



Смоленская областная детская библиотека  
имени И. С. Соколова-Микитова

# Книги на все времена

## А.П. Гайдар



*Методико-библиографический материал  
для работы с читателями – учащимися 4-6 классов*

Составитель: Терешенкова Е.Д.  
Техн. редакция: Саидова Е.Б.  
Редактор: Рябченко Л.П.  
Отв. за выпуск: Петрищенкова С.А.

2014

## **Обыкновенная биография в необыкновенное время**

В помощь руководителям детского чтения для беседы  
с читателями об Аркадии Гайдаре

*Он был жизнерадостен и прямодушен, как ребёнок. Слово у него не расходилось с делом, мысль – с чувством, жизнь – с поэзией. Он был и автором, и героем своих книг.*

*С. Маршак*

При упоминании имени Гайдара у каждого из нас всплывают воспоминания: всадники в будёновках, белобандиты в тайге, погони, тачанки, маленький барабанщик, Тимур и его команда, Главный буржуин, Мальчиш-Кибальчиш и Большая Военная тайна.

Каким же был человек, написавший о них? Трудное было время, много лет прошло с тех пор. Много стёрлось и изменилось, спустя 70 лет после гибели Аркадия Петровича Гайдара... Существуют разные, иногда противоречащие друг другу, взгляды на его жизнь и творчество.

22 января 2014 года этому легендарному человеку, писателю-воину, навсегда связанному с армией, Аркадию Петровичу Гайдари исполнилось 110 лет со дня рождения.

Пройдём же боевыми и литературными тропами писателя А.П. Гайдара.

Что же означает слово Гайдар? Когда в давние времена шли в поход воины-конники, они посылали вперёд всадника. Этот всадник, скачущий впереди всех, всматривающийся в неизведанную даль – куда держал путь отряд, назывался Гайдаром. Таким вперёдсмотрящим, ясноглазым дозорным и был Гайдар – Аркадий Петрович Голиков. Не случайно, наверное, он взял себе этот звучный и много говорящий псевдоним (вымышленное имя).

Андрианова М.А. Урок «осердечивания»: сценарий урока по рассказу А. П. Гайдара «Совість» // Начальная школа. – 1995. – №6. – С. 77.

Аркадий Петрович Гайдар, 1904-1941: к 100-летию со дня рождения. Вып. 1 / авт.-сост. М.С. Андреева, М.П. Короткова. – М.: Школьная библиотека, 2004. – 22 с.: ил. – (Выставка в школьной библиотеке).

Владимирова Л.А. «Любимых детских книг творец и лучший друг ребят»: материал для библиотечного урока по творчеству А.П. Гайдара для детей 7-9 лет // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2011. – №3. – С. 16-21.

Давыдова М.А. Про отважных ребят: сценарий, рассказывающий о жизни и творчестве знаменитого детского писателя для учащихся 4-6-х классов // Читаем, учимся, играем. – 2013. – №10. – С. 16-21.

Макарова Б.А. Всадник, скачущий впереди: сценарий театрализованной литературно-музыкальной композиции об А.П. Гайдаре // Читаем, учимся, играем. – 2003. – №11. – С. 44-50.

Чижова Л.Г. Судьба командира: игровое мероприятие для семейных команд, посвящённое юбилею А.П. Гайдара с учащимися 5-6-х классов // Читаем, учимся, играем. – 2013. – №10. – С. 22-25.

Муравьёва Л.Н. На уроках арзамасоведения читают Гайдара / Л.Н. Муравьёва, Т.В. Рудишина // Библиотека в школе. – 2003. – №23. – С. 52-54.

Основина Г.А. «Пронзительная сила слова...»: (О рассказе А. П. Гайдара «Голубая чашка») / Г.А. Основина // Русский язык в школе. – 2003. – №6. – С. 71-78.

Паустовский К. Встречи с Гайдаром / К. Паустовский // Жизнь и творчество А.П. Гайдара – М., 1964. – С. 181-191.

Разумный В. Гайдар – самый старший... / В. Разумный // Детская литература. – 1999. – №1. – С. 16-18.

Сарнов Б. Страна Гайдара / Б. Сарнов // Литература. – 1995. – №27. – С. 2-3.

Сивоконь С. Спор о Гайдаре / С. Сивоконь // Детская литература. – 1993. – №5. – С. 10-14.

Сивоконь С. Тайны «Военной тайны», или новые размышления о Гайдаре / С. Сивоконь // Детская литература. – 2001. – №1-2. – С. 14-22.

Шацкий Е. Аркадий Гайдар и современность / Е. Шацкий // Детская литература. – 1999. – №1. – С. 18-21.

### **Методические материалы:**

Андреева М.С. «Здравствуйте, весёлые люди...»: метод. материалы по работе с книгами А. Гайдара / М.С. Андреева, М.П. Короткова // Библиотека в школе. – 2003. – №23. – С. 55-57.

Есть разные версии толкования этого псевдонима:

Гайдар – вперёд смотрящий, всадник, скачущий впереди.

Сын Гайдара Тимур предположил, что псевдоним его означает: Голиков Аркадий – друг армии. Из других источников следует, что литературный псевдоним «Гайдар» расшифровывается как «Голиков Аркадий Д\*Арзамас» (по подражанию имени Д\*Артаньяна из «Трёх мушкетёров» Дюма). В школьные же годы Аркадий Голиков был большим выдумщиком, романтиком, любил военные игры. Вот и зашифровал своё имя следующим образом: Г – первая буква фамилии «Голиков», А и Й – первая и последняя буквы имени «Аркадий», Д – по-французски означает «из», АР – начальные буквы названия города Арзамаса.

Он родился 22 января 1904 года в г. Льгове Курской губернии, откуда семья Голиковых переехала в Арзамас. Отец Пётр Исидорович, внук крепостного крестьянина, благодаря упорству и настойчивости получил образование, работал учителем. Мать писателя, Наталья Аркадьевна, была дворянкой не слишком знатного рода. Окончив гимназию, она ушла из дома, порвала со своей средой, чтобы посвятить жизнь просвещению народа. Работала сначала учительницей, позже – фельдшером.

В семье после Аркадия появилось ещё трое детей – его младшие сёстры.

Родители будущего писателя много занимались самообразованием, изучали иностранные языки. В свободные часы любили петь народные песни, читали друг другу вслух стихи, а детям – сказки. Подражая отцу и матери, ребёнок рано начал «говорить в лад». Первое своё стихотворение он сочинил, не умея ещё читать. В доме Голиковых было много книг. Аркадий рано пристрастился к чтению и мог пересказывать слово в слово целые главы из любимых книг.

С малых лет родители приучали Аркадия к самостоятельности и рыцарству. Никто в семье не помнил, чтобы он капризничал по пустякам или жаловался на своих товарищей. В его обязанности входило заботиться о младших сёстрах. Однажды Аркадий разбил стекло и убежал, мама ему объяснила, что сильный и смелый человек никогда не лжёт и не прячется за спины других людей. С той поры он всегда сознавался в своих ошибках и поступках, побеждая боязнь наказания, воспитывал в себе смелость и волю.

Необыкновенное время рождало небывалые биографии. Когда взметнулись красные флаги революции, Аркадий присоединился к тем, кто, как он был твёрдо убеждён, боролись за равенство и светлую жизнь для всех людей. Их называли большевиками. Аркадий Петрович окончил пехотные курсы, а когда началась первая мировая война и отца забрали в солдаты, он через месяц сбежал из дома, чтобы ехать к нему на фронт. В девяносто километрах от Арзамаса его задержали и вернули назад. Позже, в четырнадцать лет, он встретился с большевиками и в 1918-м пошёл добровольцем в Красную армию. Он был физически крепким, рослым парнем. После некоторых колебаний его приняли на курсы красных командиров и вскоре назначили командиром небольшого отряда, поручив уничтожить банду атамана Битюка. Враг оказался хитрым и коварным, операция срывалась. Но однажды был пойман человек, которого Битюк послал всыпать яду в колодец, из которого брали воду курсанты. Голиков решил пойти на хитрость. Он приказал старосте готовить подводы, потому что люди якобы заболели. Ночью, когда в село ворвался Битюк, уверенный, что все умерли, в небо взвилась ракета. Банда Битюка была разгромлена. Об этом и других военных эпизодах можно прочитать в книге А. Гайдара «В дни поражений и побед». Вскоре

Долженко Л. Испытывая воздействие повести Аркадия Гайдара «Школа» / Л. Долженко // Детская литература. – 2000. – №2-3. – С. 20-23.

Емельянов Б. А. О смелом всаднике. Гайдар: рассказы о писателе. – М.: Молодая гвардия, 1984. – 160 с.: ил.

Жизнь и творчество А. Гайдара. – М.: Просвещение. – 1963. – 14 с.: ил. – (Выставка в школе).

Ивасова Г.В. Команда отважных ребят: викторина по произведениям А. П. Гайдара //Читаем, учимся, играем. – 2008. – №9. – С. 105-107.

Камов Б.Н. Рывок в неведомое: повесть / Б.Н. Камов. – М.: Дет. лит., 1991. – 384 с.

Корф О. «Судьбе барабанщика» Аркадия Гайдара – 60 лет! / О. Корф // Детская литература. – 1999. – №4. – С. 71.

Кутлемина И.В. «Обыкновенная биография». Аркадий Гайдар (1904 – 1941) / И.В. Кутлемина // Литературный Север. – Архангельск, 1995. – С. 257-262.

Монахова О. Голиков из Арзамаса: список литературы о жизни и творчестве А. Гайдара / О. Монахова, М. Нечаева // Библиотека в школе. – 2002. – №23. – С. 47-49.

Муравьёва Л.Н. Перечитывая Гайдара / Л.Н. Муравьёва, Т.В. Рудишина // Библиотека в школе. – 2003. – №23. – С. 50-51.

Гайдар А.П. Чук и Гек: повести и рассказы / А.П. Гайдар; худож. А. Босин. – М.: Эксмо, 2011. – 638 с.: ил. – (Всемирная детская классика).

Гайдар А.П. Школа: повесть / А. П. Гайдар. – Волгоград: Ниж.-Волж. кн. изд-во, 1982. – 192 с.: ил. – (Школьная библиотека).

### **Литература о жизни и творчестве А.П. Гайдара**

Арзамасцева И. О Гайдаре, оставленном позади / И. Арзамасцева // Детская литература. – 1997. – №1. – С. 14-18.

Аркадий Гайдар: жизнь и творчество. – М.: Просвещение, 1991. – 208 с.: ил.

Березин В. Пятая жизнь писателя / В. Березин // Книжное обозрение. – 2004. – 19 янв. – С. 6.

Василькова В.Г. К юбилею Гайдара // Литература в школе. – 1983. – №6. – С. 57-59.

Гайдар и сегодня в строю // Правда Севера. – 2004. – 22 янв. – С. 1, 4.

Голованова М.В. Любимых детских книг творец: к 95-летию А.П. Гайдара / М.В. Голованова, О.Ю. Шарапова // Начальная школа. – 1999. – №2. – С. 4-9.

«Дела Гайдара» на Лубянке нет и никогда не было // Комсомольская правда. – 2004. – 22 янв. – С. 12.

ситуация на фронте изменилась, курсы были закрыты. Голиков назначен командиром роты и отправлен на фронт и, хотя ему было всего 16 лет, он проявил блестящие способности командира: был смел, вдумчив, пользовался авторитетом среди бойцов. Поэтому Аркадию доверили командовать Воронежским полком в 5 тысяч сабель и штыков.

Голиков прошёл большой и сложный путь по фронтам гражданской войны, пережил гибель многих друзей, узнал обиду и горечь поражений и окрыляющую радость побед.

Ему пришлось воевать и на Украине, и на польском фронте, и на Кавказе. Гайдар ушёл из армии по болезни после ранения и контузии. Аркадий Петрович терпеливо лечился, но врачи были неумолимы. Диагноз: непригоден к военной службе. Это был ноябрь 1924 года. Голикову – 20 лет.

Сразу возник вопрос: что делать, как жить дальше? Голиков решает стать писателем. Этот выбор не случаен. У Аркадия рано пробудился интерес к слову, потребность писать. В школе он сочинял стихи, создал рукописный журнал. На вопрос «Ваше любимое занятие?» – он отвечал: «Книга».

В свои годы он был уже много повидавшим человеком. В одной из автобиографических заметок Гайдар пишет, что стал детским и юношеским писателем потому, что в годы гражданской войны сам был ещё мальчишкой, и ему захотелось рассказать нынешним мальчишкам и девчонкам, как началась революция, в каких суровых боях завоёвывалась новая жизнь. Он начал писать книги, но не сразу добился удачи на новом поприще. Первые свои повести сам Аркадий Петрович считал слабоватыми. Но уже в 1926 году написан рассказ, определивший истинно верный путь писателя. Это был рассказ «Р.В.С.».

Осенью 1932 года Гайдар решил поселиться в Москве. В те времена он был ещё малоизвестен. Но его произведения уже

начинали публиковаться и вскоре принесли ему широкую известность и славу. В 30-е годы были опубликованы многие из его самых известных произведений, такие как: «Школа», «Дальние страны», «Военная тайна», «Дым в лесу», «Голубая чашка», «Чук и Гек», «Судьба Барабанщика». Лучшими своими сочинениями он считал повести «Р.В.С.» (1925), «Дальние страны», «Четвёртый блиндаж» и «Школа» (1930), «Тимур и его команда» (1940). Многие книги Гайдара стали неотъемлемой частью школьной программы, они были переведены на языки других стран, а по некоторым из них даже сняты художественные фильмы. Повесть «Тимур и его команда» фактически положила начало уникальному тимуровскому движению, ставившему своей целью добровольческую помощь ветеранам и пожилым людям со стороны пионеров.

Во время Великой Отечественной войны Гайдар отправился на фронт военным корреспондентом. Много ездил по стране, встречался с разными людьми, вёл насыщенную жизнь. Свои книги он писал в поездах, в дороге. Твердил наизусть целые страницы, а потом записывал их в тетрадях.

Однажды его часть попала в окружение, и писателя хотели вывезти в тыл на самолёте, но он отказался покинуть товарищей и остался в партизанском отряде как рядовой пулемётчик. 26 октября 1941 году на Украине, под деревней Ляплявою, Гайдар погиб в схватке с немецкими фашистами, предупреждая свой отряд об опасности. Захоронен в городе Каневе.

Счастливый ли человек был А. П. Гайдар и нужны ли сейчас его книги?

В рассказе «Чук и Гек» читаем: «Что такое счастье – это каждый понимал по-своему. Но все вместе люди знали и понимали, что надо честно жить, много трудиться и крепко любить эту огромную и счастливую землю, которая зовётся Советской

## Произведения А. П. Гайдара

Гайдар А.П. Собрание сочинений: в 3-х т. / А.П. Гайдар; худож. М. Пинкисевич. – М.: Правда, 1986.

Гайдар А.П. Военная тайна: повести и рассказы. – М.: Правда, 1990. – 464 с.

Гайдар А.П. Голубая чашка: рассказы / Аркадий Гайдар. – СПб.: Амфора, 2010. – 93 с.: ил. – (Школьная библиотека).

Гайдар А. П. Горячий камень: сказка и быль / А.П. Гайдар; худож. Л. Селизаров; фото А. Короля. – Л.: Дет. лит., 1986. – 47 с.: ил. – (Читаем сами).

Гайдар А.П. Дальние страны / А.П. Гайдар; худож. В. Дугин. – М.: Книги "Искателя", 2012. – 62 с. – (Библиотечка школьника).

Гайдар А.П. Детям: повести / А.П. Гайдар; худож. Ю. Данилов. – М.: Дет. лит., 1984. – 151 с.: цв. ил.

Гайдар А.П. Дым в лесу // Детская роман-газета. – 2013. – № 5. – С. 3-16, 21-23.

Гайдар А.П. Сказка о военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове / А. П. Гайдар; рис. В. Лосина. – М.: Дет. лит., 1988. – 32 с.: ил. – (Мои первые книжки).

Гайдар А.П. Тимур и его команда: повесть, рассказы / А.П. Гайдар; авт. предисл. Е. Славутский; худож. Г. Мазурин и др. – М.: Оникс, 2012. – 191 с.: ил. – (Читаем по школьной программе).

– Куда положила девочка из рассказа «Маруся» букет васильков? (*На могилу отца*).

– Сколько деревянных сабель выстругал маленький мальчик Алька из рассказа «Поход», готовясь уйти на войну? (*Семь*).

– Кого испугался первоклассник из рассказа «Совесть», когда шёл через рощу в школу? (*Большую собаку*).

– В какой повести главных героев звали: Женя Александрова, Тимур Гордеев и Михаил Квакин? (*«Тимур и его команда»*).

– Где располагалась штаб-квартира тимуровцев? (*На чердаке двухэтажного сарая*).

– Для чего команда Тимура рисовала красные звёздочки на воротах домов? (*Чтобы помогать семьям красноармейцев*).

– Чем хотел поживиться Ивашка Кудряшкин в колхозном саду? (*Яблоками*).

– Почему Ивашка резко подскочил, когда сел на камень? (*Камень оказался горячим*).

– С кем жил Мальчиш-Кибальчиш в своём доме после того, как отец ушёл на фронт? (*С братом*).

– Кто помог Буржуинам схватить Мальчиша-Кибальчиша? (*Мальчиш-Плохиш*).

– Как называется рассказ, в котором главный герой заблудился в лесу? (*«Дым в лесу»*).

– Жиган и Димка – герои какого произведения? (*«Р.В.С.»*).

– Как расшифровать «Р.В.С.»? (*Реввоенсовет*).

– Как звали главного героя рассказа «Патроны»? (*Гришка*).



страной». Гайдар не только оставил нам такой завет. Он жил так, как учил. И погиб с оружием в руках, следуя по пути своих героев, до последней минуты жизни делом подтверждая правду каждого написанного им слова. Ему было всего 37 лет. Это был настоящий командир. Он знал, как применять военную хитрость, ходить в разведку, как стать выносливым и сильным, как сберечь силы в трудном походе, как вовремя прийти на помощь. И ещё он знал главное: кого любить и кого ненавидеть.

Нужен ли Гайдар теперешним мальчишкам и девчонкам? Конечно, да! Со страниц своих книг он ведёт с юными читателями прямой, честный и откровенный разговор о жизни. Убирать его книги с полок библиотек нельзя. Гайдар учит любить свою страну, людей, ценить дружбу, пробуждает в душе добрые чувства, ответственность за других.

Чем Гайдар ценен для нынешнего поколения детей и подростков? Тем, что в его книгах есть такие герои, с которых можно брать пример, они совершают поступки, на которых можно учиться.

В своих книгах Гайдар доказал, что лучший способ воспитать настоящего человека: научить говорить правду.

Когда-то из небольшой повести «Тимур и его команда» родилось и вошло в нашу жизнь замечательное тимуровское движение. Оно охватило миллионы детей. В дни Великой Отечественной войны тимуровцы заботились о раненых, опекали семьи фронтовиков, помогали всем, кто нуждался в помощи. Тимуровское движение не ушло совсем, просто гайдаровская идея переросла рамки пионерского отряда и стала достоянием людей постарше – тех, кто сегодня реставрирует памятники, собирает игрушки для детских домов, ухаживает за стариками, приводит в порядок наши подъезды, улицы, очищает от мусора леса...

При жизни удостоенный ордена «Знак Почёта», Аркадий Петрович Гайдар посмертно награждён в 1963 году орденом Отечественной войны I-й степени. Его имя увековечено в названиях сотен улиц, школ, Дворцов пионеров, библиотек. Гордое имя Гайдара носят суда и тепловозы, село в Казахстане и далёкий-далёкий астероид. Любимому писателю детворы присуждена премия Ленинского комсомола. А.П. Гайдар – Почётный гражданин: Иркутска, Междуреченска, Арзамаса. В Москве на Воробьёвых горах высится скульптурное изображение гайдаровского героя Мальчиша-Кибальчиша. Во Льгове, где он родился, выложена из камня его бессмертная книга «Тимур и его команда».

Увлекательные и обаятельные произведения Гайдара переживут любые времена и любые перемены. Только читать их надо вовремя.

Любимых детских книг творец  
И верный друг ребят,  
Он жил, как должен жить боец,  
И умер, как солдат.  
Ты повесть школьную открой –  
Гайдар её писал:  
Правдив той повести герой  
И смел, хоть ростом мал.  
Прочти гайдаровский рассказ  
И оглянись вокруг:  
Живут сегодня среди нас  
Тимур, и Гек, и Чук.  
Их по поступкам узнают.  
И это не беда,  
Что по-гайдаровски зовут

Героев не всегда.  
Страницы честных, чистых книг  
Стране оставил в дар  
Боец, Писатель, Большевик  
И Гражданин – Гайдар...

*Сергей Михалков*

Сегодня нам важно сохранить память о Гайдаре для будущих поколений, сделать так, чтобы его книги читали и любили. Мероприятия, посвящённые жизни и творчеству А.П. Гайдара всегда готовятся и проводятся с особым чувством.

После того, как ребят познакомили с биографией писателя, можно предложить им одну из многих форм работы в библиотеке с детьми 4-6 классов – викторину по произведениям Аркадия Гайдара.

Для этого необходимо разделить класс на две команды. За каждый правильный ответ викторины команды получают 1 балл.

**Вопросы (ответы):**

– От лица кого вёлся рассказ в повести «Голубая чашка»? (*От лица папы*).

– Куда спрятали ключ от дома папа со Светланой, уходя в поход? (*Под крыльцо*).

– Кто виноват в том, что любимая голубая чашка Маруси разбилась? (*Злые серые мыши*).

– В каком городе жили Чук и Гек с родителями? (*В Москве*).

– Где уснул Гек, ожидая маму и Чука в сторожке? (*В сундуке*).

– Кто его там обнаружил первым? (*Собака*).