009. – В. 1. – С. 4-11.

Машинский С. Гоголь. – М.: Гос. изд-во культурно-просветительной литературы, 1951. – С. 151.

\*\*\*

Письмо Н.В. Гоголя В.А. Жуковскому 12 ноября (н. ст.)1836 г. Париж. [Электронный ресурс] //http://feb-web.ru/feb/gogol/texts/ps0/psb/psb-073-.htm. – Проверено: 14.10.2014.

## **БИБЛИОТЕКА ПОЗИТИВНЫХ ПЕРЕМЕН:**

### ***новые направления, новые идеи***

*«Библиотека в школе» живой и очень позитивный методический журнал, поддерживающий интересный опыт, новые идеи и направления в библиотечной работе с детьми и подростками*

*В данном издании мы решили познакомить вас с работой сельского библиотекаря из республики Татарстан Гузьяль Динамовны Эркаевой. О профессии библиотекаря и о том, как должна выглядеть современная библиотека, она рассказала в одном из номеров журнала.<sup>7</sup> (Возможно кто-то из вас уже читал этот материал, а кто-то познакомится с ним впервые).*

*Статья дана без сокращения, от имени автора, с сохранением выделенного ею (автором) текста.*

**Я – не люблю консерваторов.** Их старые идеи трещат по швам, но эти люди всё равно считают себя правыми. Страх консерваторов перед новым, чем-то необычным до этого времени, настолько велик, что они всячески осуждают и бранят новые идеи... Все гениальные личности проходили испытания обществом консерваторов – от Иисуса Христа до Моцарта. **Однако жизнь постоянно стремится к обновлению.** Старое умирает, на смену ему приходят новые направления и идеи. Так устроен мир.

<sup>7</sup> Г.Д. Эркаева. Библиотека позитивных перемен: новые направления, новые идеи // Библиотека в школе. – 2014. – № 3. – С.24-27.

Представленные мною в этой статье идеи для некоторых библиотек не новы, но всё равно хочется рассказать, как должна выглядеть, с моей точки зрения, современная библиотека.

**Когда создавались библиотеки, не было Интернета и электронных книг.** С их появлением посещаемость библиотек резко снизилась. Более того, люди освобождаются от книг – стали дарить их библиотекам. Если раньше мы радовались подаренным книгам, то сейчас такие вещи расстраивают.

Всё чаще стали говорить, что книги можно «скачать», а не «купить в книжном магазине» и уж тем более не «взять почитать». Казалось, что люди стали меньше читать, но если обратиться к статистике (<http://wordstat.yandex.ru/>) то можно увидеть, что ежемесячно скачивают книги десятки миллионов раз (в данном случае – 51 754 216). Значит, у нас по-прежнему любят читать.

### **Почему перестали ходить в библиотеки**

Так почему же люди перестали ходить в библиотеки? Причин несколько:

**Во-первых,** в наш реактивный век многим просто катастрофически не хватает времени.

**Во-вторых,** многие читают электронные книги и имеют личные библиотеки.

**В-третьих,** хотя практически все библиотеки оснащены компьютерами, эти учреждения не отвечают современным