

«Радуга творчества»

*Из опыта работы библиотек области,
обслуживающих детей*

2019

Радуга творчества: из опыта работы библиотек области, обслуживающих детей / ГБУК «Смоленская областная библиотека для детей и молодёжи» ; сост. И.Д. Петрова ; ред. В.С. Матюшина ; техн. ред. Е.Б. Саидова ; отв. за выпуск С.А. Петрищенкова. – Смоленск, 2019. – 32 с.

Данный выпуск «Радуги творчества» включает литературно-экологическую кейс-игру по сказке-были М.М. Пришвина «Кладовая солнца» для учащихся 5-6 классов из опыта работы Краснинской центральной детской библиотеки и сценарии, подготовленные театральным кружком «Сказочная гостиная» Угранской центральной детской библиотеки: инсценировка «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона» для учащихся 5-7 классов и сказочное представление «В гостях у героев Андерсена» для учащихся 2-4 классов.

Ведьма: Что это всё значит? Ты портишь всю игру, мы её сейчас бы так выгодно продали Советнику.

Атаманша: Да что ты всё заладила: «Советник, да советник!». Как пожелает моя маленькая дочурка – так и будет! Пойдём лучше тоже на праздник!

Герда: Послушай, Маленькая разбойница! Отпусти меня. Без меня в царстве Снежной Королевы погибает Кай.

Разбойница: Вот ещё глупости! Только подружились и сразу уезжать. Пойдём, я лучше покажу тебе зверинец, а потом будет видно.

(Идёт грустный Советник).

Солдат: Эй, Советник, что это ты еле плетёшься? На тебя это совсем не похоже.

Советник: Везёт же тебе, солдат. Вот и тебе прислали приглашение на бал по случаю юбилея Г.Х. Андерсена. А я такой несчастный: Снежная Королева бросила меня и улетела в Лапландию, злой Тролль сошёл с ума, считая, сколько зеркал он разбил. И я никому не нужен.

Солдат: Конечно, господин Советник. Сказки Андерсена учат нас быть добрыми и умными. И тогда всем найдётся место среди хороших и весёлых людей. Правда, ребята?



Голос из телефона: Алло! Алло! Девушки, вас плохо слышно! Повторите пароль, назовите код и ваш счёт в банке. Иначе переговоры не имеют смысла.

Ведьма: Сейчас, счёт в банке! Лучше я на праздник пойду и попрошу защиты у солдата.

(Появляется Маленькая разбойница).

Атаманша: Ой, дитяtko проснулось!

Маленькая разбойница: Привет, мамань! А это что за чучело?

Атаманша: Тихо, тихо, дитяtko. Это моя подруга детства – Ведьма.

Маленькая разбойница: Мамань, перестань сюсюкать! Я этого не люблю.

Атаманша: Отбила золотую карету, четырёх вороных коней из королевской конюшни и маленькую девочку.

Маленькая разбойница: Молодец, мать! Девочку я беру себе!

(Под музыку разбойники выталкивают Герду).

Ведьма: Я протестую! Мы можем продать её Советнику за десять талеров.

Маленькая разбойница: Ну, уж нет! Девочку я никому не отдам! Подойди поближе! Да не трясись ты, я этого не люблю!

Герда: Что вы, Маленькая разбойница, я вовсе не боюсь. Я даже обрадовалась, что не попаду в руки к злому Советнику.

Маленькая разбойница: Ты знаешь, девочка, мне надоели разбойники. Ночью они грабят, а днём ходят сонные, как мухи. Только начнёшь с ними играть, а они тут же засыпают. Приходится их колоть ножом, чтобы они резвее бегали. Идём ко мне!

Содержание:

Литературно-экологическая кейс-игра по сказке-были М.М. Пришвина «Кладовая солнца».....4

Инсценировка «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона».....12

Сказочное представление «В гостях у героев Андерсена»21

«ТАЙНЫ БЛУДОВА БОЛОТА»

Литературно-экологическая кейс-игра

по сказке-были М.М. Пришвина «Кладовая солнца»

Для учащихся 5-6 классов

Кейс-игра предполагает предварительное знакомство учащихся с жизнью и творчеством Михаила Михайловича Пришвина и его произведением «Кладовая солнца» на уроках литературы в рамках школьной программы.

Цели и задачи игры: привлечение читателей к более глубокому знакомству с жизнью и творчеством М.М. Пришвина; воспитание бережного отношения к природе, чувства ответственности за свои поступки.

Подготовка к игре: разрабатываются задания по творчеству писателя, готовится слайд-презентация.

Перед началом кейс-игры её участники делятся на две команды, придумывают их названия, выбирают капитанов. По ходу мероприятия ребята получают конверты с заданиями, выполняя которые должны проявить сообразительность, эрудицию, умение работать в группах. Правильно выполненные задания оцениваются баллами в виде ягод клюквы (настоящих, вырезанных из картона или конфет «Клюква»).

В сценарии даны условные названия команд: «Клюква» и «Палестинка».

Мероприятие сопровождается слайд-презентацией.
(Приложение)

Библиотекарь: Ребята! Сегодня вы будете участниками необычной игры. Перед вами лежит кейс (пластиковая папка или портфель) с заданиями, которые необходимо выполнить. Капитаны команд «Клюква» и «Палестинка», откройте

Солдат: Спасибо, красавицы, но мне некогда с вашими деньгами возиться.

Ведьма: Ой, какой торопливый! Не суетись, солдатик! Отдай нам огниво! Мы тебе хорошо заплатим!

Солдат: Не нужны мне ваши деньги. Я тороплюсь на праздник любимого детского сказочника Ганса Христиана Андерсена, который про меня написал сказку «Огниво».

Атаманша: Вот и мы говорим: «Отдай нам огниво, отдай! А про писателя твоего мы много наслышаны. Вот он, какие стихи про ведьминого жениха написал: «Там чудеса, там леший бродит».

Солдат: Да, правду говорят: «Волос длинный – ум короткий». Эти строки написал великий русский поэт Александр Сергеевич Пушкин, а я вам говорю о Гансе Христиане Андерсене. Ну и грамотеи!

Ведьма: Конечно, грамотеи, поумнее некоторых будем! Вон сколько лет эту науку грызли: три класса закончили, да по три года в каждом классе.

Атаманша: Да, да. Она девять лет и я девять. Всего восемнадцать. У нас обеих ума палата.

Солдат: Ну ладно, умники, пока! А то точно опоздаю!

Ведьма: Солдатик, ну солдатушка! Отдай нам огниво и иди с Богом!

Солдат: Какое огниво! Я его ещё в прошлом году невесте-принцессе на день рождения подарил! Ой, опаздываю!

Ведьма: (По телефону) Алло! Алло! Что за связь! Опять эта Баба-Яга летала – все провода порвала. Алло! Алло! Это штаб Тролля? С вами говорит Ведьма из сказки «Огниво».

Атаманша: (Говорит в микрофон) И Атаманша из сказки «Снежная королева».

Атаманша: Да это я в царстве Снежной Королевы, на спор с Троллем, ледяные орехи щёлкала.

Ведьма: Ну и кто из вас выиграл этот спор?

Атаманша: Конечно я. Несмотря на потерю двадцати зубов, доказала ему, что тоже не лыком шита.

Ведьма: А вставляла-то где? Что-то они у тебя кривоваты.

Атаманша: Да это ерунда. Это вчера об карету ударились, когда с оловянным солдатиком спорила.

Ведьма: Ну, а с этим-то ты, что не поделила?

Атаманша: Да заступился он тут за одну девочку, что ехала в золотой королевской карете.

Ведьма: Это не Герда была случайно?

Атаманша: А кто её знает, как её зовут. Она вон там, за кустами, в плену у моих разбойников. Это я своей дочке подарочек приготовила. Ну а ты что тут, ведьма, сидишь?

Ведьма: Да вот, жду braveго солдата, который возвращается с войны.

Атаманша: А зачем он тебе?

Ведьма: Хочу, чтобы он мне огниво отдал, а иначе мне Тролль голову снесёт. Помоги мне.

(Идёт солдат и поёт песню).

Солдат: Там, где змея не проползёт

И не найдёт дороги птица,

Солдат на пу –, на пу–, на пузе проползёт

И ничего с ним не случится.

Ведьма и Атаманша: *(Окружают солдата)* Здорово, служивый! Какая у тебя славная сабля! А ранец-то, какой большой! Послушай, солдат, хочешь получить денег, сколько душе угодно?

конверты! Первое задание, которое вы должны выполнить – разгадать анаграммы, т.е. расставить буквы так, чтобы получились имя и фамилия писателя и название его произведения.

Конверт № 1 – «Анаграммы»

«Клюква» – ХИМАЛИ ШРИНВИП *(Михаил Пришвин)*

«Палестинка» – ЯКАЛОДВ СНОАЦЛ *(«Кладовая солнца»)*

Слайды № 1, 2

Библиотекарь: Правильно, сегодня мы будем говорить с вами о Михаиле Михайловиче Пришвине и его произведении «Кладовая солнца».

Сначала познакомимся с биографией писателя, но необычным образом – по ключевым словам. Откройте следующий конверт. Прочитайте слова на карточках и ответьте, как они связаны с жизнью и творчеством писателя. *(Если ребята затрудняются ответить, библиотекарь зачитывает правильные ответы и показывает соответствующие им слайды презентации)*

Конверт № 2 – «Ключевые слова»

Задание для команды «Клюква» – «Хрущёво», «пришва», «В краю непуганых птиц», «Маша».

Слайды № 3-6

Хрущёво: М.М. Пришвин родился в имении Хрущёво Елецкого уезда Орловской губернии (теперь Орловская область) 4 февраля 1873 года. Там и провёл своё детство.

«Пришва»: Странная фамилия Пришвин происходит от слова «пришва» – передний валик в ткацком стане. М.М. Пришвин предполагал, что его предки ткали холсты или торговали этими пришвами.

«В краю непуганых птиц»: «В краю непуганых птиц» –

путевые очерки, составленные из наблюдений писателя над природой, бытом и речью северян во время путешествия.

«Маша»: Писатель М.М. Пришвин был старейшим шофёром Москвы. Он до восьмидесяти с лишним лет сам водил машину, сам её осматривал и обращался в этом деле за помощью только в крайних случаях. Михаил Михайлович относился к своей машине почти как к живому существу и называл её ласково: «Маша».

Задание для команды «Палестинка» – «Картофель в полевой и огородной культуре», «Карелия», «Серебряная медаль», «Сергей Конёнков».

Слайды № 7-10

«Картофель в полевой и огородной культуре»: «Картофель в полевой и огородной культуре» – первая агрономическая книга, написанная М.М. Пришвиным.

«Карелия»: Переломный момент в жизни писателя. М.М. Пришвин бросает всё и уходит пешком на север, в Карелию, с котомкой, охотничьим ружьём и записной книжкой.

«Серебряная медаль»: Через год после выхода в свет книги «В краю непуганых птиц» Императорское географическое общество присуждает писателю серебряную медаль и звание действительного члена Русского географического общества.

«Сергей Конёнков»: М.М. Пришвин умер 16 января 1954 года в Москве. Похоронен на Введенском кладбище. На его могиле стоит памятник «Птица Сири́н» («птица счастья») работы нашего земляка, скульптора Сергея Тимофеевича Конёнкова, символизирующий всю творческую судьбу писателя.

Библиотекарь: Мы узнали некоторые эпизоды из жизни

В моей колыхается груди.

Принцесса: Ой! Пойду переоденусь к встрече с солдатом.

(Лесная поляна. Стоит Ведьма).

Ведьма: Ну не прозевать бы этого солдати́ка-касати́ка, а то Тролль меня убьёт. *(Появляется Советник).*

Советник: Ну что, старая калоша, ты уже на посту?

Ведьма: Ой, господин Советник, непристойно людям вашего звания так к женщинам обращаться. Совести у вас совсем нет.

Советник: Ну, ладно, не обижайся. Совесть, совесть! Совесть – это вздор! Мне в моей жизни совесть ни к чему. Чем больше подлости я совершу, тем крепче сплю. Ну а теперь к делу. Тролль нас убьёт обоих, если мы не завладеем огнём.

Ведьма: Ну, так оставайтесь со мной, господин Советник, и поможете завладеть огнём.

Советник: Ты что, спятила совсем? У солдата горячее сердце, и встреча мне с ним ни к чему. Я пошёл.

Ведьма: Господин Советник! Господин Советник! Вот так всегда – ведьма за всё отдувайся!

(Появляется Атаманша).

Атаманша: Ой, ведьма! Сколько лет, сколько зим! Хорошо выглядишь, подруга. Время над тобой не властно. Годы идут, а ты всё хорошеешь. Более ста лет тебе никто не даст.

Ведьма: Ой, да и ты неплохо сохранилась! Даже сразу и не заметишь, что у тебя челюсть вставная. Где зубы-то потеряла?

Ребята! Но разве это так важно? Не хочу я выходить ни за какого принца. У меня уже есть жених. Это бравый солдат из сказки «Огниво».

А вчера, вчера заботливый родитель
Мне подарил самоучитель,
Как настоящею принцессой сразу стать.
Но я учу без интереса.
Принцесса я иль не принцесса?
На это мне, ребята, наплевать.
Должна я нежною казаться
И всем и всюду улыбаться,
Но сколько не насыпь гороха,
Я на перине сплю неплохо.
«Характер не принцессин», – говорят.

Надоело! И не буду больше ничего учить! Тем более, что я кого-то там вижу.

(Звучит песня).

Вот кто-то с горочки спустился,
Наверно мой солдат идёт.
На нём защитна гимнастёрка,
Она меня с ума сведёт.

На нём погоны золотые
И огниво в его руке,
Зачем он в наш дворец явился?
Зачем нарушил мой покой?

До встречи я жила спокойно,
Ходила часто на балы,
Солдат пришёл, и сердце бьётся,

писателя. Настало время поговорить о его произведении «Кладовая солнца». Вспомните, что такое «кладовая солнца».
(Предполагаемые ответы команд)

Библиотекарь: «... всё Блудово болото, со всеми своими огромными запасами горючего торфа, есть кладовая солнца. Да, вот именно так и есть, что горячее солнце было матерью каждой травинки, каждого цветочка, каждого болотного кустика и ягодки»¹.

Конверт № 3 – «В дорогу»

Библиотекарь: Обычно, собираясь в лес, люди берут с собой самое необходимое. Чтобы вы взяли с собой в лес?
(Ответы ребят)

Библиотекарь: А теперь вспомните, что взяли с собой в лес главные герои повести Настя и Митраша.

(Предполагаемые ответы команды «Клюква»)

(Предполагаемые ответы команды «Палестинка»)

Библиотекарь: «Митраша взял отцовское двуствольное ружьё «Тулку», манки на рябчиков... Ещё ...заткнул за пояс топор, сумку с компасом повесил на правое плечо...»².

«Настя, начиная собираться, повесила себе через плечо на полотенце большую корзину. ...Может быть, ещё и заблудимся, – подумала она. – Хлеба у нас взято довольно, есть бутылка молока, и картошка...»³.

Конверт № 4 – «Герои»

Библиотекарь: Настало время ближе познакомиться с главными героями произведения и некоторыми животными, которые встречались им по пути в лес. Подберите к каждому

¹ Пришвин М.М. Кладовая солнца: сказка-быль и рассказы. – М.: Дет. лит. – 2008. – С. 54.

² Там же, С. 24-25.

³ Там же, С. 25-26.

из них соответствующую цитату из текста. В нашей таблице они перепутаны.

| | |
|----------------|--|
| Настя | «...большая рыжая собака с чёрным ремешком по всей спине. У неё под глазами чёрные полосы с загибом вроде очков» |
| Митраша | «Посмотреть на него с одной стороны – покажется, он похож на быка, посмотреть с другой – лошадь и лошадь: и стройное тело, и стройные ноги, сухие, и мурло с тонкими ноздрями» |
| Травка | «Он был коротенький, но очень плотный, лобастый, затылок широкий ...упрямый и сильный» |
| Лось | «Волосы... ни тёмные, ни светлые, отливали золотом, веснушки по всему лицу были крупные, как золотые монетки, и частые, и тесно им было, и лезли они во все стороны. Только носик один был чистенький и глядел вверх попугайчиком» |

Слайд №11

Библиотекарь: Ребята, о каком дне древнего моря рассказывается в повести. *(Предполагаемые ответы команд)*

Конверт № 5 – «Карта»

Библиотекарь: Как вы уже знаете, главные герои Настя и Митраша отправились на Блудово болото, которое и было дном древнего моря. вспомните и отметьте на карте, в районе какого города оно находилось. *(Карта с городом Переславлем-Залесским распечатывается из Интернета на листе бумаги формата А4)*

Конверт № 6 – «Лесные ягоды»

Библиотекарь: Блудово болото, как вы знаете, было

Слуги: Так он в беседке прилёт отдохнуть.

Королева: Ну и Король! Только и слышно: «Я Король, я Король!». А как трудности какие – разбирайся Королева. Вот он спит, а я с этими папуасами разбирайся. Дочь от Сахары спасай. Идите и разбудите Короля.

(Появляется Король).

Король: Ну, в чём дело? Нашлась принцесса?

Слуги: Ещё нет.

Король: Немедленно найти эту упрямую девчонку! Послать гонцов во все уголки, из-под земли достать! Я с ума сойду в этом доме! Король я или нет?!

(Появляется Принцесса).

Принцесса: Дорогой папочка! Ну что ты так кричишь? Нервные клетки не восстанавливаются.

Король: Это они у тебя не восстанавливаются. Вот сейчас возьму ремень, сразу восстановятся.

Принцесса: Ну как непедагогично! Разве можно детей бить?

Король: Таких бестолковых как ты, нужно учить и учить. Кстати, ты уже ознакомилась с великим трактатом настоящих принцесс?

Принцесса: Учю, папенька, учю.

Король: Через час я приду и проверю, как ты учишь. *(Уходит)*

Принцесса: Ой, горе мне! Замучили меня эти назойливые родственники:

– «Принцесса ты или не принцесса?».

– «Ты не так хорошо ходишь».

– «Ты не так разговариваешь, ты не так ешь».

– «Что о тебе подумают родители принца?».

Переводчик: Горячие принцы племени Плешивая пятка, Серый хвост, Рваное ухо хотят знать, настоящая ли у вас принцесса. Мы привезли сюда полный корабль кокосовых орехов и хотим подложить ей под перину. Если ваша дочка настоящая принцесса – её ждёт прекрасное будущее в песках славной Сахары. Она будет женой вождя и будет носить золотое кольцо в носу.

Королева: Передай им, что они совсем с ума сошли! Представляю, как моя дочь гуляет по Африке с кольцом в носу.

Аборигены: Кулиберина, марибене, дуринил!

Переводчик: Конечно, конечно. Представляешь, с кольцом в носу по Африке гуляет! Это здорово, это здорово, это очень-очень хорошо!

(Аборигены танцуют и поют песню под фонограмму ансамбля «Бони-М»).

Аборигены: А где всё-таки принцесса?

Королева: Спасибо, спасибо, дорогие гости! Проходите в хоромы и ждите принцессу.

Королева (*К слугам*): Ведите их в банкетный зал и налейте мёртвой воды, пусть поспят. (*Слуги уходят*) А оловянный солдатик пусть с них глаз не спускает. Вот это женихи! С ума сойти можно!

(Вбегают слуги).

Слуги: Ваше Величество, напоили, накормили, спать уложили. Храпит африканское племя, аж стёкла в окнах трясутся!

Королева: Так всё-таки, где принцесса?

Слуги: Так это, ищут её.

Королева: Вот несносная девчонка, ну никак она не хочет за ум браться! А где король?

богато разными ягодами. Узнайте их по описанию.

Команда «Клюква»

– «...стебелёчек тоненький тянется вверх, по стебельку, как крылышки, в разные стороны зелёные маленькие листики, и у листиков сидят мелким горошком ... чёрные ягодки с синим пушком» (*черника*).

– «...квяно-красная ягода, листики тёмно-зелёные, плотные, не желтеют даже под снегом, и так много бывает ягоды, что место кажется кровью полито» (*брусника*).

Команда «Палестинка»

– «...красно-рубиновая ягода кисточкой, и каждый рубинчик в зелёной оправе» (*костяника*).

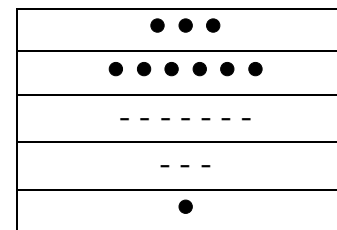
– «...прячется в болотной кочке и почти невидима сверху. ... Наклонишься взять одну, попробовать, и тянешь вместе с одной ягодкой зелёную ниточку со многими... Захочешь – и можешь вытянуть себе из кочки целое ожерелье крупных квяно-красных ягод» (*клюква*)⁴.

Слайды № 12

Конверт № 7 – Шифровка

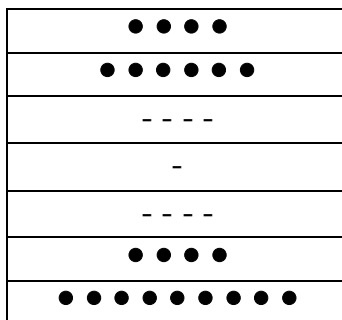
Библиотекарь: Перед вами последний конверт с зашифрованными словами. Отгадайте их с помощью ключа для шифровки.

Команда «Клюква» – Весна



⁴ Пришвин М.М. Кладовая солнца: сказка-быль и рассказы. – М.: Дет. лит. – 2008. – С. 63.

Команда «Палестинка» – Геологи



Ключ для шифровки

| | | |
|---|---|---|
| • | - | ○ |
| А | Л | Х |
| Б | М | Ц |
| В | Н | Ч |
| Г | О | Ш |
| Д | П | Щ |
| Е | Р | Ы |
| Ж | С | Ь |
| З | Т | Э |
| И | У | Ю |
| К | Ф | Я |

Библиотекарь: Вместе с Настей и Митрашей мы благополучно возвращаемся домой. Вы правильно отгадали зашифрованные слова – это «весна» и «геологи». Помните, как они связаны с произведением. (*Предполагаемые ответы команд*)

Библиотекарь: «Этой весной снег в густых ельниках ещё держался и в конце апреля, но в болотах всегда бывает много теплее – там в это время снега уже не было вовсе. Узнав об этом от людей, Митраша и Настя стали собираться

Королева: Вот так всегда: как жареным запахло, короля нет. Что здесь происходит? Почему король побежал, как очумелый?

Слуги: Ваше Величество, аборигены приехали принцессу сватать. Около дворца стоят сто верблюдов с подарками. Принцессу видеть хотят. А её нет – с утра удрала.

Королева: Поселите их для начала в замок привидений. Да ведите их осторожнее, там всё в крапиве.

Слуги: Да нет там сейчас крапивы. Эльза из сказки «Дикие лебеди» всю крапиву на рубашки братьям порвала.

Королева: Замечательно. От греха подальше.

Слуги: Там ещё Иван Царевич на Сером Волке прискакал, Емеля на печке приехал и ещё много героев из других сказок прибыли на бал. Куда их поселить?

Королева: Поселите их во дворце, дайте им сборник сказок Г.Х. Андерсена. Пусть читают да спать ложатся до вечера, а потом их на бал разбудим. Да смотрите, не поселите рядом с ними Снежную Королеву, а то ещё разозлят её, она их и заморозит.

(Раздаётся шум и гам).

Королева: Что это такое? Будет, наконец, тишина в этом царстве? До бала не доживу!

Слуги: Ваше Величество, аборигены петь хотят. Они уже на сцену рвутся.

Королева: Дайте им микрофон. Пусть поют.

Аборигены: Ундермак, нуримак, маманар!

Переводчик: Ваше Величество, мутер принцесса!

Аборигены: Африкашки, пунда, хунда, буремак! Народы свободной Африки приветствуют вас! (*Поднимают руки и топаят ногами*)

Аборигены: Барикасен, прикасен, киндер, дочь!

Король: О, горе мне! Сейчас со всех королевств приедут гости и увидят мою непутёвую дочку. Ну, никак она не хочет становиться настоящей принцессой! Сколько вёдер гороха подсыпали ей сегодня ночью под перину?

Слуги: Уже не вёдра, а бочки сыплем.

Король: Ну и есть толк?

Слуги: Если бы! Ей это, как слону дробина! Спит как убитая!

Король: А где сейчас принцесса?

Слуги: Так это, она с утра уже куда-то смылась. Прости, батюшка, не доглядели.

Король: Не доглядели?! Тунядцы, лодыри, бездельники! Я за что вам деньги плачу? За одной девчонкой усмотреть не можете! Сейчас же найти принцессу!

(Слуги убегают, а затем возвращаются).

Слуги: Ваше Величество, Ваше Величество!

Король: Что, пожар?

Слуги: Хлеще, батюшка! У нас очень плохая новость! Там гости съезжаются со всех сказок к нам на бал. Китайский император соловья привёз в подарок, Синдбад-мореход золотое кольцо привёз, сияет словно солнце, но это всё цветочки. Главная новость: во дворец племя чёрных аборигенов заскочило. Поют, танцуют, принцессу видеть хотят.

Король: Позовите Королеву, пусть она встречает гостей.

(Король убегает. Появляется Королева).

Королева: Ваше Величество, вы куда?

Король: Куда-куда. У меня дела государственной важности.

за клюквой»⁵.

«Мы разведчики болотных богатств. Ещё с первых дней Отечественной войны работали над подготовкой болота для добывания в нём горючего – торфа»⁶.

Подведение итогов игры, награждение победителей.

Библиография:

Пришвин М.М. Кладовая солнца: сказка-быль и рассказы / М.М. Пришвин ; предисл. В. Пришвиной ; худож. Е. Рачёв. – М. : Дет. лит., 2008. – 170 с. : ил. – (Школьная библиотека).

Электронные ресурсы:

Пришвин Михаил Михайлович. Биография [Электронный ресурс]. – [https://ru.wikipedia.org/wiki/Пришвин Михаил Михайлович](https://ru.wikipedia.org/wiki/Пришвин_Михаил_Михайлович). (дата обращения: 25.01.2018).

Карта Переславля-Залесского [Электронный ресурс]. – <https://yandex.ru/maps/> (дата обращения: 25.01.2018).



⁵Пришвин М.М. Кладовая солнца: сказка-быль и рассказы. – М.: Дет. лит. – 2008. – С. 23-24.

⁶ Там же, С. 88.

В Угранской центральной детской библиотеке с 1984 года работает театральный кружок «Сказочная гостиная». В нём занимаются ребята среднего и старшего школьного возраста, стремящиеся реализовать свой творческий потенциал, попробовать себя в роли автора или режиссёра этюда или небольшой постановки. В репертуаре кружка – сказочные представления, отрывки из произведений русских и зарубежных писателей, литературно-музыкальные композиции, театрализованные игры. Кружковцы выступают на сцене Дома культуры, в школе, в Доме детского творчества, участвуют в районных мероприятиях, посвящённых памятным и знаменательным датам. Сегодня в кружке занимается 18 человек. Руководит кружком библиотекарь Алдуненкова Людмила Андреевна.

Предлагаем вашему вниманию сценарии, подготовленные театральным кружком «Сказочная гостиная».

«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА»

Инсценировка для учащихся 5-7 классов

Действующие лица:

Шерлок Холмс

Доктор Ватсон

Миссис Хадсон

Мисс Мери

Мисс Алекс

Инспектор Грегсон

Воровка Дженни Кир

(Шерлок Холмс сидит и читает газету. Входит миссис Хадсон).

«В ГОСТЯХ У ГЕРОЕВ АНДЕРСЕНА»

Сказочное представление для учащихся 2-4 классов

Действующие лица:

Король

Королева

Слуги

Принцесса

Аборигены

Переводчик

Ведьма

Советник

Троль

Атаманша

Маленькая разбойница

Солдат

Герда

Король: Что за беспорядок в моём царстве? Поспать не дают.

Слуги: Так это, Ваше Величество, уже 15.30, а у вас по расписанию в 15.00 глазооткрывание.

Король: Отстаньте! Закрываю глаза, всё, сплю!

Слуги: Никак нельзя, Ваше Величество. У вас во дворце сегодня большое мероприятие.

Король: Я всю ночь указы писал, ни минуты не спал. Какое ещё мероприятие?

Слуги: Что вы, что вы, Ваше Величество. Сегодня у нас во дворце бал по случаю юбилея известного сказочника Г.Х. Андерсена. Это он написал о вас и вашей дочке знаменитые на весь мир сказки.

Миссис Хадсон: Да.

Холмс: А на замок?

Миссис Хадсон: Закрыла.

Холмс: А на ключок?

Миссис Хадсон: Закрыла.

Холмс: А на щеколду?

Миссис Хадсон: На щеколду забыла.

Холмс: Миссис Хадсон, как тут заснёшь: приходи, народ, бери что хочешь.



Миссис Хадсон: Добрый день, мистер Холмс! Я вижу, вы уже проснулись. Как ваша температура, спала?

Холмс: Ещё утром удрала.

Миссис Хадсон: Куда удрала?

Холмс: А кто её знает.

Миссис Хадсон: Вы всё шутите, сэр! Что будете, кофе или овсянку?

Холмс: Спасибо, миссис Хадсон, но я подожду доктора Ватсона. Кстати, вы не знаете, почему его так долго нет?

Миссис Хадсон: Сэр, он пошёл в аптеку вам за лекарствами.

Холмс: Такое ощущение, что аптека находится на краю света. За это время можно три раза умереть и воскреснуть. Как подсказывает мне моя интуиция, с Ватсоном что-то случилось.

Миссис Хадсон: Не пугайте, мистер Холмс, а то у меня уже начинает болеть в левом боку. Мистер Холмс, сейчас же положите трубку. Знаете, прежде всего, я бы посоветовала вам бросить курить. Вы своим курением наносите вред не только своему здоровью, но и нашему с Ватсоном.

Холмс: Ну что я могу вам сказать, миссис Хадсон, ничего не поделаешь – такая у вас с Ватсоном судьба. А насчёт табака: да, это мой враг. Он как клещ впился в меня. И сбросить его нет сил. Он сильнее меня.

Миссис Хадсон: Да вы и не пытаетесь. Вон, сегодня, сколько уже трубок выкурили? А ведь вы больны. Молчите, нечего сказать?

Холмс: *(Разводит руками):* Вы как всегда правы, миссис Хадсон.

(Входит Ватсон).

Миссис Хадсон: Доктор Ватсон! Добрый день. Мы вас тут уже заждались.

Холмс: Заждались, Ватсон, это мягко сказано. Мы чуть не умерли. Представляете, завтра все газеты вышли бы с заголовками: «Шерлок Холмс умер без лекарств». А вы бы, Ватсон, были виноваты в моей смерти.

Ватсон: Холмс, вы всё шутите. А со мной случилось очень неприятное приключение.

Холмс: Миссис Хадсон, я вам говорил, что моя интуиция меня никогда не подводит, а мой дедуктивный метод позволяет сказать, что вас, Ватсон, кто-то крупно потрепал. Мы все во внимании, скорее рассказывайте. Ватсон и приключение – это что-то новенькое.

Ватсон: Начну с того, что в аптеке в связи с эпидемией гриппа, очередь была такая, что не видно конца. Я уже и не надеялся купить вам лекарств. Но тут, к счастью, появился какой-то незнакомец, весь в красных пятнах, закричал, нет завизжал: «Караул, в городе ящур! Эпидемия! Спасайтесь, кто может!». Всех как ветром сдуло. Я спокойно купил лекарства. Сказал, что очень благодарен находчивому мужчине, измазавшему себя губной помадой, которую очередь в страхе приняла за ящур, и вышел довольный из аптеки. Светило солнце, настроение было приподнятое. Я шёл к вам, когда на перекрёстке, прямо передо мной столкнулись карета мистера Трэнса и телега, везущая на рынок поросят и гусей. Вся живность оказалась на земле. Кругом хрюканье, га-га-га. В этом шуме какой-то огромный гусак, метра с два ростом....

Миссис Хадсон: Господи, метра с два?

Холмс: Берите выше, миссис Хадсон – четыре...

Ватсон: Начал меня щипать. Вам смешно, а я весь в щипках этого ужасного монстра. Я до сих пор не могу прийти

Холмс: Ну что ж, попытаюсь вам помочь, сэр. А вас, Ватсон, прошу не говорить ни одного слова, что бы вы ни слышали.

(Появляется Дженни Кир).

Грегсон: Вот она, сэр, эта мошенница. Сейчас Шерлок Холмс выведет тебя на чистую воду!

Холмс: Ну что ж, миссис Дженни, это вы разорили коротышку Генри, похитив его кошелёк на ранчо?

Дженни Кир: Сэр, как вы могли подумать! Ну, посмотрите на меня, разве могла я это сделать! Я честная женщина! Пусть мои туфли рассыпятся прямо сейчас! Пусть покраснеет ваш нос, мистер Грегсон!

Грегсон: А причём здесь мой нос?

Холмс: А вот доктор Ватсон утверждает, что он видел, как вы взяли кошелёк сэра Генри.

(Ватсон открывает рот в удивлении).

Дженни Кир: О горе мне! Врёт он всё! А ещё считает себя порядочным человеком! Как вам не стыдно! Бред, полный бред! Когда я брала кошелёк, там не было никого и в помине!

Грегсон: О, мистер Холмс, большое спасибо! Я знал, что раскрою это сложнейшее преступление. Пойдёмте, Дженни, в полицейский участок.

Дженни Кир: Холмс, я восхищаюсь вами, впервые вижу такого умного сыщика.

Холмс: Весьма тронут, миссис Дженни.

Ватсон: Холмс, да вы просто гений! Как вам это удаётся? Не перестаю удивляться.

Холмс: Это очень простое дело, Ватсон. А вот теперь можно и прилечь отдохнуть. Миссис Хадсон, вы дверь на верхний засов закрыли?

4-я посылка: Ядро. (Э. Распэ «Приключения барона Мюнхаузена»)

5-я посылка: Старинные гусли. («Садко»)

6-я посылка: Ведро извести и большая малярная кисть. (М. Твен «Приключения Тома Сойера»)

Миссис Хадсон: Шерлок Холмс, к вам инспектор Грегсон.

Ватсон: Никаких полицейских! Шерлок Холмс так никогда не поправится! Ему нужен покой и ещё раз покой!

Холмс: Ватсон, успокойтесь, мне гораздо лучше. Раз Грегсон здесь, значит случилось что-то интересненькое.

Грегсон: Здравствуйте, Холмс! Я бы вас не побеспокоил, но я в затруднении.

Холмс: Скорее, Грегсон, вы в тупике. Это ваше с Лестрейдом и Этелни Джонсоном нормальное состояние. И вот тогда вы тут как тут. И я единственный частный детектив-консультант – ваша последняя высшая инстанция. Детектив, который не ищет славы, моё имя никогда не фигурирует в газетах. Я просто вижу высшую награду в самой работе, в возможности применить на практике мой метод. Рассказывайте, что у вас там случилось.

Грегсон: Сэр, вы должны мне помочь. Я уже третий день бьюсь со знаменитой воровкой Дженни Кир. Она украла кошелёк с деньгами на даче коротышки Генри. Её видели на рынке, она сорила деньгами направо и налево. А нищему у церкви вообще дала триста долларов. Но доказать, что она украла кошелёк, я не могу.

Ватсон: Холмс, вы возьмётесь за это дело? Ведь нет доказательств.

в себя. Если-бы не мальчишка, продававший газеты, не знаю, стоял бы я сейчас перед вами. Он меня спас, сунув гусю в клюв пачку газет. Вот я одну подобрал и принёс вам.

Холмс: Свежие газеты! Дайте-ка посмотрю, что там пишут. Как я соскучился по свежей прессе! «Происшествия и объявления»: «Мистер, потерявший сапоги сорок пятого размера (по фамилии Степанов и по имени Степан), сообщите свой адрес, мы Вам вышлем сапоги» – «Бюро находок». Ну, это совсем просто. Живёт этот высокий гражданин по прозванию Каланча у заставы Ильича по адресу: дом 8/1.

Ватсон: Откуда вы его знаете, Холмс? Или опять вам подсказала ваша дедукция?

Холмс: Нет, Ватсон, в этом случае, я просто много читаю. (*Холмс продолжает читать*) «Около дома Бабы-Яги, на Русановском болоте, были найдены в бессознательном состоянии приехавшие свататься жених Кощей Бессмертный и его друзья Змей Горыныч и Леший. Полиция просит свидетелей по этому делу оказать помощь в расследовании причин, приведших к обмороку сразу трёх лиц».

Ватсон: Ну что, Холмс, говорит по этому делу ваша дедукция? Три здоровых, болотных молодца сразу упали в обморок. Что это может быть? Лично я думаю, что это был метан.

Холмс: Вы плохо изучали химию, Ватсон.

Ватсон: Ну а что тогда?

Холмс: Ни что, а кто. Как подсказывает мне мой метод дедукции, виновником их обморока стала невеста – Баба-Яга.

Ватсон: Почему?

Холмс: Если бы, Ватсон, вы напрягли свою память, то вы бы вспомнили, что месяц назад все газеты писали, что после помолвки Баба-Яга сделала пластическую операцию

«без слёз не взглянешь». Увидев на крыльце обновлённую невесту, жених и сопровождающие его лица от переполнивших их эмоций чуть богу душу не отдали.

Ватсон: Ну, вы даёте, сэр.

Холмс: *(Продолжает читать газеты)* «Загадки центрального телеграфа». Что-то странное, творится на центральном телеграфе. Шторы завешены. Посылки не выдают, телеграммы не отправляют. Что это может быть? Город волнуется.

(Входят мисс Мери и мисс Алекс).

Мисс Мери: Здравствуйте! Скажите, Шерлок Холмс дома? Мы к нему по очень важному делу. Мы – работницы центрального телеграфа.

Миссис Хадсон: Шерлок Холмс очень болен. Он сегодня не принимает.

Мисс Алекс: Мы не уйдём отсюда, пока мистер Холмс нас не примет.

Миссис Хадсон: Мистер Холмс, к вам рвутся две дамы, утверждая, что у них дело государственной важности.

Ватсон: Нет, Холмсу нужно лечиться. Отправьте их, миссис Хадсон.

Холмс: Ну что вы, Ватсон, лучшее лекарство для меня – это интересное запутанное дело. И вообще, как мы можем не помочь двум дамам по делу государственной важности. Просите их, миссис Хадсон.

Мисс Алекс: Здравствуйте, сэр! Здравствуйте, доктор Ватсон. Меня зовут мисс Алекс, а это моя коллега – мисс Мери. Мы работницы центрального телеграфа.

Мисс Мери: Вчера утром у нас случилось большое несчастье. И мы вынуждены обратиться к вам за помощью. Только вы можете нас спасти.

Холмс: Ну что ж, рассказывайте, что у вас там произошло.

Мисс Мери: У нас на телеграфе вот уже десять лет живёт большой рыжий кот Леопольд. Он охраняет посылки от мышей и крыс. И все эти годы он жил с ними в мире и согласии. Пока эта ужасная старушка Шапокляк не заслала к ним диверсантку – крысу Лариску, которая начала потрошить посылки наших клиентов.

Мисс Алекс: И тут мирно дремавший десять лет наш Леопольдушка проснулся и, как лев, бесстрашно кинулся на врага и изгнал его. Все были очень рады. Но только во время этого изгнания все посылки и сопроводительные документы попадали на пол и разлетелись по всему зданию. И мы теперь не знаем, куда отправлять посылки. Если мы не отошлём их сегодня до вечера, разразится международный скандал.

Ватсон: Сэр, так как вы очень больны, не подскажете ли, кто ещё, кроме вас, может помочь.

Холмс: Так мистер Джонс и мистер Лестрейд, но они на задании. А впрочем, у меня есть помощники – это наши зрители. Давайте попросим у них помощи и отправим посылки по назначению. Вот перечень содержимого посылок. Ребята, отгадайте, кому они предназначены:

1-я посылка: Записная книжка с записью: «4 мая 1669 года мы снялись с якоря в Бристоле. Корабль «Антилопа». *(Дж. Свифт «Приключения Гулливера»)*

2-я посылка: Лекарства: «Чудодейственный орех», «Мазь из сосновых иголок». *(О. Генри «Родственные души»)*

3-я посылка: Ковровая сумка, туалетное мыло, пакет шпилек, духи, складной стул, бутылка с ярлыком: «Принимать по чайной ложке перед сном». *(П. Трэверс «Мэри Поппинс»)*