

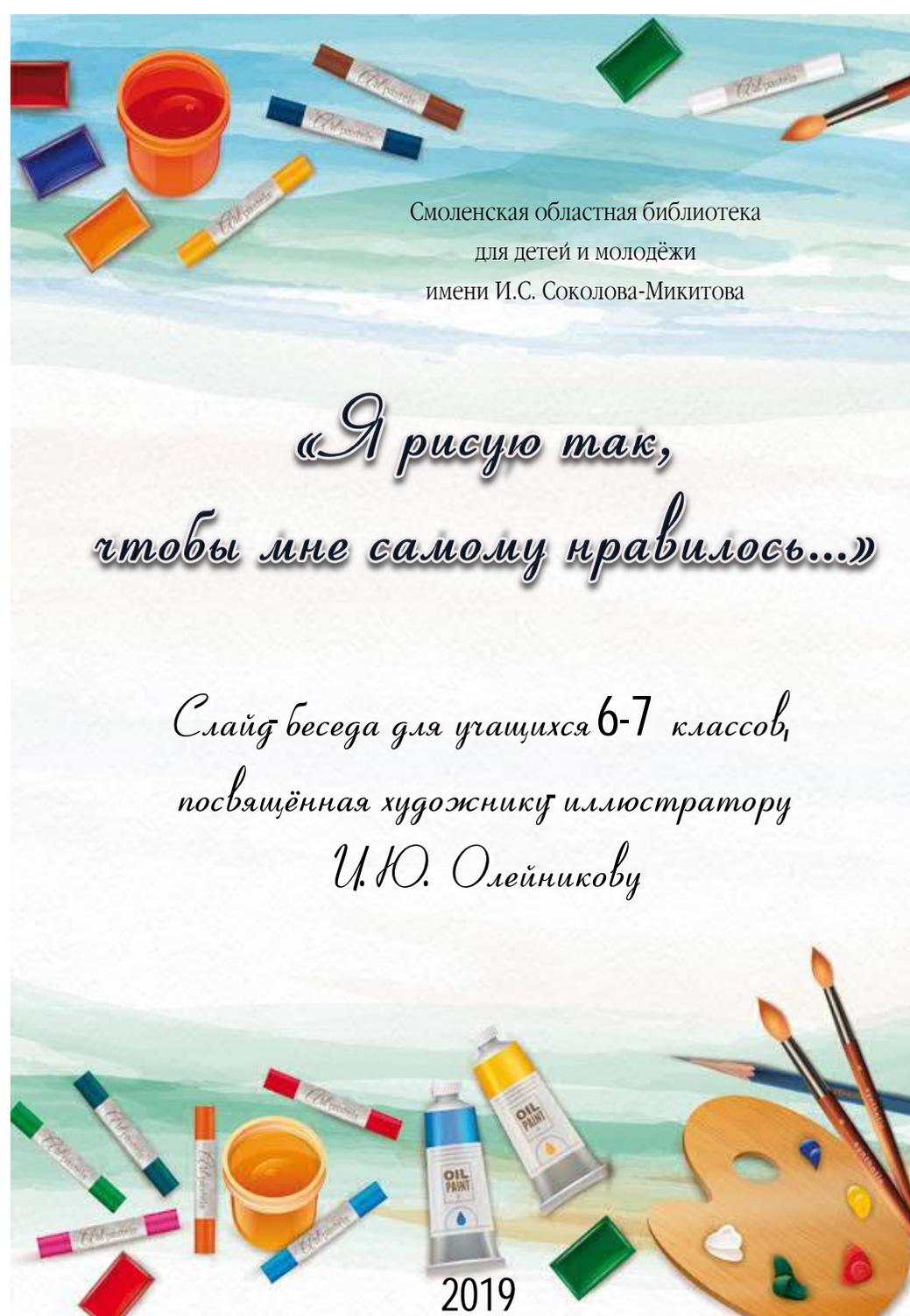
<http://chitaem-vmeste.ru/reviews/ballada-o-malenkom-buksire>
(дата обращения 18.10.2019).

3. Бобылев Р. Россиянин Игорь Олейников получил премию [Электронный ресурс] // Афиша Daily : сайт. – URL : <https://daily.afisha.ru/news/15581-rossiyanin-igor-oleynikov-poluchil-premiyu-andresena-za-luchshie-illyustracii-k-detskim-knigam/> (дата обращения 18.10.2019).

4. Олейников И. «Во мне сидит маленький режиссерчик» / И. Олейников; беседовал М. Визель [Электронный ресурс] // ГодЛитературы.РФ : сайт. – URL : <https://godliteratury.ru/public-post/igor-oleynikov-vo-mne-sidit-malenk> (дата обращения 18.10.2019).

5. Хармс Д. Все бегут, летят и скачут / Д. Хармс; художник И. Олейников. – М. : Махаон, 2016. – 80 с. : ил.

6. Художник Игорь Олейников награжден золотой медалью Андерсена [Электронный ресурс] // Никая : сайт. – URL : <https://nikeabooks.ru/blog/khudozhnik-igor-oleynikov-laureat-premii-andersen/> (дата обращения 18.10.2019).



«Я рисую так, чтобы мне самому нравилось...»:

слайд-беседа для учащихся 6-7 классов, посвящённая художнику-иллюстратору И.Ю. Олейникову / ГБУК «Смоленская областная библиотека для детей и молодёжи» ; сост. И.Д. Петрова ; ред. В.С. Матюшина ; техн. редактор Е.Б. Саидова ; отв. за выпуск С.А. Петрищенко. – Смоленск, 2019. – 12 с.

В 2018 году российскому художнику Игорю Юльевичу Олейникову была вручена Золотая медаль имени Ханса Кристиана Андерсена за выдающиеся заслуги и вклад в мировую литературу для детей и юношества. Данный материал включает материалы для беседы, слайд-презентацию и видеоматериалы по творчеству художника.

«Мне всегда хотелось убедить детей – так как я делаю детские книжки – в том, что я рисую и что написано, происходит и происходило на самом деле, чтобы они поверили в сказку»⁵, – говорит И.Ю. Олейников.

Все книги, проиллюстрированные И. Олейниковым – настоящие «книжки-картинки», как он сам говорит: «...это мой любимый тип книги». Его рисунки можно рассматривать бесконечно.

В настоящее время художник продолжает плодотворно работать в книжной графике. Вот в чём он видит секрет своего успеха: «Для меня самым большим комплиментом читателя может стать удивленный возглас – ах! – когда он открывает книгу с моими иллюстрациями»⁶.

Слайды № 20-25

Давайте ещё раз посмотрим иллюстрации Игоря Юльевича к самым разным книгам.

Источники информации:

1. Баллада о маленьком буксире [Электронный ресурс] // LiveLib : сайт. – URL : <https://www.livelib.ru/book/1000484542-ballada-o-malenkom-buksire-iosif-brodskij> (дата обращения 18.10.2019).
2. Баллада о маленьком буксире [Электронный ресурс] // Читаем Вместе. Навигатор в мире книг : сайт. – URL :

⁵ Олейников И. «Во мне сидит маленький режиссерчик» / И. Олейников; беседовал М. Визель [Электронный ресурс] // ГодЛитературы.РФ : сайт. – URL : <https://godliteratury.ru/public-post/igor-oleynikov-vo-mne-sidit-malenk> (дата обращения 18.10.2019).

⁶ Художник Игорь Олейников награжден золотой медалью Андерсена [Электронный ресурс] // Никая : сайт. – URL : <https://nikeabooks.ru/blog/khudozhnik-igor-oleynikov-laureat-premii-andersen/> (дата обращения 18.10.2019).

жить в теремок. Так, ящерка-шерошерочка приехала из другого города и оказалась без крыши над головой, лягушка-квакушка подрабатывала дворником, а белочка-попрыгунечка нашла своё призвание в изобразительном искусстве. Зайка-увёртыш работал археологом, но в итоге оказался на улице. Не лучшая жизнь постигла и Лису Патрикеевну, которая зарабатывала деньги на жизнь, исполняя песни в электричках. Неожиданные роли получили и Серый волк и Михайло Потапович – первый промышляет воровством, а второй оказался большим начальником. Всех обездоленных героев собирает мышка. В тесноте, да не в обиде живут они дружно. Ящерка вяжет, белка рисует, заяц читает лекции о раскопках, пока в доме не появляется волк, который занимает всё место. Жители теремка бегут к медведю с просьбой остановить Серого. И тот большим самосвалом сносит теремок, оставляя всех без жилья. Но сказка, на то и сказка, что должна хорошо заканчиваться. Неунывающие друзья собираются в путь, на поиски нового дома, но без волка. Вот такая современная книга для детей и взрослых получилась у Игоря Олейникова.

Слайд № 18

Библиотекарь: Ребята, а как называется сказка, в которой никому не нужные осёл, собака, кот и петух отправились в город Бремен, чтобы стать уличными музыкантами? (*ответы детей*)

Слайд № 19

Библиотекарь: Да, эта всемирно известная сказка братьев Гримм «Бременские музыканты» тоже заиграла новыми красками, благодаря оригинальной трактовке Игоря Олейникова. Давайте посмотрим на героев этой сказки.

В 2018 году за иллюстрации к ней художник был отмечен Премией Правительства РФ в области культуры.

«Почти у каждой книги для детей, особенно у книги для маленьких, – два автора. Один из них – писатель, другой – художник».

С.Я. Маршак

«Я рисую так, чтобы мне самому нравилось...»

**Слайд-беседа для учащихся 6-7 классов,
посвящённая художнику И.Ю. Олейникову**

Слайд № 1

Библиотекарь: Почти у каждой книги для детей, особенно для маленьких, – два автора. Один из них – писатель, другой – художник. Сегодня мы познакомимся с художником-иллюстратором Игорем Юльевичем Олейниковым.

Слайд № 2

В 2018 году Игорь Олейников стал лауреатом премии имени Ханса Кристиана Андерсена.

Эта премия была учреждена в 1956 году Международным советом по детской и юношеской литературе ЮНЕСКО. Один раз в два года второго апреля в день рождения великого сказочника, объявленный Международным днём детской книги, её вручают лучшим детским писателям и художникам, иллюстрирующим детские книги.

Лауреаты награждаются Золотой медалью с профилем Ханса Кристиана Андерсена.

Для «детских» авторов это самая престижная международная награда, которую называют «Малой Нобелевской премией».



Среди награждённых Золотой медалью имени Ханса Кристиана Андерсена хорошо известные авторы: Астрид Линдгрэн, Эрих Кёстнер, Джеймс Крюс, Джанни Родари, Туве

Янссон, Кристине Нёстлингер. Ребята, какие книги этих писателей вы читали? (ответы детей)

Слайд № 3

Библиотекарь: Сначала эта награда присуждалась лучшему детскому писателю, а позже её стали вручать и лучшему художнику-иллюстратору. Так, в 1976 году Золотая медаль имени Ханса Кристиана Андерсена была вручена Татьяне Алексеевне Мавриной.



Слайд № 4

Она оформила более 200 книг, среди которых «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Руслан и Людмила», «У лукоморья» А.С. Пушкина.

За 62 года лауреатами премии стали 23 писателя и 17 художников-иллюстраторов детской книги из 20 стран мира.

Слайд № 5

В 2018 году в Афинах в рамках 36-го Всемирного конгресса Международного совета по детской книге Золотая медаль имени Ханса Кристиана Андерсена за выдающиеся заслуги и вклад в мировую литературу для детей и юношества была вручена российскому художнику Игорю Олейникову. Впервые, с 1976 года, после триумфа Т.А. Мавриной, эту почётную награду получил художник из России.



Слайд № 6

Специалисты высоко оценили работу иллюстратора над изданиями книг «Император и соловей» Х.-К. Андерсена, «Приключения мышонка Десперо» Кейт ДиКамилло, «Все бегут, летят и скачут» Даниила Хармса и других.

Игорь Олейников. Мне очень нравятся его иллюстрации... Они волшебны...»³.

«Каждый рисунок – не просто иллюстрация к стихотворным строфам, а настоящее открытие, маленькое чудо, заставляющее по-новому посмотреть на окружающий мир глазами Игоря Олейникова»⁴.

Слайд № 17

Премия «Книга года» (2018 г.) в номинации «Вместе с книгой мы растём» художник получил за книгу «Теремок. Графическая история». Как начинается эта русская народная сказка? (ответы детей)

Библиотекарь: «Стоит в поле теремок. Бежит мимо мышка-норушка. Увидела теремок, остановилась и спрашивает: – Терем-теремок! Кто в тереме живет? Никто не отзывается. Вошла мышка в теремок и стала там жить...».

А вот какое начало «Теремка» в авторском прочтении Игоря Олейникова: «Жила-была мышка по прозвищу норышка в поле, а в поле том был посажен горох. – Ну ладно, – думает она, с голоду не пропаду...». Прибежала она на поле запасы делать, да и задумалась о том, что неплохо бы поселиться поблизости. Покрутила головой. Домишко заброшенный, отстраивайся и живи. Так потихоньку обросла хозяйством, обзавелась друзьями: ящеркой-шерошерочкой, лягушкой-квакушкой, белочкой-попрыгущечкой, зайкой-увёртышем. Каждому из своих персонажей художник придумал свою, взрослую предысторию, из-за которой они пришли

³ Баллада о маленьком буксире [Электронный ресурс] // LiveLib : сайт. – URL : <https://www.livelib.ru/book/1000484542-ballada-o-malennom-buksire-iosif-brodsij> (дата обращения 18.10.2019).

⁴ Баллада о маленьком буксире [Электронный ресурс] // Читаем Вместе. Навигатор в мире книг : сайт. – URL : <http://chitaem-vmeste.ru/reviews/ballada-o-malennom-buksire> (дата обращения 18.10.2019).

был награждён Почётным дипломом премии имени Ханса Кристиана Андерсена.

Слайд № 12

Им выпущено более 300 книг, среди которых «Сказочное мореплавание» и «Сказочное воздухоплавание». В них писатель Андрей Усачёв рассказал истории, а художник Игорь Олейников их дополнил.

Слайды № 13, 14

Давайте послушаем отрывки из этих книг (*текст дан на слайдах*) и посмотрим к ним иллюстрации.

Слайд № 15

Библиотекарь: Работы Олейникова награждены дипломами различных конкурсов. Например, за иллюстрации к «Балладе о маленьком буксире» Иосифа Бродского, художник получил Диплом имени Ханса Кристиана Андерсена. На первый взгляд стихотворение кажется просто рассказом маленького буксира о своей жизни в порту, но на самом деле это история более глубокая. Иллюстрации Олейникова раскрывают весь смысл стихотворения, передают и лёгкую грусть, и надежду, и радость от своей необходимости и важности выполняемого дела, и осознание того, как здорово занять своё место в жизни, найти своё предназначение и быть собой до конца.

Давайте послушаем стихотворение и посмотрим, как проиллюстрировал его Игорь Олейников.

Слайд № 16 (видео)

Библиотекарь: Вот отзывы читателей об этой работе художника: «Браво художнику – талантливый, необычный

«Этот выдающийся иллюстратор умеет вдохнуть жизнь в книги так, что другие могут ему позавидовать. Он создал ряд невероятных персонажей. В работах Олейникова чувствуются русская художественная школа, стиль и страсть», – говорится в вердикте жюри»¹.



Игорь Юльевич Олейников родился в 1953 году в подмосковном городе Люберцы. Трудно поверить, что у него нет специального художественного образования. В детстве он любил рисовать. Мама-художница поддерживала увлечение сына. В школе Игорь рисовал стенгазеты и уже с седьмого класса мечтал работать в анимации. Ребята, а что такое анимация? (*ответы детей*)

Библиотекарь: Окончив Институт химического машиностроения, он оказался на студии «Союзмультфильм», где освоил профессию не только мультипликатора, но и художника-постановщика. Участвовал в создании таких фильмов, как «Халиф-аист», «Путешествие муравья», «Королевский бутерброд», «Мартышко», «Мы с Шерлоком Холмсом», «Волшебная флейта», «Иона», «Волшебная кисточка», «Беовульф», «Подна и Подни», «Персефона», «Зинина прогулка», «Беззаконие» и др.

Давайте посмотрим мультфильм «Зинина прогулка», художник постановщик которого – Игорь Олейников.

Слайд № 7 (видео)

¹ Бобылев Р. Россиянин Игорь Олейников получил премию [Электронный ресурс] // Афиша Daily : сайт. – URL : <https://daily.afisha.ru/news/15581-rossiyanin-igor-oleynikov-poluchil-premiyu-andresena-za-luchshie-illyustracii-k-detskim-knigam/> (дата обращения 18.10.2019).

Библиотекарь: В то время многие художники «Союзмультфильма» оформляли детские книги, и Олейников тоже мечтал рисовать иллюстрации. Он стал сотрудничать с детскими журналами: «Миша», «Трамвай», «Куча мала», «Улица Сезам», а потом начал заниматься детской книгой.

Слайд № 8

Первая книга с его иллюстрациями – «А я был в компьютерном городе», которую написали А. Зарецкий и А. Труханов.

Сегодня Игорь Олейников является одним из ведущих российских художников. Он проиллюстрировал около семидесяти отечественных и зарубежных книг для детей и подростков. Они известны в Канаде, Бельгии, Швейцарии, Италии, Корее, Тайване, Японии и печатаются немалыми тиражами. Среди работ художника, выпущенных российскими издательствами «Алиса в Стране чудес» Л. Кэрролла, «Хоббит, или Туда и Обратно» Дж. Р.Р. Толкина, «Приключения барона Мюнхгаузена» Э. Распе, «Босая принцесса» С. Прокофьевой, «Разные рыбки» и «Разные кошечки» Б. Заходера, «Библейские истории для детей» и многие другие.

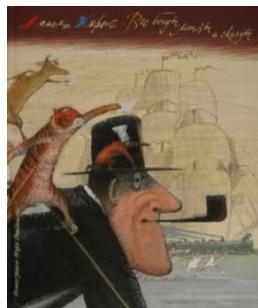
Слайд № 9

Вот что художник рассказывает о том, как он работал над сборником стихов Даниила Хармса «Все бегут, летят и скачут».

Слайд № 10

В этом сборнике есть стихотворение «Из дома вышел человек»:

«Из дома вышел человек
С дубинкой и мешком
И в дальний путь,



И в дальний путь
Отправился пешком.

Он шёл всё прямо и вперёд
И всё вперёд глядел.
Не спал, не пил,
Не пил, не спал,
Не спал, не пил, не ел.

И вот однажды на заре
Вошёл он в тёмный лес.
И с той поры,
И с той поры,
И с той поры исчез.

Но если как-нибудь его
Случится встретить вам,
Тогда скорей,
Тогда скорей,
Скорей скажите нам»².

Художник рассказывал, что долго не мог придумать, как проиллюстрировать это стихотворение. А потом решил, что он шёл, шёл, шёл всю жизнь с мешком, постарел, вошёл в тёмный лес и исчез. И получилась вот такая иллюстрация.

Слайд № 11

Художник тесно сотрудничает и с современными авторами. Один из них – Андрей Усачёв. Кстати, в 2012 году он

² Хармс Д. Из дома вышел человек // Все бегут, летят и скачут / Д. Хармс; художник И. Олейников. – М. : Махаон, 2016. – С. 28-29.