



Смоленская областная детская библиотека
имени И.С. Соколова-Микитова

МЫ пишем, о НАС пишут...

Составитель: Никифорова Л.В.
Редактор: Рябченко Л.П.
Отв. за выпуск: Петрищенкова С.А.



Смоленск 2011

Авторы публикаций

АВХИМОВИЧ В., журналист

АЗАРЬЕВА А., журналист

ГЛАЗКОВ А., журналист

ГОЛУБЦОВА О., зав. организационно-методическим отделом
Смоленской областной детской библиотеки им. И.С. Соколова-
Микитова

ИВАНОВА В., поэт, руководитель литературной студии
«Родничок» при Смоленской областной детской библиотеке им.
И.С. Соколова-Микитова

МАРКЕВИЧ Я., журналист

НЕНЧЕНКОВА Л., воспитанница литературной студии
«Родничок» при Смоленской областной детской библиотеке им.
И.С. Соколова-Микитова

НИКОЛАЕВ Н., журналист

РОМАНЕНКО С., журналист

РЯБЧЕНКО Л., главный библиотекарь Смоленской областной
детской библиотеки им. И.С. Соколова-Микитов

ТАРАСЕНКО Е., журналист

ТРИФОНОВА Т., журналист

ЧУЛКОВА О., журналист

Смоленская областная детская библиотека
имени И.С. Соколова-Микитова

Мы пишем, о нас пишут...

дайджест



2011

Печатные издания занимают ведущее место среди источников информации. В данном сборнике представлены публикации из периодических изданий о событиях и мероприятиях, которые проходили в Смоленской областной детской библиотеке имени И.С. Соколова-Микитова в 2009-2010 гг.

Оглавление

<i>Азарьева А. Как сделать виртуальный досуг реальным?</i>	4
<i>Рябченко Л. Детский библиотекарь года</i>	5
<i>Голубцова О. Вам знаком «Книжкин дом»?</i>	7
<i>Романенко С. Символ любви и благодарности</i>	10
<i>Рябченко Л. Что в имени твоём – Гоголь</i>	11
<i>Глазков А. Смоленские поэты о войне</i>	13
<i>Певцу родной природы</i>	14
<i>Рябченко Л. Презентация фотоальбома</i>	15
<i>Рябченко Л. «Смоленские поэты о войне»</i>	16
<i>Иванова В. Такие разные, такие дорогие</i>	18
<i>Николаев Н. «Смоленские поэты о войне»</i>	19
<i>Трифонов Т. Таланты зреют в тишине</i>	19
<i>Рябченко Л. Очарованные Пушкиным</i>	22
<i>Белый ангел России</i>	25
<i>Рябченко Л. Остановись, мгновение!</i>	28
<i>Тарасенко Е. Книга вместо Интернета, или что любят наши дети?</i>	30
<i>Рябченко Л. В мире детской библиотеки</i>	33
<i>Рябченко Л. Светлый праздник в детской библиотеке</i>	35
<i>Рябченко Л. Тишина запрещена: играем Гоголя</i>	35
<i>Ненченкова Л. Время</i>	38
<i>Мяу, это ваш праздник!</i>	39
<i>Авхимович В. Жить, не оставив ничего, нельзя!</i>	40
<i>Рябченко Л. Кто вы, доктор Чехов?</i>	42
<i>Рябченко Л. Поэты о войне</i>	45
<i>Литературный праздник</i>	46
<i>Рябченко Л. Погляди – солнце играет!</i>	48
<i>Волоковой – 1003 года</i>	52
<i>Глазков А. «Земля Смоленская – земля героическая»</i>	53
<i>Маркевич Я. Лучший библиотекарь. Кто он?</i>	55
<i>Конкурс библиотекарей</i>	56
<i>Чулкова О. В подарок – ноутбук!</i>	57
<i>Белый ангел России</i>	58



Твои ровесники, мой дорогой друг, очень серьёзно относятся к подготовке таких чтений: изготавливают поделки, ставят театрализованные сцены, вносят свой посильный вклад, свою детскую лепту в акцию МИЛОСЕРДИЯ.

Ребята из Глинковской средней школы постоянно проводят акцию милосердия «Детская лепта». Вот и сейчас они обратились к присутствующим с просьбой поддержать их в сборе средств для Коноваловой Нади, нуждающейся в дорогостоящей операции. Участники чтений единодушно поддержали этот призыв.

Оглянись вокруг! Сколько хорошего и полезного можешь сделать ты! Спешి делать добрые дела!

*Корреспондент газеты
Сказочный мир. – 2010. – №12. – С. 23.*

КАК СДЕЛАТЬ ВИРТУАЛЬНЫЙ ДОСУГ РЕАЛЬНЫМ?

Где в Смоленске дети могут с пользой провести свободное время? И не только отдохнуть, но и приобрести полезные знания, а также узнать о своих правах? Ответ на вопрос прост: в Центре социально-правовой информации по проблемам детства при Смоленской областной детской библиотеке им. Соколова-Микитова знают, как организовать детский досуг и помочь ребенку в трудную минуту. Особенно в том случае, если его права нарушены.

Где судят хулиганов и защищают права детей?

Электронная картотека Центра, который был открыт в марте 2001 года, весьма обширна и охватывает самые важные проблемы, волнующие маленьких смолян. Наибольший интерес пользователей вызывают справочные и информационные материалы картотек «Социально-правовая информация по проблемам детства», «Здоровье детей», «SOS! – Спасите наши души (наркомания, алкоголизм, табакокурение, СПИД)».

Детям очень хочется узнать о своих правах и обязанностях, и в этом им помогут электронные издания «Правовая детская библиотека» и «Права наших детей», а также юридические энциклопедии и словари, сборники кодексов и законов Российской Федерации, учебники по правоведению и граждановедению.

Кстати, в прошлом году посетители Центра задали очень много вопросов об уголовной ответственности несовершеннолетних и о необходимости введения «комендантского часа» для детей, а также административных правонарушений. А ещё с удовольствием посещали школу правовых знаний для несовершеннолетних «Юридический компас». В формате «Юридического компаса» ребята «за круглым столом» на тему «Подросток: тревоги и надежды» обсудили свои самые главные проблемы, а также с азартом сыграли в правовую игру «Суд над хулиганством».

133 удовольствия!

И, наконец, о досуге. База данных «Досуг детей в Смоленске» включает сведения практически обо всех кружках,

клубах, студиях, объединениях, спортивных секциях, независимо от их статуса и ведомственной принадлежности, а также информирует о выставках, экскурсиях и спектаклях.

В базе содержится полная информация об основных направлениях деятельности 133 (!) детских развлекательных и обучающих учреждений: это чтение и техническое творчество; искусство во всем его многообразии – хореографические, балетные, театральные изостудии и кружки; музыкальные и художественные школы; компьютерные технологии; физическая культура и спорт; изучение иностранных языков; краеведение и туризм; домоводство; подготовка детей к школе. Главное, найти дело по интересам!

Анна Азарьева

Рабочий путь. – 2009. – 15 янв. – С. 4.

ДЕТСКИЙ БИБЛИОТЕКАРЬ ГОДА

Замечательный и уже традиционный праздник-конкурс «Детский библиотекарь года – 2008» при финансовой поддержке Департамента Смоленской области по культуре состоялся в областной детской библиотеке.

Атмосфера царила праздничная. Участницы из девяти районов области: Надежда Петровна Анохова (п. Шумячи), Лариса Ивановна Горчакова (село Боголюбово Холм-Жирковского района), Елена Ивановна Грибанова (Досуговская сельская библиотека Монастырщинского района), Наталья Витальевна Григорьева (д. Батики Велижского района), Елена Алексеевна Ковалева (г. Рославль), Наталья Васильевна Комарова (д. Прудки Сафоновского района), Любовь Евгеньевна Милосердова (г. Десногорск), Антонина Петровна Старотоненкова (село Пречистое Духовщинского района), Ирина Петровна Тимошенкова (пос. Талашкино Смоленского района) – были настроены на победу. Представительное жюри – на объективность и точность оценки. Открытие праздника украсило выступление хора детской музыкальной школы №5.

Конкурс проходил в два этапа. Первый предусматривал выполнение серьезного домашнего задания: разработку массовых мероприятий разных форм, рекомендательных

работа на современном уровне. И то, что у нас победители получили ноутбуки, а в качестве поощрительных призов были ламинаторы, очень важно.

– На конкурс мы представили издание «Поиск всегда обречён на успех» – это рассказ о десятилетней работе нашего поискового отряда «Гвардеец», – рассказала заместитель директора Ельнинской библиотеки Валентина Авдеева. – Совместно с районным Советом ветеранов, отрядом «Гвардеец» мы проводим большую работу по гражданскому и патриотическому воспитанию. Как мы рады, что в качестве приза нам вручён ноутбук! В библиотеке старый компьютер сломался, а теперь мы сможем многое сделать!

В следующем году на конкурс запланировано выделить больше средств, может, найдутся деньги и на подключение этих библиотек к Интернету.

Ольга Чулкова

Смоленские новости. – 2010. – 18 дек. – С. 8.

БЕЛЫЙ АНГЕЛ РОССИИ

30 октября 2010 г. в областной детской библиотеке им. Соколова-Микитова при поддержке Департамента Смоленской области по культуре и отдела катехизации Смоленской епархии состоялись Четвёртые областные детско-юношеские Елизаветинские чтения. В них приняли участие читатели детских библиотек Смоленска и Десногорска, Глинковского, Демидовского, Сафоновского, Смоленского, Рославльского районов Смоленской области.

Выступления участников чтений были посвящены жизни и деятельности Великой княгини Елизаветы Фёдоровны и созданной ею Марфо-Мариинской обители, а также другим святым, посвятившим свою жизнь делам милосердия.



В ПОДАРОК - НОУТБУК!

В областной детской библиотеке имени И.С. Соколова-Микитова состоялось подведение итогов ежегодного областного конкурса среди библиотек на лучшую организацию работы с детьми.

Этот конкурс проводится в третий раз в рамках программы «Развитие культуры Смоленской области». В конкурсе-2010 участвовали 12 детских библиотек из 10 районов Смоленщины. В номинации «Работа библиотек по преодолению тенденций снижения интереса к чтению в детской среде» победителем признана Центральная детская библиотека Дорогобужа. В номинации «Комплексный подход к формированию гражданского и патриотического сознания детей и подростков в условиях библиотеки» лучшей стала Центральная детская библиотека Ельни. Победители награждены ноутбуками. Поощрительные призы вручены центральным детским библиотекам Сафонова, Кардымова.



Очень важно, что такой конкурс стал проводиться, – рассказала директор областной детской библиотеки, председатель жюри конкурса Светлана Петрищенкова. – Организатором конкурса является Департамент Смоленской области по культуре, из бюджета выделяется на проведение конкурса 50 тысяч рублей. Может, кому-то это покажется небольшой суммой, но только не работникам библиотек. Ведь не секрет, что эти учреждения культуры плохо оснащены техническими средствами. А для того, чтобы внедрять инновационные методы, просто необходима модернизация,

библиографических пособий и указателей, очень нужных в работе библиотеки с читателями.

Второй этап конкурса – «Библиоличность» – проводился в игровой форме и состоял из трёх номинаций: «Портрет на фоне времени» (в течение 10 минут рассказать о библиотеке в контексте истории города или села), «Литературный марафон» (ответить на вопросы литературной викторины по произведениям писателей-земляков), «Не только дети талантливы» (продемонстрировать способности чтеца, музыканта, певца, актёра, художника, дизайнера, кулинара или собственное литературное творчество – стихи, рассказы, эссе).

Со знанием материала и любовью вели рассказ о своих библиотеках участницы конкурса в первой номинации «Портрет на фоне времени». Собран ценный краеведческий материал, который понадобится в дальнейшей работе библиотек.

Интересно прошла задуманная методистами областной детской библиотеки и отлично технически подготовленная Е.Б. Саидовой видеовикторина «Литературный марафон» по творчеству писателей-земляков – Твардовского. Исаковского, Соколова-Микитова.

Изыюминкой в номинации «Не только дети талантливы» стали загадки кукольного театра (Рославль). С художественным чтением отрывка из поэмы «Василий Тёркин» А.Т. Твардовского ярко выступила представительница Пречистого, запомнились весёлое и энергичное исполнение народных песен в ярких и стильных костюмах (Десногорск) и сольное пение представительницы Шумячей.

Гран-при удостоена Н.В. Комарова (Сафоновская ЦБС). Первое место присуждено И.П. Тимошенко (ЦБС Смоленского района), второе – Л.Е. Милосердовой (ЦДБ г. Десногорска, третье – Н.В. Григорьевой (ЦБС Велижского района).

Л. Рябченко

Смоленская газета. – 2009. – 27 янв. – С. 7.

ВАМ ЗНАКОМ «КНИЖКИН ДОМ»?

Детское чтение называют сегодня интеллектуальным резервом страны. Привлечь родителей к сложному процессу воспитания читателя, помочь им в осознании ценности детского чтения трудно, но возможно. Для этого в библиотеках нашей области используются различные формы работы.

Библиотекари как специалисты в области детского чтения выступают на родительских собраниях в школах и детских садах, издают рекомендательные списки литературы, памятки, буклеты, листовки для родителей. Во многих библиотеках оформляются уголки семейного чтения, информационные стенды и книжные выставки, помогающие мамам и папам сориентироваться в потоке педагогической и детской литературы.

В Год семьи во всех районах области проводились семейные праздники, вечера, конкурсы, бенефисы читающих семей, ведь так приятно показать какая у вас начитанная семья. В Рославльской центральной детской библиотеке для маленьких читателей и их родителей был организован день игры и игрушки «Потеха – делу не помеха», в Дорогобужской – вернисаж-фантазия «Увлечения нашей семьи». Таких примеров можно привести много.

В Сафоновском районе Году семьи был посвящен марафон «Лидеры чтения – 2008». 250 читателей детских, сельских и школьных библиотек района состязались в трёх номинациях: «Семь Я» (стихи о родном доме, семье); «Загляните в семейный альбом» (документальные очерки об истории семейных фотографий); «Мир во мне, и я в этом мире» (анкеты-отзывы). Итоги марафона торжественно подвели на литературном празднике «Свет книг не гаснет в нашем доме».

У Смоленщины – богатейшее историческое прошлое. Неудивительно, что одним из основных направлений работы библиотек с детьми на протяжении многих лет является краеведение. Вот один из примеров творческой работы библиотекарей. В Прудковской библиотеке Сафоновского района действует программа по воспитанию и развитию юных

Мероприятие проводится Департаментом Смоленской области по культуре с 2005 года в целях повышения престижа профессии и уровня мастерства библиотекарей области работающих с детьми, а также выявления и поддержки инноваций в данной сфере.

В 2010 году конкурс проводился по теме «Творчество. Качество. Результат. Современные формы библиотечной работы с детьми». В нем участвовали представители из Велижского, Рославльского и Сафоновского районов, а также города Ярцево. В церемонии награждения победителей приняли участие заместитель Губернатора Сергей Кривко и начальник Департамента Смоленской области по культуре Ольга Чернова.



По решению жюри диплома и почетного звания «Детский библиотекарь года» удостоена Наталья Зотова (на снимке в центре) – библиотекарь Рыбковской сельской библиотеки Сафоновского района.

В номинации «За информационную насыщенность проекта «Дело года» отмечена Анна Ким – организатор массовой работы Центра по библиотечной работе с детьми города Ярцево.

В номинации «За оригинальность проекта «Библиотека моей мечты» победителем стала Наталья Лекторова – заведующая детским отделением Екимовичской сельской библиотеки Рославльского района.

В номинации «За творческий подход к популяризации произведений писателей-земляков» лучшей стала Зинаида Колуканова – библиотекарь Селезневской сельской библиотеки Велижского района.

*Корреспондент газеты
Смоленские новости. – 2010. – 2 декабря.*

Заместитель Губернатора Сергей Кривко приветствовал участников регионального конкурса и отметил важность работы детского библиотекаря: «Сегодня 170 тысяч читателей для Смоленской области – это очень хороший показатель».

В регионе действует программа «Единой России» «Библиотеки России», в рамках которой за прошедшие три года было закуплено книг на 16 миллионов рублей.

Наталья Зотова из Сафоновской районной централизованной библиотечной системы, Наталья Лекторова из Екимовичской сельской библиотеки Рославльского района, Зинаида Колуканова из Велижской библиотеки и Анна Ким из Ярцевской районной центральной библиотеки успешно прошли отборочный тур.



Им предстояло в финале пройти три этапа. Самая молодая участница конкурса – Анна Ким – имеет опыт работы библиотекарем шесть лет. По итогам конкурса её наградили дипломом за информационную насыщенность программы «Дело года». Дипломом за оригинальность проекта «Библиотека моей мечты» наградили Наталью Лекторову, Зинаиду Колуканову – за творческий подход в популяризации творчества писателей-земляков.

Звание «Лучший детский библиотекарь» заслужила Наталья Зотова из Сафонова, которая во всех четырёх конкурсах набрала наибольшее количество баллов.

Яна Маркевич

Смоленская газета. – 2010. – 27 нояб. – С. 8.

КОНКУРС БИБЛИОТЕКАРЕЙ

В Смоленской областной детской библиотеке имени И.С. Соколова-Микитова прошел конкурс профессионального мастерства «Детский библиотекарь года».

читателей в процессе краеведческой экскурсионной работы библиотеки «Ты идёшь по родному краю». Разработаны велосипедные экскурсии «История ушедших и уходящих деревень», экскурсии по деревне Прудки и её окрестностям (к реке, по старой улице, по местам боёв, к обелиску), экскурсии в местный музей истории, в церковь, а также интерактивные экскурсии в музей деревянной скульптуры В. Кузькина и краеведческий музей деревни Ленино. Вместе с учителем истории ребята занимаются здесь созданием летописи исчезающих деревень.

Гордиться можно не только историей, но и сегодняшним днём своего села или города. Так, в Десногорской детской библиотеке ведётся картотека «Наши талантливые земляки». Здесь разработана викторина «Я люблю свой город», создана электронная полнотекстовая база данных о городе.

Центральные детские библиотеки в районах являются организаторами работы по подготовке читателей к участию в областных литературных праздниках и конкурсах детского творчества, которые регулярно проводит Смоленская областная детская библиотека им. И.С. Соколова-Микитова.

В 2008 году состоялся областной литературный праздник «Знай классическую детскую литературу», профинансированный в рамках областной целевой программы «Дети Смоленщины» (подпрограмма «Культура и дети»), посвященный Н. Носову и В. Драгунскому. 200 юных читателей из 47 библиотек прислали в главную детскую библиотеку области свои рисунки, поделки, творческие литературные работы. В Смоленск на праздник приехали семьи из Шумяцкого, Смоленского, Сафоновского районов и из Десногорска.

На областном турнире знатоков истории Смоленского края сразились команды Вяземского, Ельнинского, Рославльского, Сафоновского, Смоленского, Шумяцкого районов. Победили «Кривичи» (Вязьма) – I место; «Ростиславичи» (Рославль) – II место; «Рыбятки» (п. Рыбки Сафоновского района) – III место.

В областном литературно-творческом празднике «И.С. Соколов-Микитов – детям» приняли участие читатели 75

библиотек из 14 районов. Жюри пришлось выбирать самые лучшие среди почти 400 работ, каждая из которых была интересна по-своему.

Ежегодно и уже традиционно в Смоленской областной детской библиотеке проходит конкурс профессионального мастерства «Детский библиотекарь года». В 2008 году по итогам этого конкурса гран-при была удостоена Н.В. Комарова (Прудковская сельская библиотека МУК «Сафоновская РЦБС»); I место заняла И.П. Тимошенкова (Талашкинская сельская библиотека МУК «Смоленская МЦБС»); II место – Л.Е. Милосердова (МУ «Десногорская центральная детская библиотека»); III место – Н.В. Григорьева (Патиковская сельская библиотека МУК «Велижская ЦБС»).

Все эти мероприятия состоялись при финансовой поддержке Департамента Смоленской области по культуре.

Собрать интересный материал, обобщить и проанализировать свою работу помогло библиотекам участие в ежегодном областном конкурсе среди библиотек на лучшую организацию работы с детьми, проживающими на территории Смоленской области. По решению жюри в номинации «Библиотека – культурно-просветительный, информационный и досуговый центр для детей» I место было присуждено Десногорской центральной детской библиотеке; в номинации «Инновационные формы работы библиотек по поднятию престижа чтения среди детей» – Сафоновской районной детской библиотеке; в номинации «Библиотека и семья. Возрождение традиций семейного чтения» – Ярцевскому центру по библиотечной работе с детьми. Победители получили компьютерное оборудование. Поощрительные призы вручены Моготовской сельской библиотеке (Смоленский район), Рославльской и Хиславичской центральным детским библиотекам. Конкурс профинансирован в рамках областной целевой программы «Дети Смоленщины» (подпрограмма «Культура и дети»).

Сегодня обществом всё более осознаётся необходимость поддержки детского чтения. На формирование и развитие интереса ребёнка к книге оказывают влияние семья, учителя,

отобрано свыше 200 оригинальных детских произведений. Строгое жюри, в которое вошли известные смоленские художники Самарины, Козиков, отобрало лучшие. Встал вопрос об издании. Директор Смоленского регионального филиала ОАО «Россельхозбанк» Тимур Иванович Кучер, продолжая добрые традиции отца Ивана Васильевича Кучера в деле меценатства, помог выпустить альбом в издательстве «Смядынь». Его получают все победители конкурса и детские библиотеки области.

Открываешь страницы альбома – и история Смоленщины, рассказанная и увиденная детьми, предстаёт в ярких рисунках Тани Мотовиловой, Виктории Егоровой, Алексея Соловьёва, Ольги Волковой, Михаила Мелькина, Светы Будаченко и многих других. Опубликованы работы из 18 районов области. Художественные работы сопровождаются пояснительными текстами, стихами маститых смоленских поэтов.

– *Людия Павловна, что можно сказать о дальнейших планах?*

Конечно, продолжим работу по военно-патриотической тематике, ведь не так уж далеко и 70-летие Победы, надо успеть записать воспоминания ветеранов. Выставки, конкурсы детских художественных работ будут посвящены 1150-летию Смоленска, 200-летию победы русского народа в Отечественной войне 1812 года, 50-летию полёта Юрия Гагарина в космос. Дети очень отзывчивы и впечатлительны. Как говорится в русской пословице, что в них заложишь, то потом и возьмёшь.

Пожелаем детской библиотеке новых интересных проектов, а книге-альбому «Земля Смоленская – земля героическая» – хорошей книжной судьбы.

Аркадий Глазков

Смоленская газета. – 2010. – 23 нояб. – С. 8.

ЛУЧШИЙ БИБЛИОТЕКАРЬ. КТО ОН?

Областной конкурс профессионального мастерства «Детский библиотекарь года» проводится уже в шестой раз. Организаторы – Департамент Смоленской области по культуре и детская библиотека им. И.С. Соколова-Микитова.

нужно», – закончил свой рассказ Алёша. И добавил весело: «Говорят, что искусство требует жертв, а я бы сказал ещё, что в некоторых случаях оно требует колбасы...»

На экране были воспроизведены эпизоды, в которых сыграл юный актёр, показаны фотографии, сделанные во время съёмки на хуторе Загорье...

Важной составляющей праздника явилась проникновенная и трогательная литературно-музыкальная композиция «На льдине» о подвиге челюскинцев в 1933 году по мотивам стихотворения А.Т. Твардовского в исполнении юных актёров Детского театра педагогического колледжа Нины Корень и Павла Жилина (режиссёр – актриса драматического театра им. А.С. Грибоедова В.Г. Дуплий).

По окончании праздника детям деревни Волоковой в качестве подарков были вручены журналы «Сказочный мир» с викториной, посвящённой А.Т. Твардовскому, а организаторы праздника получили благодарственные письма от администрации сельского поселения, местной школы и жителей деревни.

*Корреспондент газеты
Смоленская газета. – 2010. – 21 авг. – С. 5.*

«ЗЕМЛЯ СМОЛЕНСКАЯ – ЗЕМЛЯ ГЕРОИЧЕСКАЯ»

Это уникальная, прекрасно оформленная книга-альбом, в которой представлены полсотни детских художественных рисунков, посвященных ратным подвигам смолян с древнейших времен и до наших дней.

– Идея создания такой книги-альбома родилась несколько лет назад. Мы её разрабатывали, продумывали и решили посвятить 65-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, – рассказывает автор проекта, главный библиотекарь Смоленской областной библиотеки имени И.С. Соколова-Микитова Лидия Рябченко. – Был объявлен конкурс на лучшее художественное произведение, вызвавший большой интерес у наших читателей. В нём приняли участие свыше тысячи ребят. Очень важно, что в районах прошли выставки детских работ. В областную библиотеку было

сверстники, и, конечно, не последнюю роль в этом сложном процессе играет библиотека. С каждым годом, по нашим наблюдениям, жизнь библиотек области становится ярче и привлекательнее для юных читателей. Хочется пожелать творческих успехов людям, чьё призвание – открывать детям замечательный мир книг.

*О. Голубцова
Смоленская газета. – 2009. – 20 марта. – С. 7.*

СИМВОЛ ЛЮБВИ И БЛАГОДАРНОСТИ

В рамках Недели детской книги в областной детской библиотеке им. И.С. Соколова-Микитова состоялась встреча третьеклассников средней школы №6 г. Смоленска с писательницей из Тёмкина Галиной Мироновой. Встреча была приурочена к недавнему выходу в свет в издательстве «Смядынь» её новой книги «Аленький цветочек» – стихотворного переложения одноимённой сказки С.Т. Аксакова.

Как известно, С.Т. Аксаков написал «Аленький цветочек» со слов ключницы Пелагеи. По этой сказке написаны инсценировки, поставлены спектакли, в том числе и в репертуаре Смоленского государственного драматического театра им. А.С. Грибоедова есть очень красивый музыкальный спектакль «Аленький цветочек».

Так что сюжет аксаковской сказки вечен. Кроме того, цветочек аленький, который попросила привезти младшая дочь купца Алёнушка, имеет символическое значение. Ведь речь идёт о любви и благодарности, о том, что главное в человеке – его душа.

На встрече присутствовала В.И. Дорофеева – помощник депутата областной Думы А.С. Василевича. Издательство «Смядынь» представляли В.А. Довженко и А.Ф. Егорова.

Галина Миронова прочитала отрывки из своей сказки, стихи, ответила на вопросы ребят, рассказала о том, как родился замысел другой её книги, выпущенной издательством «Смядынь», «Хрустальная чаша».

*Светлана Романенко
Смоленская газета. – 2009. – 31 марта. – С. 7.*

ЧТО В ИМЕНИ ТВОЁМ – ГОГОЛЬ

Феерический мечтатель и блестящий бытописатель, глубокая трагическая русская душа и задорный пересмешиник, юморист. Всё это Николай Васильевич Гоголь, великий русский писатель, наследник Пушкина и предтеча последующих за ним литераторов.

И очень важно, чтобы поколения наших «компьютерных» детей тоже знали, любили и читали бессмертные гоголевские творения. К тому же с Гоголем легче, чем с другими русскими писателями, знакомить юное поколение. «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Вий», «Тарас Бульба» словно созданы для буйного детского воображения.

Областная детская библиотека им. И.С. Соколова-Микитова, как и вся культурная Россия, достойно отпраздновала юбилей Н.В. Гоголя.

2 апреля, в Международный день детской книги, здесь состоялся областной литературно-творческий праздник «Знай классическую детскую литературу», посвященный 200-летию Н.В. Гоголя. Он вылился в интеллектуальную игру «Читаем Гоголя сегодня» и, конечно, не возник на пустом месте. При подготовке к празднику в библиотеках велась активная работа с читателями по произведениям Гоголя: оформлялись книжные выставки, выставки-портреты, выставки одной книги, проводились обзоры, беседы, литературные игры и викторины, интеллектуальные марафоны, конкурсы рисунков.

Работа велась по всей области, но смогли приехать на областной праздник представители (команды) четырех библиотек: из центральных детских – Катюши, Рославля, Шумячей и из школьной библиотеки п. Талашкино Смоленского района.

В любой игре должен быть тот, кто выигрывает, – победитель. Определить его взялось компетентное жюри в составе: В.А. Ивановой (член Союза российских писателей, лауреат премии М.В. Исаковского), Л.Ф. Ковалевой (зав. отделом ОДБ), В.С. Матюшиной (зам. директора ОДБ), С.А. Петрищенковой (директор ОДБ – председатель),

ВОЛОКОВОЙ – 1003 ГОДА

Настоящий праздник для жителей деревни Волоковой, что под Каспией, устроили сотрудники областной детской библиотеки имени И.С. Соколова-Микитова и Детского театра педагогического колледжа, посвященный Александру Твардовскому и 1003-летию деревни.

Зрителям были представлены основные события биографии Александра Трифоновича. Трогательный рассказ главного библиотекаря Е.В. Маллер сопровождали фото- и видеоматериалы, удачно подобранные заведующей отделом информатизации и автоматизации Е.Б. Саидовой.

Вниманию сельских школьников были представлены фрагменты фильма «Три жизни поэта» телевизионного канала «Культура», режиссёр картины Юрий Михайлович Кузавков. На роль юного Саши Твардовского в этом фильме был приглашён четвероклассник смоленской школы №2 Алёша Зайченков. Вместе со своим педагогом по актёрскому мастерству заслуженной артисткой России Л.С. Лисюковой юный актёр поделился впечатлениями о дебюте в кино.

С интересом слушали гости праздника рассказ Алёши о том, как снимали эпизод у двери дома Твардовских. «Мне нужно было подойти к двери дома, дёрнуть за ручку, но дверь почему-то не открывалась. Я должен был повернуться и уйти, после чего дверь сама медленно открылась. Сняли первый дубль, вдруг из дома неожиданно выбежала маленькая собака, которая живёт при музее. Режиссёр решил эту «актрису» включить в кадр. Но собака боялась незнакомых людей, всё время выбегала не тогда, когда это нужно было. Бросалась то вправо, то влево, а по задумке режиссёра должна была бежать на камеру. Мы с мамой все бутерброды с колбасой извели на эту собачку, заманивая её в дом. Наконец ей удалось «сыграть» то, что



Традиционными стали майские литературные праздники, посвященные дню рождения писателя, которых прошло уже шесть. Главной в программе одного из них была презентация фотоальбома «Иван Сергеевич Соколов-Микитов: жизнь в Кочанах и Кислове 1922 – 1929», выпущенного Смоленским областным книжным издательством «Смядынь». Автор проекта – Надежда Деверилина. Вступительную статью к альбому написал председатель комиссии по литературному наследию И.С. Соколова-Микитова В.Б. Чернышев, который принял участие в праздновании, очень тепло и душевно рассказывал о своем учителе и друге, комментируя страницы альбома.

Последний майский праздник «Иван Сергеевич Соколов-Микитов – детям» проходил в форме конкурса юных краеведов. Соревновались три команды: «Соколята» из центральной детской библиотеки г. Смоленска, «Колокольчики» из Зимонинской сельской библиотеки Шумячского района и «Дружные ребята» из Велижской центральной детской библиотеки. Прекрасный музыкальный подарок приготовила детская школа искусств СГИИ – две песни в исполнении Ольги Сахаровой. Сам же конкурс состоял из 4-х этапов: представление команды и ее девиза, показ коллективной работы (поделки из природных материалов по мотивам произведений И.С. Соколова-Микитова), участие в литературной игре «Любовь к живой и радостной природе», выразительное чтение или инсценирование произведений писателя. На всех этапах конкурса ребята себя проявили очень хорошо, показав знания и интерес к творчеству Соколова-Микитова. С минимальным преимуществом вперед вышла команда центральной детской библиотеки города Смоленска. Все участники были награждены памятными подарками. Атмосфера праздника располагала к разговору о высоком: природе, литературе, искусстве.

Мы очень рады, что вот уже пять лет в стенах нашей библиотеки звучит имя и слово этого большого писателя и мудрого человека!

Лидия Рябченко

Смоленская газета. – 2010. – 13 июля. – С. 4.

О.П. Романенковой (ведущий специалист Департамента Смоленской области по культуре).

Игра проходила по четырем номинациям – мини-конкурсам.

Первый короткий конкурс по итогам домашнего задания. Цель выбрать из произведений Гоголя крылатую фразу, которая стала визитной карточкой и девизом команды.

Конкурс 2-й «Театральный». Здесь надо было продемонстрировать выразительное чтение или инсценирование любимых произведений Н.В. Гоголя.

3-й конкурс «Эрудит» дал участникам игры (праздника) большие возможности проявить в викторине «По страницам книг Н.В. Гоголя» свой интеллект и знания о жизни и творчестве писателя.

4-й конкурс «Почему мы читаем Гоголя сегодня», на наш взгляд, самый трудный интересный и значительный. Здесь юным читателям предлагалось обосновать актуальность гоголевских произведений в нашем XXI веке и высказать своё личное отношение к Гоголю.

Участники были очень активны во всех номинациях, показали хорошее знание творчества Гоголя, литературную эрудицию, артистизм, находчивость и смекалку.

Разница в набранных оценочных баллах у команд получилась небольшая, но больше всех баллов всё-таки набрала команда города Рославля и стала победителем.



Но жюри, ведущая Е.В. Маллер и участники праздника пришли к выводу о том, что победила дружба, радость творческого общения и приобщения к истинно высокой классической литературе. Всем было интересно, весело: и зрителям, и выступающим. Создать этот настрой помогала обстановка в зале и прежде всего богатая книжно-иллюстративная

выставка «Больше, чем просто писатель», где глубокому содержанию соответствовало замечательное, с большим вкусом, выдумкой и фантазией оформление, соответствующее колориту гоголевских произведений: тут и старинный горлач на плетне с подсолнухами и васильками, и нарядный венок Оксаны с яркими лентами, и Солоха на метле, и колесо от телеги – символ дорожных скитаний Гоголя... (Автор экспозиции – зав. отделом ОДБ Н.А. Васейкина).

Очень понравилось и украсило праздник блистательное выступление сотрудников областной детской библиотеки (Т.Е. Сусенковой и А.А. Титовой, А.И. Свиридовой и И.Г. Павловой) с инсценировками произведений Гоголя. Артистизм, неподдельный юмор, костюмы, манеры!.. Трудно было поверить, что это не профессиональные артисты.



Славный получился праздник! Дух Гоголя витал под сводами библиотеки. Очень хочется верить, что имя Гоголя – уже не пустой звук для тех ребят, которые побывали на этом мероприятии.

Праздник профинансирован в рамках областной целевой программы «Дети Смоленщины» (подпрограмма «Культура и дети»); победителю вручен ценный приз и почётный диплом, остальные участники награждены грамотами и отличными подарками – книгами.

Л.П. Рябченко

Смоленская газета. – 2009. – 10 апр. – С. 7.

СМОЛЕНСКИЕ ПОЭТЫ О ВОЙНЕ

На экране кадры военной поры. Ведущие Н.А. Васейкина, Е.А. Максимова, А.А. Титова рассказывают о Великой Отечественной войне. Их дополняют ученики из школы №33, которые пришли в областную детскую библиотеку со своей учительницей Надеждой Владимировной Шейко. Ребята читают стихи известных смоленских поэтов о войне.

*Звуки этого слова простого
На устах у народов всех стран.
Шли Иваны дорогою трудной,
Но не вешали буйных голов:
Легендарный Сусанин, Поддубный
Иль Иван Соколов-Микитов.
Всем видна эта русская сила,
Образ Родины с именем слит...
На Иванах стояла Россия,
На Иванах века простоят.*

С тех пор, как библиотека носит имя И.С. Соколова-Микитова, в содержании работы появились новые грани. Стремясь донести до юных читателей и руководителей детского чтения все богатство творчества писателя, приблизить их к огромному миру И.С. Соколова-Микитова, библиотека провела 1-е, 2-е и 3-и литературно-педагогические чтения «Хранитель родников», обобщив материалы чтений в специальных сборниках. В чтениях приняли участие писатели, поэты, преподаватели смоленских вузов и школ, библиотекари, краеведы, литературоведы, искусствоведы, земляки писателя, учащиеся старших классов, а также гости из Москвы: внук А.С. Соколов (в то время министр культуры), писатель В.Б. Чернышов, поэт В.Т. Фомичёв, главный редактор журнала «Муравейник» Н.Н. Старченко.

Совершались поездки на родину писателя, приуроченные ко дню его рождения, – в село Полднево Угранского района, где открыт Дом-музей И.С. Соколова-Микитова. Там теперь стоит родной дом Ивана Сергеевича, перевезенный из деревни Кислово, где прошли его детские и юношеские годы, который он очень любил и куда возвращался после странствий по свету.

В нашей библиотеке даже была составлена и выпущена в свет совместно с издательством «Маджента» небольшая, но очень милая книжка для читателей младшего школьного возраста «Погляди – солнце играет!». В ней собраны наиболее сюжетные, занимательные и поучительные короткие рассказы И.С. Соколова-Микитова.

Библиотека стала безымянной. На 38 лет! Долгое время ее по инерции называли «Крупской».

Но 38 лет – достаточный срок, чтобы снова подумать об имени для библиотеки.

Выбор пал на имя И.С. Соколова-Микитова, и обусловлено это тем, что Иван Сергеевич Соколов-Микитов – наш земляк. Истоки его таланта и творчества зародились на Смоленщине, любовь к которой он пронес через всю жизнь и никогда не терял с ней связи. Соколов-Микитов продолжил лучшие традиции



русских писателей-классиков: С.Т. Аксакова, И.С. Тургенева, И.А. Бунина, А.И. Куприна, М.М. Пришвина. Писателем было написано и опубликовано более пятидесяти книг для детей. Обаятельна, интересна и высоконравственна личность этого человека с большой

буквы. Друг И.С. Соколова-Микитова, писатель Вадим Борисович Чернышов вспоминает: «Я не могу припомнить кого-либо, кто остался бы равнодушен к нему как к личности». Его любили и уважали современники – Ремизов, Федин, Абрамов, Паустовский, Рыленков, Солоухин. О нем высоко отзывался Бунин, боготворил Твардовский. Под обаяние его личности попал даже Сталин. «Вокруг Ивана Сергеевича невозможна была суета, всякая мелочная возня, дразги. Один вид его, одно присутствие настраивали вас на вечное, спокойное, мудрое. Возле него вы просветлялись, очищались душой, помыслами, набирались силы для жизни, для работы. И недаром один мой московский приятель говаривал, что у него сегодня праздник, он у Ивана Великого побывал», – вспоминает Фёдор Абрамов.

А вот стихи поэта В. Фомичёва, написанные к 80-летию писателя:

*До чего же могучее слово
Наше русское слово Иван!*

Здесь шла война, и воздухом легенд
Мы дышим, трогая железные обломки.
Это Николай Рыленков.

Алексей Мишин посвящает своё стихотворение крапиве, которая спасала от голода.

А помню, не больно игривы,
Мы, дети, на ровном лужке
Листочки вареной крапивы
Ловили в дымящем горшке.

Стихи собраны в книге «Смоленские поэты о войне».

– Война была далеко. Но она была рядом с нашими сердцами, душами, глазами. Всё было полно ею. Она была в нас самих. Мы, малыши военных лет, помним всё, – рассказывала Вера Иванова.

Книга «Смоленские поэты о войне» напоминает, что на планете и сегодня неспокойно, поэтому так важно бороться за мир, за счастливую жизнь.

Аркадий Глазков

Смоленская газета. – 2009. – 28 апр. – С. 7.

ПЕВЦУ РОДНОЙ ПРИРОДЫ

Вчера в Смоленской областной детской библиотеке им. И.С. Соколова-Микитова прошёл традиционный областной литературно-творческий праздник «И.С. Соколов-Микитов – детям».

В рамках праздника прошла презентация фотоальбома «Иван Сергеевич Соколов-Микитов: жизнь в Качанах и Кислове 1922-1929». В презентации участвовал Вадим Чернышов, писатель, председатель комиссии по литературному наследию И.С. Соколова-Микитова, автор вступительной статьи к семейному фотоальбому; Виктор Усков, фотохудожник, автор фотовыставки, посвященной И.С. Соколову-Микитову, экспонировавшейся в Московском литературном музее, принимавший непосредственное участие в создании семейного фотоальбома.

На празднике выступили коллективы театров книги, театральных и кукольных кружков библиотек области,

работающих с детьми, прозвучали фрагменты из произведений писателя И.С. Соколова-Микитова. Праздник закончился литературной викториной о природе Смоленского края «Живая музыка земли».

*Корреспондент газеты
Смоленская газета. – 2009. – 22 мая. – С. 12*

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ФОТОАЛЬБОМА

С тех пор, как детской областной библиотеке присвоено имя И.С. Соколова-Микитова, здесь каждый год в последние майские дни в его честь проходят литературные праздники, посвященные дню рождения писателя, а читатели г. Смоленска и области всё больше узнают о нём и его творчестве.

В этом году традиционный праздник имел свои особенности – главным в его программе была презентация фотоальбома «Иван Сергеевич Соколов-Микитов: жизнь в Кочанах и Кислове 1922-1929», выпущенного Смоленским областным книжным издательством «Смядынь» на средства Администрации Смоленской области. Автор проекта – заместитель начальника Департамента Смоленской области по культуре Н.В. Деверилина.

Вступительную статью к альбому написал В.Б. Чернышев, большой друг писателя, председатель Комиссии по литературному наследию И.С. Соколова-Микитова. В создании альбома деятельное участие принял фотохудожник В.Г. Усков. В этом году Вадим Борисович и Виктор Геннадьевич стали дорогими и почетными гостями праздника.

Всех приветствовали Н.В. Деверилина и директор библиотеки С.А. Петрищенкова.

Вести презентацию помогали учащиеся 4 «В» класса гимназии им. Н.М. Пржевальского (кл. рук. Е.Э. Захаренкова).

Достоинно подготовились и приняли активное участие в празднике читатели библиотек из районов области: Велижского (Центральная детская библиотека), Сафоновского (Рыбковская сельская библиотека), Смоленского (Центральная детская библиотека) и Шумячского (Первомайская сельская библиотека). Из их выступлений сложился настоящий «Кузовок

торы литературного праздника получили в подарок эти замечательные книги.

Всех зрителей ожидал сюрприз: редакция любимого детьми «Сказочного мира» вручила каждому очередной номер журнала, где опубликована викторина, посвящённая А.Т. Твардовскому.

Директор областной детской библиотеки им. И.С.Соколова-Микитова С.А. Петрищенкова, подводя итоги праздника, сказала, что многие из присутствующих выразили пожелание, чтобы программа «К сердцам поколений идущий поэт» была показана школьникам города и области в новом учебном году. Эти слова Светланы Александровны были встречены аплодисментами.

Что ж, значит, праздник, посвящённый А.Т. Твардовскому, продолжится!

*Корреспондент газеты
Смоленские новости. – 2010. – 1 июля. – С. 4.*

ПОГЛЯДИ – СОЛНЦЕ ИГРАЕТ!

В детской библиотеке города-героя первый юбилей: исполнилось 5 лет, как Смоленская областная Дума приняла постановление о присвоении учреждению имени замечательного русского писателя Ивана Сергеевича Соколова-Микитова.

Как же так – Соколова-Микитова? Ведь многие годы и даже десятилетия читатели и их родители ходили в библиотеку имени Н.К. Крупской. Это имя библиотека получила в 1934 году с личного согласия Надежды Константиновны, о чем свидетельствовала присланная ею открытка. Имя Крупской библиотека носила до 1967 года. Сотрудники и читатели отдали дань этому имени. Ребятам рассказывали о жизни Н.К. Крупской, знакомили с книгами, написанными для детей, проводили конференции, посвященные ее деятельности. Но в связи с изменением устава библиотеки исполком областного Совета депутатов потребовал документально подтвердить и обосновать присвоение библиотеке имени Крупской. Сделать этого не удалось: открытка во время войны затерялась, других доказательств не было. Согласно решению облисполкома от 25.09.1967 года №732 имя Н. К. Крупской было утрачено.

фильма «Три жизни поэта» (телевизионный канал «Культура»). Режиссёру картины Юрию Михайловичу Кузавкову для воплощения своего творческого замысла необходим был исполнитель роли юного Саши Твардовского. Для него было принципиально то, что эту задачу должен решить восьмидесятилетний ребёнок – смолянин. По мнению режиссёра, только живущий на этой древней земле человек, знающий её историю и культуру, душой чувствующий её особую ауру (на подсознательном, может быть, пока уровне), способен прожить в кадре то, что волновало, радовало, вдохновляло будущего поэта. После длительных поисков художественный совет остановил свой выбор на четверокласснике смоленской школы №2 Алёше Зайченкове. Вместе со своим педагогом по актёрскому мастерству заслуженной артисткой России Л.С. Лисюковой юный актер поделился впечатлениями об этом важном событии в своей жизни – дебюте в кино. Сверстники Алёши с волнением слушали рассказ о том, как ему пришлось целых два часа кататься на лошади (под почти проливным дождём), как приходилось постоянно растирать покрасневшие от холода руки, пить горячий чай...

На экране были воспроизведены эпизоды, в которых сыграл юный актёр, продемонстрированы фотографии, сделанные во время съёмок на хуторе Загорье... Премьера фильма «Три жизни поэта» прошла на телеканале «Культура» в день рождения А.Т. Твардовского – 21 июня.

Директор Смоленского издательства «Маджента» Е.А. Минина поделилась с юными читателями планами своей организации, рассказала об идее выпуска в свет репринтных изданий – произведений А.Т. Твардовского «На льдине» (1936 г.) и «Василий Тёркин» (1942 г.). Участники и организа-



сказок», рассказанных детям И.С. Соколовым-Микитовым. Дополнил этот «Кузовок» коллектив детского кукольного театра «Жар-птица» под руководством С.В. Горбатенкова. А ребята из Первомайской сельской библиотеки даже выступили с поэтическим «Посвящением И.С. Соколову-Микитову».

Праздник, профинансированный Департаментом Смоленской области по культуре, получился ярким, удачным, насыщенным. Цель его достигнута: личность, жизнь и творчество талантливейшего русского писателя, нашего замечательного земляка стали ещё ближе читателям.

Л. Рябченко

Смоленские новости. – 2009. – 18 июня. – С. 5.

«СМОЛЕНСКИЕ ПОЭТЫ О ВОЙНЕ»

Необычная презентация-встреча состоялась в Смоленской областной детской библиотеке имени И.С. Соколова-Микитова.

Гостями читателей стали поэты – авторы произведений о Великой Отечественной войне: А. Мишин, Ю. Пашков, В. Иванова, журналист А. Глазков, народный художник России В. Самарин. Они помогали представить читателям и общественности города Смоленска новое издание библиотеки – рекомендательный указатель литературы «Смоленские поэты о войне». Его составитель Н.А. Васейкина, заведующая библиографическим отделом, эпитафией к указателю взяла слова Н.И. Рыленкова:

«Здесь шла война, и воздухом легенд
Мы дышим, трогая железные обломки,
Здесь русскому солдату монумент
Воздвигнут благодарные потомки...

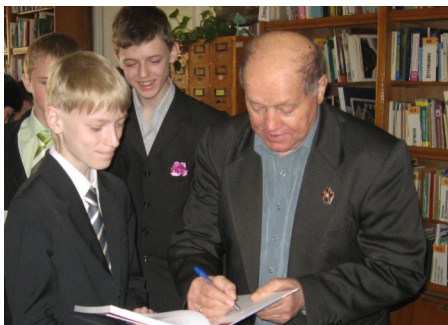
А ты поэт. Ты спал в землянке с ним,
Ходил в разведку по тропам лесным, –
Как он любил, о чём мечтал, поведай!»

Уходят из жизни ветераны. С каждым годом все меньше становится свидетелей тех страшных событий, но память о войне, даже генетически, живет и будет жить вечно, ведь каждой

семьи в России коснулась эта война. Поэтому очень важно собрать все свидетельства о войне, в том числе и поэзию. В издании «Смоленские поэты о войне» составитель нестандартно подошла к отбору материала. Поэзия знаменитых смолян М.В. Исаковского, А.Т. Твардовского, Н.И. Рыленкова, которые много и проникновенно писали о войне, не вошла в данный указатель по той причине, что, как говорится в предисловии к изданию:

«...Есть немало менее известных стихотворений, написанных смоленскими авторами, познавшими тяготы войны или знающими о ней по книгам, фильмам, рассказам родных».

Объединить этих авторов в одном издании, воздать им должное, выразить тем самым благодарность и уважение за память о войне, стало целью указателя. Тем более что большинство авторов – свидетели и участники Великой Отечественной войны, дети войны. Многие их стихи нельзя читать без волнения и трепета. Подбор стихов в указателе удачный и убедительный, создающий высокий эмоциональный настрой у читателя.



Предлагаемые стихи расположены по тематическим блокам: «Война на пороге», «Об огнях-пожарищах», «Дети войны», «Смоленские Хатыни», «Под аккомпанемент орудий» (Литература и искусство на войне), «С войной покончили мы счёты» (Победа), «Это память опять от зари до зари» (Памяти погибших).

Оформление издания продуманно, эстетично: цветная обложка, графические рисунки детей и известных художников, документальные фотографии.

Указатель дополнен кратким библиографическим словарем и алфавитным указателем авторов.

Земля Смоленская – земля героическая. Как сказал поэт:

Их произведения нельзя читать без волнения и трепета. Подбор текстов убедительный: все рекомендованные стихи создают высокий эмоциональный настрой.

Расположены они по тематическим блокам: «Война на пороге», «Об огнях-пожарищах», «Дети войны», «Смоленские Хатыни», «Под аккомпанемент орудий» (литература и искусство на войне), «С войной покончили мы счёты» (Победа), «Это память опять от зари до зари» (Памяти погибших).

Оформление тщательно продумано: эстетичная обложка, графические рисунки детей и известных художников, документальные фотографии. Издание дополнено кратким библиографическим словарём и алфавитным указателем авторов.

Смоленская земля – героическая. Как сказал поэт, «здесь воздух на истории настоян», и потому закономерно появление указателя «Смоленские поэты о войне». Многие годы он будет служить историкам-краеоведам и другим читателям.

Лидия Рябченко,

Библиополе. – 2010. – №5. – С. 42-43.

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРАЗДНИК

Удивительно тепло и трогательно отметили сотрудники областной детской библиотеки имени И.С. Соколова-Микитова 100-летие нашего выдающегося земляка Александра Трифоновича Твардовского.

Для юных читателей был подготовлен литературный праздник «К сердцам поколений идущий поэт...». Это был своего рода устный журнал, перелистывая страницы которого его участники открывали для себя мир поэта.

Главный библиотекарь Е.В. Маллер познакомила присутствующих с основными событиями биографии Александра Трифоновича. Её эмоциональный рассказ сопровождали фото- и видеоматериалы, удачно подобранные зав. отделом информатизации и автоматизации Е.Б. Саидовой.

Следующая страница устного журнала перенесла зрителей на хутор Загорье, который в ноябре 2009 года был кинематографической площадкой: здесь проходили съёмки

ПОЭТЫ О ВОЙНЕ

Необычная презентация – встреча состоялась в ОДБ им. И.С. Соколова-Микитова

Гостями стали поэты – авторы произведений о Великой Отечественной войне: А. Мишин, Ю. Пашков, В. Иванова; журналист А. Глазков; заслуженный художник России В. Самарин. Они помогли представить читателям новое издание библиотеки – рекомендательный указатель «Смоленские поэты о войне». Его составитель – заведующая библиографическим отделом Н.А. Васейкина – эпиграфом к указателю взяла слова Н.И. Рыленкова:

*Здесь шла война, и воздухом легенд
Мы дышим, трогая железные обломки,
Здесь русскому солдату монумент
Воздвигнут благодарные потомки...
А ты, поэт, ты спал в землянке с ним,
Ходил в разведку по тропам лесным, –
Как он любил, о чём мечтал, поведай!*

Уходят из жизни ветераны. С каждым годом все меньше становится свидетелей тех страшных событий, но память о войне, даже генетически, живёт и будет жить вечно, ведь каждой семье в России коснулась эта война. Поэтому очень важно собрать все свидетельства о ней, в том числе и поэтические. В издании «Смоленские поэты о войне» составитель нестандартно подошла к отбору материала. Творчество знаменитых смолян М.В. Исаковского, А.Т. Твардовского, Н.И. Рыленкова, которые много и проникновенно писали о войне, не вошло в данный указатель по той причине что, как говорится, в предисловии издания: «...Есть немало менее известных стихотворений, написанных смоленскими авторами, познавшими тяготы войны или знающими о ней по книгам, фильмам, рассказам родных».

Объединить этих авторов в одном издании, воздать должное и тем самым выразить им благодарность и уважение, стало целью указателя. Тем более, что большинство авторов – свидетели и участники Великой Отечественной войны, её дети.

«Здесь воздух на истории настоян», и появление издания «Смоленские поэты о войне» в Смоленске очень логично и будет служить читателям и историкам-краеоведам многие годы.

Л. Рябченко

Смоленские новости. – 2009. – 23 июня. – С. 4.

ТАКИЕ РАЗНЫЕ, ТАКИЕ ДОРОГИЕ...

Вот она, небольшая часть пока написанных ими стихов, стихов юных смолян. Все они такие разные, как и сами авторы, но так и должно быть, ведь у них всё ещё впереди, они растут и так быстро вырастают...

Читаю их строки, порой такие наивные (может быть, мне это только кажется с высоты моего возраста?), то такие лихие, то робкие. Может быть, выровнять их, сгладить, внести нечто усредняющее их с традициями или с новыми веяниями в современной поэзии? Нет, пусть они останутся все разными, пусть их разноголосица будет естественной, пусть она не оглушает нас чрезмерной изощрённостью избыточного самолюбования, а то и такого понятного подражания кумирам... Пусть они растут и свободно дышат вольным воздухом нашей великой поэзии, пусть не боятся идти своей дорогой, искать и находить свой голос.

Всех их объединяет литературная студия «Родничок», которая уже 15 лет работает в стенах областной библиотеки им. И.С. Соколова-Микитова. Самая младшая из наших авторов, Даша Цыганкова, учится в школе №34, в 2008 году она стала победительницей конкурса «Моё посвящение городу» в номинации «Самый юный поэт», а в 2009 году награждена дипломом XII фестиваля-конкурса Смоленского государственного института искусств «Дебют» в номинации «Золотое перо СГИИ». Ангелина Хазан сейчас учится в Высшей школе экономики. Однако пишет стихи и не забывает о родном Смоленске. В разных школах учатся Аня Коваленко, Таня Трифонова, Вика Мусиенко, Лиля Пенченкова. Все такие разные, такие дорогие...

Вера Иванова

Смоленская газета. – 2009. – 1 авг. – С. 5.

«СМОЛЕНСКИЕ ПОЭТЫ О ВОЙНЕ»

Книгу с таким названием выпустила Смоленская областная детская библиотека имени И. С. Соколова-Микитова.

Изданию предшествовала долгая поисковая работа. Сотрудникам библиотеки пришлось просмотреть много книг, чтобы найти в них стихотворения смоленских авторов, ещё не получивших широкое признание. Вместе с именами знаменитых земляков Александра Твардовского, Михаила Исаковского, Николая Рыленкова на страницах сборника можно встретить имена ещё 37 поэтов – представителей разных поколений. Из них восемь – участники Великой Отечественной войны: Алексей Бодренков, Олег Бушко, Вера Егорова, Александр Зайцев, Владимир Простаков, Дмитрий Осин, Василий Романенков, Анатолий Чепуров. Обо всех авторах даны короткие справки, включающие биографические сведения и перечень изданных книг. Многие из стихотворений проиллюстрированы рисунками и фотографиями.

Как документальное свидетельство читается воспоминание поэта Юрия Пашкова о том, как в 1944 году он впервые прочитал поэму Твардовского «Василий Теркин», выпущенную в свет Смоленским издательством. Для него это самое сильное читательское впечатление, которое «навсегда осталось в душе как праздничное событие в тогдашней суровой жизни, скудной на радости...».

*Николай Николаев
Рабочий путь. – 2009. – 8 сент. – С. 4.*

ТАЛАНТЫ ЗРЕЮТ В ТИШИНЕ

Середина учебного года. Суббота, урок МХК... Учительница, с воодушевлением рассуждая о Соборе Парижской Богоматери, привела стихи своей бывшей ученицы и обмолвилась, что, честно сказать, даже стихотворение Мандельштама, посвященное тому же Notre Dame, нравится ей намного меньше. В классе послышался несдержанный смех. Первой моей мыслью о его причине были предпочтения учительницы. Но оказалось, что одноклассников рассмешило

Судя по рисункам, детям ближе всего истории о животных («Каштанка», «Белолобый»), детях («Ванька», «Мальчики»), юмористические рассказы, а также и такие произведения, как «Три сестры», «Осенний сад», «Дама с собачкой», «Дом с мезонином».

Интересные работы представили на выставку девочки из Монастырщинского района: Карина Карневская изготовила картину в своеобразной технике типа букле, оригинально изобразив на ней артиста цирка из «Каштанки», и Светлана Ерохова, очень точно передавшая характер персонажа из рассказа «Кухарка женится» в виде забавной нарядной куклы. А Кристина Ларионова из посёлка Красный нарисовала даже портрет писателя.

Праздник «Знай классическую детскую литературу», посвящённый Антону Павловичу Чехову, стал хорошим стимулом для того, чтобы приблизиться к творчеству писателя, войти в мир его настроений, мыслей, взглядов. Это великий писатель, всю жизнь боровшийся с пошлостью за Человека с большой буквы.

Его произведения нисколько не потеряли актуальности в наши дни.



Праздник профинансирован Департаментом Смоленской области по культуре. Все участники-дети получили памятные подарки, а организаторы-взрослые – благодарственные письма.

*Лидия Рябченко
Смоленская газета. – 2010. – 13 апр. – С. 5*

На праздник в областную детскую библиотеку приехали представители районов: Рославльского, Смоленского, Шумячского, Ярцевского и города Десногорска. Он проходил в форме смотра Театров книги библиотек. Все участники, каждый по-своему, блеснули талантами и знанием творчества А.П. Чехова.

Любимую «Каштанку» представили читатели Моготовской сельской библиотеки Смоленского района. Интересен был в их исполнении и «Злой мальчик».

Выразительно инсценировали рассказ «Экзамен на чин» актёры Театра книги Первомайской сельской библиотеки Шумячского района.

Большой, хорошо подготовленный репертуар инсценировок по рассказам А. П. Чехова продемонстрировали читатели Рославльской центральной детской библиотеки – это «Человек в футляре», «Хирургия», «Степь» и другие.

Приятно удивила и вызвала восхищение зрителей необычная инсценировка рассказа Чехова «Невеста», представленная Театром книги Мушковичской сельской библиотеки Ярцевского района. Соединение элементов балета с драматургией литературного текста оказалось очень удачным и всем запомнилось.

Как всегда, ярким было выступление юных десногорцев, которые живо, талантливо, артистично, почти профессионально инсценировали рассказы Чехова «Радость», «Детвора» и «Злой мальчик». Было видно, что детям очень нравится быть артистами и что с ними много работают взрослые.



По итогам районных конкурсов в библиотеке была оформлена выставка иллюстраций «Мир Чехова глазами – детей» – 38 работ из 24 библиотек области (в том числе 20 – из сельских библиотек).

имя поэта. Стало обидно за Осипа Мандельштама, чья фамилия, быть может, «криво звучит, а не прямо», но мне известна.

Откуда? Уже года три как я посещаю литературную студию при Областной детской библиотеке имени И.С. Соколова-Микитова. Сначала ходила в младшую группу (до 13 лет), теперь уже в старшую. Занятия проводит Иванова Вера Анатольевна, поэтесса, член смоленского отделения Союза российских писателей. Собираемся мы нечасто, два раза в месяц, зато день выбран для всех удобный – воскресенье. «Младшие» подходят обычно к двум часам, «старшие» – сразу после них: к трём. Каждое занятие Вера Анатольевна посвящает отдельной теме. Мы узнаем о жизни писателей и поэтов, их творчестве, получаем возможность услышать на записях, хранящихся в библиотеке, авторское исполнение известных произведений.

Конец занятия отведён на разбор творчества ребят. Тут встречаются и стихотворения, и рассказы, и даже романы. Вера Анатольевна мягко указывает на ошибки, помогает их исправить. Главное, по её словам, найти свой голос, пусть даже сначала он звучит как шепот, но обязательно собственный. Накопив материал, студия «Родничок» издаёт сборники детских стихов и рассказов, участники её печатаются в газетах и журналах. Бывают также и поездки в памятные литературные места, такие, как хутор Загорье, место, связанное с именем А.Т. Твардовского.



Анатольевне приходят письма из разных городов от бывших

«учеников», уже повзрослевших и ставших студентами ВУЗов страны.

– Вера Анатольевна, как давно существует студия Родничок?

– Уже 15 лет

– У кого появилась идея создать студию?

– У сотрудников библиотеки. Организатором выступила Лидия Павловна, по-моему, первый директор библиотеки. Идея возникла спонтанно. Затем мне предложили руководить студией.

– Помогали ли в осуществлении задумки какие-нибудь люди и организации?

– Конечно, нам помогает библиотека. А если говорить о последнем издании нашего сборника «Молодо-зелено», – издательство «Маджента».

– Откуда взялось такое название - Родничок?

– В областной библиотеке Твардовского – студия «Родник», а у нас студия для детей и юношества, поэтому – «Родничок».

– Как ребята могут узнать о студии и как вы находите ребят?

– Наверное, распространением неназойливых слухов о себе. Я очень не люблю рекламировать студию. Ребята узнают о нас случайно, или на выступлениях, в общем приходят сами.

– Как часто проходят занятия студии? Что происходит на занятиях?

– Занятия проходят раз в две недели, по воскресеньям. Мы говорим о поэзии, главным образом, но и о литературе вообще. Моя задача – расширить кругозор ребят, показать литературу как живой, интересный процесс, увлечь этим, и, может быть, не столько вырастить новых поэтов и писателей, сколько просто культурных и образованных людей.

– Теперь о творчестве ребят: кого больше – «прозаиков» или «поэтов»?

– Поэтов, по-моему, это естественно. Но мне кажется, что в последний год получилось так, что у нас много прозаиков. А

Центральном парке. Ежегодно участвовала в смотре художественной самодеятельности: читала стихи Юлии Друниной о войне.

В стихах самой поэтессы практически нет упоминаний о ее работе ведущим технологом по изготовлению ППЭВМ. А вместе с тем, это было частью ее жизни. Стихи вообще не сразу пришли к Екатерине Прокофьевне. Первые опыты, как и полагается, были еще в школе. Но учительница, которой юная Катя показала их, высмеяла «зеленое» творчество. После этого случая стихи надолго были забыты... Вернулись они только во взрослой жизни. Этому способствовали различные праздники, торжества, юбилеи, на которых хотелось не ограничиваться банальным набором пожеланий, а подчеркнуть индивидуальность того, кому эти пожелания предназначались. Екатерина Прокофьевна могла здесь дать волю своей фантазии. Вот так и скопились стихотворения, которые уже «тянут» на целую книгу. Именно этим и занимается сейчас поэтесса: разбирает черновики, переводит все в электронный вид, составляет макет будущего сборника, который, по замыслу поэтессы, выйдет только для самых близких ей людей.

Вероника Авхимович

Смоленск. – 2010. – №3. – С. 16.

КТО ВЫ, ДОКТОР ЧЕХОВ?

В 2010 году – 150 лет нашему Чехову. Этому событию и был посвящён областной праздник «Знай классическую детскую литературу», который областная детская библиотека им. И.С. Соколова-Микитова традиционно проводит в начале апреля – в Международный день детской книги.

Во всех районах области готовились к нему с начала года. В библиотеках оформляли книжные выставки, проводили беседы по творчеству Чехова, устраивали конкурсы иллюстраций к произведениям писателя. Детские театральные коллективы, работающие в библиотеке, тоже изучали Чехова и готовили спектакли, инсценировки, композиции по его творчеству.

теплый мир именно таких людей. А первым человеком, который всегда дарит дружелюбную улыбку каждому вошедшему, оказывается женщина, занимающая весьма скромную должность гардеробщицы. Екатерина Прокофьевна Кравцова умеет находить подход к каждому. Так приятно чувствовать искреннее участие этой женщины! С 2000 года она успела приветливо встретить уже не одно поколение ребят и их родителей.

Странно, иногда мы готовы поклясться, что очень хорошо знаем кого-то, а оказывается, что нам не известно о нем ничего. Так получилось и с Екатериной Прокофьевной. То, что она давно пишет стихи, мы узнали случайно. Любовь к литературе появилась у Екатерины Прокофьевны давно. Видимо, это было связано с ее постоянной работой в сфере точных наук и техники. Душе нужна пища.



За 26 лет, которые проработала инженером-технологом Екатерина Прокофьевна на ПО «Искра», она прочитала довольно большое количество лекций по поручению парткома. Темы выбирала и готовила сама, без чьей-либо помощи: о Денисе Давыдове, Достоевском, Чехове, Ленине как ораторе, Репине, Кипренском, Глинке, Твардовском. В начале перестройки стало возможным читать лекции о христианских праздниках и обрядах. Они вызывали неподдельный интерес в заводской среде. Друзья не раз говорили: «Тебе бы, Катя, учителем работать!» Пробовала свои силы Екатерина Прокофьевна и на заводском радио: если приближалась Масленица, то предшествовал рассказ об этом празднике, если Пасха, то о ней. Печаталась в самой авторитетной по советским временам газете «Рабочий путь». Недаром в свое время заочно закончила Смоленский институт, получив диплом журналиста.

Екатерина Прокофьевна всегда была инициативна, активна, являлась пропагандистом ПО «Искра». Ее фотография висела на доске Почета не только на самом предприятии, но и в

потом, может быть, поэты станут прозаиками, а может наоборот: прозаики станут поэтами. Всё хорошо.

– *Какие темы популярны среди участников студии?*

– Любовь, куда денешься, любовь, как сказал Булат Окуджава, «любовь и разлука», это основные темы. Жизнь такая.

– *Участвуют ли ребята в поэтических конкурсах? Занимают места?*

– Конкурсы мы специально не проводим, если будут проходить – будем участвовать.

– *Какие мероприятия планируются в следующем учебном году?*

– Жизнь покажет. Хотелось бы ещё книжку выпустить новую, но пока недостаточно материала для такой книжки, но хотелось бы. Можно издавать и отдельными книжками.

– *Наверное, книги пишут прозаики?*

– Да, но с ними сложнее. Они пишут фэнтези. Кто возьмется издавать это всё... Кто его знает.

– *Если кто-то захочет прийти на студию, что для этого нужно?*

– Желание и любить литературу. И никаких самовоспламенённых амбиций. Таланты зреют в личной тишине. И таланты зреют постепенно. Искусственно ничего не может получиться.

*Татьяна Трифонова
Смоленск. – 2009. – №9. – С. 40-41.*

ОЧАРОВАННЫЕ ПУШКИНЫМ

В год 210-летия со дня рождения великого поэта областная детская библиотека им. И.С. Соколова-Микитова провела праздник «Очарованные Пушкиным». Мероприятие прошло неформально и очень душевно.

Открывая праздник, директор библиотеки Светлана Петрищенкова пояснила, что дата выбрана не случайно: 19 октября – день Царскосельского лицея, где провел свои отроческие годы Пушкин. В подготовке к областному празднику приняли активное участие 52 библиотеки из 18 районов

Смоленщины. В этих районах прошли конкурсы детского творчества, посвящённые А.С. Пушкину, по трём номинациям: литературное творчество, изобразительное и декоративно-прикладное искусство, исполнение литературных и музыкальных произведений.

Всего было представлено 357 работ.

На праздник приехали победители конкурсов из Краснинского, Сафоновского, Смоленского, Холм-Жирковского, Шумячского, Ярцевского районов.

Атмосфера в библиотеке в этот день была праздничной. Её создавали и большой портрет поэта на экране, и красочная эмблема «Очарованные Пушкиным – 2009», и книжная выставка «Жизнь и лира». Удивительной по яркости красок, многообразию тематики и жанров, богатству фантазии оказалась выставка работ изобразительного и декоративно-прикладного искусства юных художников. Хочется отметить постоянное участие в подобных выставках коллективов МПЦ «Смоленские двory». Это кружки «Чудесная мастерская» (руководитель Т.М. Прялкина) и изобразительного искусства «Природа» (руководитель Н.Ю. Герцева), а также изостудия клуба «Юность» (руководитель Л.И. Костенко). На этот раз мастера из «Чудесной мастерской» удивили «старинными» – из XIX века – прямо-таки «волшебными» фонарями, изготовленными к пушкинскому празднику.

Праздник «Очарованные Пушкиным» начался выступлением ансамбля скрипачей «Парафраз» смоленской детской школы искусств №8 (руководитель ансамбля Т.П. Кушнирчук).

Поэт Вера Иванова, трепетно любящая Пушкина, обратилась к юным читателям с призывом: «Любите Пушкина, читайте Пушкина! Это наше всё и будет наше всегда».

Ведущая праздника, главный библиотекарь Е.В. Маллер, ведя беседу о Пушкине, сопровождала её электронной презентацией материалов о поэте.

Концертная часть праздника была насыщенной и разнообразной. Прозвучали стихи поэта «Возрождение»,

Ребята, затаив дыхание, слушали истории о бездомных существах. Атмосферу страха и сочувствия помогало создавать музыкальное оформление Е.В. Зенкевич и световые спецэффекты. А игра актёров вызвала восхищение.

После спектакля зрители делились мнениями об увиденном. Похвалила ребят за выступление председатель Смоленского отделения Союза театральных деятелей России, заслуженная артистка РФ Надежда Кемпи. Она также отметила игру актёров и призвала присутствующих помогать бездомным животным. А рассказ о четырёх приёмышках, живущих у неё, был убедительнее всяких слов о любви к мурлыкающим существам. Не осталась в стороне и классный руководитель 4 «А» Л.Б. Ермоленкова, заслуженный учитель РФ, при непосредственном участии которой и состоялось выступление.



Встреча закончилась вручением юным артистам памятных призов. А зрители получили новые номера любимого журнала «Сказочный мир». Всех гостей ждал сладкий стол.

*Корреспондент газеты
Смоленская газета. – 2009. – 11 март. С. 8.*

ЖИТЬ, НЕ ОСТАВИВ НИЧЕГО, НЕЛЬЗЯ!

Детство, окружённое книгами, – это будущее каждого интеллигентного человека. Наполнить мир ребенка



разнообразными сюжетами, приключениями помогает детская библиотека. Очень важно, чтобы в этом храме знаний малыша, а потом и подростка окружали добрые, чуткие, внимательные работники. Когда открываешь дверь Областной детской библиотеки имени И.С. Соколова-Микитова, то попадаешь в

МЯУ, ЭТО ВАШ ПРАЗДНИК!

Первого марта проводился Всемирный день кошек. Во всём мире чествуют животное, одно из немногих, способное жить с человеком и не тяготиться этим. Праздник отмечается при содействии ООН.

Смоленские школьники решили поговорить об этом удивительном существе в Доме актёра. Не случайно встреча прошла именно здесь. Наши любимые питомцы так грациозны и изящны! Чем не актёры?!

На суд зрителей – учащихся школ №8 и №40 Смоленска – был представлен спектакль «Брысь». Сценарий к нему написан Валерием Зиминым, санкт-петербургским драматургом, постановка – Людмилы Лисюковой.



Ведущая программы – Л.С. Лисюкова, заслуженная артистка РФ, – провела викторину о кошках. Ребята вспомнили этих животных – героев литературных произведений.

Продолжила разговор Т.Е. Сусенкова – работник областной детской библиотеки им. И.С. Соколова-Микитова. Она обратила внимание на то, как нужно обращаться с маленькими животными,

раскрыла секреты ухода за ними, напомнила, что ещё в древности люди почитали кошек. А в Древнем Египте они считались священными животными и были взяты под защиту закона. Сейчас во многих странах мира кошки пользуются не меньшим авторитетом. В Англии они служат в различных учреждениях, например в музеях, библиотеках, и получают за это зарплату!

А затем дети погрузились в атмосферу спектакля. Он состоял из историй о бездомных кошках, которым бездушные маленькие хозяева смогли сказать: «Брысь!» – и выбросить на улицу.

прочитанные Валерией Головнёвой из села Гусино Краснинского района, и «Мадонна» в исполнении Насти Алипенковой из посёлка Красный.

С удовольствием слушали присутствующие романсы Ц. Кюи на слова Пушкина «Зимняя дорога» («Сквозь волнистые туманы...») в исполнении Сабины Самедовой и «Царскосельская статуя» в исполнении Натальи Егоровой. Обе девочки приехали на праздник из Ярцева.

Читатели Первомайской сельской библиотеки Шумячского района выразительно представили костюмированную сцену пушкинской «Русалки».

Всем запомнилось выступление группы из Холм-Жирковского, которая колоритно в народном стиле показала инсценировку по «Песням о Стеньке Разине».

Талантливо инсценировали отрывок из поэмы Пушкина «Домик в Коломне» читатели Моготовской сельской библиотеки Смоленского района.

Шемаханская царица из Маньковской сельской библиотеки Краснинского района (Кристина Миренкова) провела с аудиторией познавательную игру-викторину по сказке «Золотой петушок».

Оригинальную слайд-презентацию «Я с детства с Пушкиным дружу» подготовили к празднику победители районного марафона юных книголюбов «Лидеры чтения 2009» – учащиеся Беленинской средней школы Сафоновского района. Автор – Нина Гусарова, ученица 7 класса этой школы. Руководитель проекта – учитель русского языка и литературы Н.А. Елисеева.

В заключение литературно-музыкальной программы праздника прозвучало стихотворение «Мой Пушкин» в исполнении автора Валерии Толстой из Новосельской библиотеки Смоленского района.



Многие участники награждены грамотами и памятными подарками (книгами), которые выделили библиотеке спонсоры: ООО «Русич» (генеральный директор В.В. Тарасенко), ООО «Танаис» (директор А.В. Глухарев), журнал «Сказочный мир» (редактор Г.М. Безрученкова).

Ярким моментом на празднике стало торжественное возложение цветов к памятнику поэта.

Лидия Рябченко

Смоленская газета. – 2009. – 29 окт. – С. 8.

БЕЛЫЙ АНГЕЛ РОССИИ

Первые Всероссийские детско-юношеские Елизаветинские чтения «Белый ангел России», организованные благодаря поддержке благотворительного Фонда всехвального апостола Андрея Первозванного, прошли в Смоленске в 2007 году. Благодаря совместной работе коллектива областной детской библиотеки им. Соколова-Микитова, Департамента Смоленской области по культуре, отдела по религиозному образованию и катехизации Смоленской епархии, возглавляемого настоятелем Свято-Успенского кафедрального собора протоиереем Михаилом Горовым, это событие стало ежегодным.



30 октября 2009 г. в Смоленской областной детской библиотеке им. И.С. Соколова-Микитова состоялись третьи Всероссийские детско-юношеские Елизаветинские чтения, посвященные 145-летию со дня рождения великой княгини Елизаветы Фёдоровны и 100-летию со дня основания Марфо-Мариинской обители милосердия.

Мероприятие было профинансировано в рамках областной целевой программы «Дети Смоленщины» (подпрограмма «Культура и дети»): победителю вручен ценный приз и Почётный диплом, остальные участники награждены грамотами и книгами.

Лидия Рябченко

Библиополе. – 2010. – №1. – С. 60-61.

ВРЕМЯ

В моём столетье нет добрее зла.
Нет преданной предательства
преданьям,
Нет сладостней машинного сознания,
Нет горестней душевного тепла.

И в автоматизированных душах
Таится нечто, схожее с людским,
Что сохранить не в силах больше им,
А если скажут, их не станут слушать.

И человек – всего лишь ерунда:
Он видит превосходство надо всем,
Доказывает тонны теорем,
В чью сущность не поверит никогда.

Зачем ты бесконечно, о зачем
Растягиваешь муку на года ?

Лилия Ненченкова

литературная студия «Родничок»

в Смоленской областной детской библиотеке

им. И.С. Соколова-Микитова

Смоленская газета. – 2010. – 9 февр. – С. 6.

Участники были очень активны во всех номинациях, показали хорошее знание творчества Гоголя, артистизм, находчивость и смекалку. Разница в набранных оценочных баллах у команд получилась небольшой, но всё-таки опередила соперников и стала победителем команда города Рославля.

Однако участники праздника: соревнующиеся, зрители, жюри, ведущая и автор сценария Е.В. Маллер согласились в том, что главный результат игры – радость творческого общения и прикосновения к высокой классической литературе. Всем было интересно и весело!

Чего стоило хотя бы выступление сотрудников Областной детской библиотеки (Т.Е. Сусенковой и А.А. Титовой, А.И. Свиридовой и И.Г. Павловой) с инсценировками произведений Гоголя. Проникновение в роль, увлечённость, продуманные костюмы и манеры!... Трудно было поверить, что это не профессиональные артисты.

Особую атмосферу помогло создать оформление в зале. Богатая книжно-иллюстративная выставка «Больше, чем



просто писатель» отличалась большим вкусом и фантазией, соответствовала колориту гоголевских произведений: тут и старинный горлач на плетне с подсолнухами и васильками, и нарядный венок Оксаны с яркими лентами, и Солоха на метле, и колесо от телеги – символ дорожных скитаний Гоголя... (Автор экспозиции – заведующая отделом ОДБ Н.А. Васейкина).

Славный получился праздник! Есть основание верить в то, что имя Гоголя – уже не пустой звук для многих ребят.

В чтениях приняли участие более 100 человек – учащиеся средних школ №№8, 12, 33 Смоленска, а также школьники из Глинковского, Ярцевского, Починковского, Десногорского, Руднянского, Шумяцкого районов. Многие не смогли присутствовать, но прислали свои творческие работы на выставку.

Вниманию присутствующих были предложены исследовательские работы, посвященные деятельности преподобномученицы Елизаветы Фёдоровны, духовника обители о. Митрофана Серебрянского, сестёр обители. Все доклады сопровождалась видеоматериалами, отличались динамичностью, неординарным подбором материала, прозвучали стихотворения, посвященные детям великой княгине Елизавете Фёдоровне.

Доклад в форме путевых заметок ученицы 11 класса средней школы №33 Эльвиры Лукашенко о современном состоянии Марфо-Мариинской обители связал дела милосердия прошлых веков с нашими днями. Представители десногорского православного центра при храме святителя Стефана Великопермского рассказали о том, как они заботятся об одиноких престарелых людях. Для учащихся Глинковской школы, традиционно организующей благотворительные акции, вахты памяти, добрые дела стали неотъемлемой частью жизни. В конце выступления ими была объявлена акция милосердия, в которой предложено принять участие всем присутствующим: начался сбор средств для тяжелобольной смолянки Ксении Мочалюк.

Третьи Всероссийские детско-юношеские Елизаветинские чтения завершила трогательная литературно-музыкальная композиция, посвящённая великой княгине Елизавете Фёдоровне и тем, кто выбрал путь милосердия, подготовленная главным библиотекарем областной детской библиотеки Е.В. Маллер, учителем средней школы №12 О.К. Сливкиной и её учениками.

Состоялось награждение участников благодарственными письмами, подарками, подготовленными Департаментом

Смоленской области по культуре и отделом по религиозному образованию и катехизации Смоленской епархии.

В наше время, когда сердца людей закрыты для чужих страданий, пример подвига основательницы Марфо-Мариинской обители милосердия – великой княгини Елизаветы Фёдоровны – помогает пробудить спящую совесть, зажечь остывшие сердца любовью, которая не делит людей на «ближних» и «дальних», а согревает всех.

Выросшая в благочестивой многодетной семье, приученная с младенчества к труду, деятельной любви, состраданию, пораженная внешней и светившаяся душевной красотой принцесса Гессенская Элла, став женой великого князя Сергея Александровича, вскоре приняла православие. Для неё это не было необходимо, как для её сестры Аликс, ставшей императрицей, но восхищённая красотой и проникновенностью православных богослужений Елизавета Фёдоровна почувствовала, что полнота истины заключена именно здесь.

После трагической гибели любимого мужа, убитого террористом Каляевым, великая княгиня собрала все свои драгоценности, часть отдала в казну, часть – родственникам, а оставшуюся часть потратила на основание дивной обители милосердия. Так она перешагнула порог «новой лучезарной жизни, которая повела её к венцу святости». Благоуханный цветок расцвёл в сердце древней Москвы – обитель с уникальным уставом, храмами, которые строили выдающиеся архитекторы, расписывали знаменитые художники. Любому потерявший надежду человек знал, что здесь он обязательно получит помощь. В больнице работали лучшие специалисты Москвы, все операции проводились бесплатно. Действовали бесплатная столовая, приют для девочек-сирот. Елизавета Фёдоровна не только помогала найти работу женщинам, лишившимся кормильца, но и устраивала для их детей детские сады. После революции не единожды великой княгине предлагали спасти жизнь и покинуть Россию. Но она, став по духу русской, не раз говорила, что хочет пострадать вместе с

В Международный день детской книги в Смоленской ОДБ состоялся областной литературно-творческий праздник «Знай классическую детскую литературу», посвященный жизни и творчеству Н.В. Гоголя. К нему активно готовились заранее: оформлялись книжные выставки, выставки-портреты, выставки одной книги, проводились обзоры, беседы, литературные игры и викторины, интеллектуальные марафоны, конкурсы рисунков.

В работу вовлекались библиотеки всей области. Кульминацией праздника стала игра под названием «Читаем Гоголя сегодня». Поучаствовать в ней приехали команды из Централных детских библиотек Катыни, Рославля, Шумячей и из школьной библиотеки пос. Талашкино Смоленского района.

Победителя определяло компетентное жюри в составе: В.А. Ивановой (член Союза российских писателей, лауреат премии М.В. Исаковского), Л.Ф. Ковалёвой (заведующая отделом ОДБ), В.С. Матюшиной (заместитель директора ОДБ), С.А. Петрищенковой (директор ОДБ – председатель), О.П. Романенковой (ведущий специалист Департамента Смоленской области по культуре).

Игра состояла из четырёх конкурсов. Первый – по итогам домашнего задания. Команды представляли девиз и визитную карточку – крылатую фразу из любого произведения Гоголя. Во втором конкурсе – «Театральном» надо было продемонстрировать выразительное чтение или инсценировку любимого произведения Н.В. Гоголя. Третий конкурс – «Эрудитов» – позволил участникам игры проявить интеллект и эрудицию в викторине «По страницам книг Н.В. Гоголя». Четвёртый конкурс – «Почему мы читаем Гоголя сегодня» – оказался самым трудным и значимым. Здесь юным читателям предлагалось обосновать актуальность гоголевского творчества и высказать своё отношение к писателю.



центра для несовершеннолетних «Улыбка», расположенного в деревне Богородицкое Смоленского района.

Артистами были воспитанники православного детского сада под руководством Е.В. Полянской. Они прекрасно



подготовили инсценировки по сказкам – «Рождественский теремок» и «Ёлочка». Все вместе охотно спели «Пойдём вместе в Вифлеем» и «Водят звёзды хоровод». Детишки же из диагностического центра порадовали исполнением песни «Зимушка». А

ведущая Е.В. Маллер рассказала об истории Рождества Христова, организовала интересные подвижные игры, загадала забавные загадки. Время на празднике пролетело незаметно.

Дети хорошо отдохнули, повеселились, ушли из библиотеки с подарками.

Лидия Рябченко

Смоленская газета. – 2010. – 21 янв. – С. 6.

ТИШИНА ЗАПРЕЩЕНА: ИГРАЕМ ГОГОЛЯ

Феерический мечтатель и блестящий бытописатель, глубокая трагическая русская душа и задорный пересмешиник. Всё это – Николай Васильевич Гоголь, великий прозаик драматург, критик и публицист, наследник Пушкина и предтеча выдающихся литераторов XIX-XX вв.

Очень важно, чтобы молодое «компьютерное поколение» знало и любило гоголевское творчество. Тем более, что с Гоголем легче, чем со многими другими писателями, знакомиться в юном возрасте. «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Вий», «Тарас Бульба» – словно созданы для буйного детского воображения.

Задача взрослых – пробудить интерес к автору, увлечь в его художественный мир.

народом. Вскоре так и случилось: 18 июля 1918 года она приняла мученическую кончину.

Дело, начатое этой необыкновенной женщиной, преображало всех, кто соприкасался с её личностью. Так происходит и по сей день: обитель восстановлена, великая княгиня почитается церковью как преподобномученица, а её имя неразрывно связано с понятием милосердия. Её пример заставляет богатых вспомнить об обязанности служить бедным, а тех, кто наделён властью, – об ответственности перед Богом и своим народом.

Корреспондент газеты

Смоленская газета. – 2009. – 10 нояб. – С. 5

ОСТАНОВИСЬ, МГНОВЕНИЕ!..

«В феврале 2005 г нашей библиотеке было присвоено имя писателя И.С. Соколова-Микитова (1892 – 1975). Традиционными стали литературные праздники, посвященные дню рождения писателя, во время которых читатели города и области всё больше узнают о нём и его творчестве», – отмечает Лидия Павловна Рябченко главный библиотекарь Смоленской областной детской библиотеки.

В этом году праздник имел свои особенности – главной в программе была презентация фотоальбома «Иван Сергеевич Соколов-Микитов: жизнь в Кочанах и Кислове. 1922 – 1929», выпущенного Смоленским областным книжным издательством «Смядынь» на средства Администрации региона. Автор проекта – заместитель начальника Департамента Смоленской области по культуре Н.В. Деверилина. Вступительную статью к альбому написал председатель комиссии по литературному наследию И.С. Соколова-Микитова писатель В.Б. Чернышов.

В начале праздника прозвучала народная песня Смоленской области «Троицкая» в великолепном исполнении Поли Каменевой – ученицы Детской музыкальной школы № 5 г. Смоленска, лауреата международных и всероссийских конкурсов. Далее последовало выступление В.Б. Чернышева, который передал привет и книгу в подарок «читателям родной библиотеки» от внука писателя Александра Сергеевича

Соколова. Вадим Борисович повёл задушевный рассказ о своём учителе и друге, об обстоятельствах и подробностях его жизни в самый счастливый период. В это время Иван Сергеевич жил в деревнях Кочаны и Кислово на Смоленщине с молодой женой Лидией Ивановной. Подрастали их дети, ещё живы были родители, писателя окружала милая сердцу родная природа. Счастливым это время было для Ивана Сергеевича, конечно, ещё и потому, что он имел возможность полностью отдаться литературному творчеству и писалось ему очень хорошо – так, что, по его словам, «морозом спину пробирало». За время проживания в Кочанах и Кислове вышли в свет его книги «Кузовок», «Лясы», «На камушке», «Былицы», «На речке Невестнице», «Чижикова лавра», «Морские рассказы», «Голубые дни», «Найдёнов луг» и другие, а также собрание сочинений в трёх томах.

Вадим Борисович прокомментировал фотографии из

альбома: хата в Кочанах; дом в Кислове; весна 1925 г. в Кислове; собака Ласка делает стойку на петуха; сбор яблок и грибов-боровиков под липами осенью; зимние забавы; фото с лодкой – путешествие по Угре; снимки, сделанные на охоте; фото



под яблонями с деревенскими детьми... Здесь и фото с тремя дочерьми, которые совсем молодыми в разное время трагически ушли из жизни. И когда смотришь на фотографии того времени, невольно приходят на память слова: «Остановись, мгновение – ты прекрасно!».

Рассказ о создании альбома дополнил фотограф Виктор Геннадьевич Усков. Фотоальбом очень интересен и нужен всем поклонникам творчества И.С. Соколова-Микитова.

Достоинно подготовились и приняли активное участие в празднике читатели библиотек из районов области: Велижского

праздник. Зал был нарядно украшен цветами, плакатами с мудрыми высказываниями о книге и чтении, рисунками. На большом экране эффектно высвечивалась эмблема конкурса.

Открывая мероприятие, заместитель директора библиотеки В.С. Матюшина подчеркнула, что в нашей области ему нет аналога. Тема конкурса этого года – «Художественная литература и социализация личности подростка: идеи, находки, методы продвижения книги». Он проводился в два этапа: предоставление письменных творческих работ и конкурс «Библиоличность» по трём номинациям.

С большим воодушевлением и знанием своего дела соревновались библиотекари из районов области, получая высокие оценки жюри и аплодисменты зала. Особо отметим видеовикторину «Книга на все времена», которая прошла очень живо и интересно.

И вот итоги! Они распределились так.

Первое место и принтер в подарок завоевала Н.Е. Алипенкова (Краснинская центральная детская библиотека).

Второе место заняла Т.П. Морозова (Сафоновская районная детская библиотека), получив приз – сканер.

Третье место и DVD в подарок достались И.Н. Скобцовой (Переснянская сельская библиотека Починковского района).

Участницы же Е.П. Прохорова из Дорогобужа и Т.В. Кодаленкова из Вязьмы получили поощрительные призы и грамоты.

Конкурс «Детский библиотекарь года – 2009» завершён, но ещё долго атмосфера праздника и творческого подъёма будет согревать сердца его участников, вдохновлять на новые свершения.

Лидия Рябченко

Смоленская газета. – 2009. – 22 дек. – С. 5.

СВЕТЛЫЙ ПРАЗДНИК В ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ

В областной детской библиотеке им. И.С. Соколова-Микитова состоялся праздник для детей с проблемами в развитии из Смоленского областного центра диагностики и консультирования, а также из социально-реабилитационного

– К сожалению, не все библиотеки делают электронные варианты. А ведь с появлением Интернета книги стали намного доступнее, и читать стали больше в сети, нежели в библиотеках, – дополнила Ксения Молдавская. – Только вот, к сожалению, у многих наших районных библиотек всё ещё нет выхода в Интернет...

Также Ксения Молдавская рассказала присутствующим о новом интернет-проекте, который будет запущен уже на следующей неделе. Это сайт friendbook.ru, который, по мнению критика, должен объединить всех: и детей, и взрослых, и библиотеки. Это будет первый информационный ресурс для подростков, где помимо профессиональных рецензий литературных критиков, будут размещены и пользовательские рецензии на книги, т.е. дети будут рекомендовать друг другу, что прочитать в первую очередь.

Всем, кому небезразлично развитие собственных детей, внуков, племянников, пора наконец самим участвовать в обучении и воспитании, а не возлагать надежды на государственные учреждения. Играйте с детьми, помогайте им и читайте вместе с ними! Не оставляйте их на распутье, иначе выбор сделают не они, а за них.

Елена Тарасенко

Смоленская газета. – 2009. – 17 дек. – С. 4.

В МИРЕ ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ

Завершился конкурс «Детский библиотекарь года – 2009», организованный областной детской библиотекой имени И. С. Соколова-Микитова при финансовой поддержке Департамента Смоленской области по культуре, который проводится уже в пятый раз.

Конкурс способствует повышению престижа профессии, стимулирует поиск инноваций, повышает планку профессионального уровня в работе с детьми. Библиотекари очень охотно и с большой ответственностью принимают участие в конкурсе, готовясь к нему почти целый год.

Подведение итогов проходило, как всегда, в областной детской библиотеке и вылилось в большой профессиональный

(Центральная детская библиотека), Сафоновского (Рыбковская сельская библиотека), Смоленского (Центральная детская библиотека) и Шумячского (Первомайская сельская библиотека). Из их выступлений сложился настоящий «Кузовок сказок», рассказанных детям И.С. Соколовым-Микитовым. А ребята из Первомайской сельской библиотеки даже выступили с поэтическим «Посвящением И.С. Соколову-Микитову».

Праздник, профинансированный Департаментом Смоленской области по культуре, получился ярким, удачным, насыщенным.

Л.П. Рябченко

Библиотека. – 2009. – №11. – С. 4.

КНИГА ВМЕСТО ИНТЕРНЕТА, ИЛИ ЧТО ЛЮБЯТ НАШИ ДЕТИ?

Какие времена переживает сегодня детская книга? Как определить её безопасность для ребёнка? Как формируется литературный вкус у подростка? Вопросам детского чтения был посвящен «круглый стол», прошедший во вторник в Смоленской областной детской библиотеке имени И.С. Соколова-Микитова. В обсуждении приняли участие представители библиотек нашей области и гости из Москвы: литературный критик Ксения МОЛДАВСКАЯ и писатель Дина САБИТОВА.

Лучшие в области

Незадолго до открытия «круглого стола» прошла церемония награждения победителей областного конкурса среди библиотек на лучшую организацию работы с детьми. Конкурс проходит второй год в рамках целевой программы «Дети Смоленщины», и его цель – помочь работе библиотек в повышении престижа чтения книг у детей.



Дипломы и сертификаты на ценные подарки, поощрительные призы вручала заместитель начальника Департамента по культуре Надежда Деверилина (на снимке слева). В номинации «Инновационная библиотечная практика: формы и методы продвижения детской книги» победила Сафоновская детская библиотека. Дипломом победителя в номинации «Формирование информационной культуры детей и подростков» наградили детскую библиотеку города Рославля. Дополнительным призом стала полугодовая подписка на журнал «Сказочный мир».

Козловская сельская библиотека Рославльского района стала в этом году лауреатом премии ЦФО в номинации «Сельские библиотеки». Н.В. Деверилина рассказала, что в 2010 году наши сельские библиотеки получают на развитие более 3 млн. рублей (из федерального и муниципального бюджетов). За 2008-2010 годы библиотеками области будет реализовано 24 млн. рублей.

Всякая ли книга безопасна?

«Круглый стол» назывался «Современная литература для подростков: состояние, доступность, способы продвижения». Были подняты такие волнующие проблемы, как преобладание развлекательной литературы и однообразие жанров (фэнтези, детективы, ужасы), отсутствие интереса к поэзии, коммерциализация детской литературы, низкое качество текстов.



Ксения Молдавская:

– Из всего количества выпускаемых в стране книг только 8% занимает детская литература. Из них по количеству наименований 66% – книги для дошкольников, – 18% – для младших школьников и 16% – для среднего и старшего возраста. И внимание: 0% – литература для

юношества! Нельзя сказать, что наш подросток оказывается в вакууме. С ним работают через классику. И это здорово! Классическая литература помогает сохранить общую культурную платформу. Но, увы, сегодня в стране нет единого культурного пространства, и возникает ситуация, когда один регион не знает, что делается в другом.

И с этим, оказывается, можно жить. Только нужно знать критерии, по которым определяется безопасность детской книги.

Это соответствие санитарно-гигиеническим нормам (СанПиН), морально-нравственным нормам, соотносимое с действующим законодательством. Критик привела реальный пример из подростковой книги очевидного разжигания межнациональной розни. Книгу после этого с большим скандалом изъяли с книжной ярмарки. У смоленских коллег возник резонный вопрос: неужели должна быть цензура?

– Нет. Мы должны стать активными посредниками между книгой и читателем. Любой человек, который увидит подобное несоответствие, может смело подать в суд на издателя и выиграть процесс. Вводить цензуру опасно, ведь мы не знаем, кто будет этим цензором.

Что хорошо, а что плохо

Но кто расскажет, что такое хорошо, а что такое плохо? Ксения Молдавская и здесь предлагает несколько позиций: сохранение семейных традиций (семейное чтение, обмен мнениями между родителями и детьми), читательский, зрительский опыт (на чём растёт ребёнок, что видит вокруг себя) и включённость в культуру. А также умение пользоваться музеями, библиотеками, театрами. Критик рассказала об интересной акции одной библиотеки Сергиева Посада. Был установлен пустой книжный стенд, на котором висела шляпа. Называлась выставка «Снимаю шляпу перед этой книгой». Дети приносили и ставили на полочки те книги, которые им больше всего понравились. Разве не здорово придумано?!

Многие библиотеки создают форумы на своих сайтах, где дети могут общаться друг с другом, со взрослыми, критиками, писателями и, конечно, читать книги в электронном виде.