

ББК 78.39

М 24

Составитель: И. Д. Петрова

Редактор: В. С. Матюшина

Ответственный за выпуск: С. А. Петрищенкова

«Манюня» и другие... : Наринэ Абгарян для детей и взрослых : рекомендательный обзор / ГБУК «Смоленская областная библиотека для детей и молодёжи» ; составитель: И. Д. Петрова ; редактор: В. С. Матюшина ; ответственный за выпуск: С. А. Петрищенкова. – Смоленск : 2021. – 24 с.

Данное издание носит информационный характер. Его цель – познакомить библиотекарей, работающих с детьми и молодёжью, с литературным творчеством современного писателя **Наринэ Юрьевны Абгарян**. Рекомендательный обзор об авторе и её книгах составлен по материалам, взятым из разных источников, размещённых в открытом доступе в сети Интернет, а также из библиографического справочника «Живые лица. Навигатор по современной отечественной детской литературе» (Москва, 2014).

- Я занимаюсь тем, что больше всего люблю – пишу и этим счастлива: удачливый человек Наринэ Абгарян. – Текст : электронный // «Радио Ван» : сайт. – URL: <https://www.radiovan.fm/station/article/27194> (дата обращения: 12.12.2021)

В 2014 году библиографический справочник «Живые лица. Навигатор по современной отечественной детской литературе», подготовленный сотрудниками Российской государственной детской библиотеки, познакомил читателей с авторами, пишущими для детей и подростков.



«У каждого из них свое имя, своя траектория судьбы и писательской карьеры, свой творческий почерк и художественный метод.

Современные детские писатели совершенно не похожи друг на друга, и это здорово, потому что читатели тоже все разные! И чтобы каждый писатель и каждый читатель нашли друг друга, им надо помочь встретиться!»¹

¹ «Живые лица. Навигатор по современной детской литературе». – Москва, 2014. – С. 5.

Среди авторов, включенных в библиографический справочник, **Наринэ Юрьевна Абгарян** – российская писательница, блогер, член попечительского совета благотворительного фонда «Созидание». Она Лауреат премии «Ясная Поляна» и номинант «Большой книги». В 2020 году одно из печатных английских изданий («*The Guardian*») назвало её в числе самых ярких писателей Европы.

Бытует мнение, что *«если произведения писателя трогают душу, то возникает естественное желание узнать о нем больше, для того, чтобы понять мотивы создания его произведений, так сказать, проникнуть в писательскую лабораторию»²*.



Предлагаем вам познакомиться с биографией Наринэ Юрьевны Абгарян и её книгами.

² Бородулина Г. А. Трогательные и смешные истории Наринэ Абгарян : тематический обзор. – Текст : электронный // Уральский государственный университет физической культуры : сайт. – URL: <https://uralgufk.ru/news/Trogatelnye-i-smeshnye-istorii-Narine-Abgaryan-Tematicheskiy-obzor-Borodulinoy-G> (дата обращения: 12.12.2021).

Список Интернет-ресурсов

- Абгарян Н. «Люби, заботься, будь рядом» : [интервью] / Наринэ Абгарян ; беседовала Ольга Барабаш. – Текст : электронный // ГодЛитературы.РФ : портал. – URL: <https://godliterature.ru/articles/2015/05/15/narine-abgaryan-lyubi-zabotsya-bud-rya> (дата обращения: 12.12.2021)
- Абгарян Н. «Я вспоминаю туманы родного города» : [интервью] / Наринэ Абгарян ; беседовала Ольга Смагаринская. – Текст : электронный // Литературно-художественный журнал «ЭТАЖИ» : сайт. – URL: <https://etazhi-lit.ru/publishing/literary-kitchen/467-narine-abgaryan-ya-vspominayu-tumany-rodnogo-goroda.html> (дата обращения: 12.12.2021)
- Абгарян Наринэ Юрьевна // ПроДетЛит : сайт. – URL: https://prodetlit.ru/index.php/Абгарян_Наринэ_Юрьевна (дата обращения: 12.12.2021)
- Бородулина Г. А. Трогательные и смешные истории Наринэ Абгарян : тематический обзор. – Текст : электронный // Уральский государственный университет физической культуры : сайт. – URL: <https://uralgufk.ru/news/Trogatelnye-i-smeshnye-istorii-Narine-Abgaryan-Tematicheskiy-obzor-Borodulinoy-G> (дата обращения: 12.12.2021)
- Наринэ Абгарян. Писательница, член попечительского совета фонда «Созидание». – Текст : электронный // Клуб путешествий Михаила Кожухова : сайт. – URL: <https://mktravelclub.ru/headliners/narine-abgarjan> (дата обращения: 12.12.2021)

Премии и награды

- **2011** – повесть «Манюня» стала лауреатом премии «Рукопись года».
 - **2011** – лонг-лист «Большая книга» 2011 года.
 - **2013** – премия «ВВУ-НОС» (Новая русская словесность).
 - **2014** – сказка Абгарян «Великан, который мечтал играть на скрипке» была признана порталом «Папмамбук» лучшей детской книгой.
 - **2015** – Н. Абгарян стала одним из двух лауреатов (наряду с Ириной Краевой) Российской литературной премии имени Александра Грина за выдающийся вклад в развитие отечественной литературы (выразившийся в создании особо значимого литературного произведения, или за результаты творчества в целом).
 - **2016** – за книгу «С неба упали три яблока» Н. Абгарян получила премию «Ясная поляна». Номинация «XXI век».
- Её сборник рассказов «Семен Андреич. Летопись в каракулях» назван лучшей детской книгой последнего десятилетия в России.
- **2021** – роман «Симон» вошёл в короткий список 16-го сезона Национальной литературной премии «Большая книга».

«Когда я была девчонкой»³. Эссе

«Я была долговязым и задумчивым ребёнком. Говорила медленно и очень размеренно, часто молчала, уставившись в окно. Накормить меня было большой проблемой – я могла не есть днями. Однажды мама поставила эксперимент – не звала меня к столу целый день, ждала, когда я проголодаюсь. Оде я так и не вспомнила. Зато вела душевные разговоры с гусеницей, которую обнаружила на нашей веранде. Пытливо выспрашивала, с какой целью она ползает по дощатому полу и когда превратится в бабочку.

Очень любила играть в «английский звонок». Это когда тычешь пальцем себе в подбородок, в лоб, в одну щеку, в другую, в кончик носа и приговариваешь: «Пол-потолок-английской-звонок. Бишип». На «бишип»е всегда срывалась на визгливый смех. Мама думала, что я родилась дурочкой. Кажется, не ошибалась.

Обожала алычу. Ешь и отчаянно гримасничаешь. На базаре бумажный кулёчек алычи стоил пять копеек. Я покупала сразу три. Шла, полные карманы счастья, хрумкала кисленькой алычой и гримасничала напропалую.

Помню, как с сестрой Каринкой, обе несчастные и сопливые от простуды, слушали наперегонки сказку «Кот в сапогах». Почему наперегонки, потому что пластинка была старая, исцарапанная, и каждый раз, когда дело доходило до разговора Кота с королём, нам приходилось вскакивать с дивана и лететь наперегонки к проигрывателю, чтобы унять «Государь, вот кролик из лесов Маркиза де Караба... де Караба... де Караба...».

³ «Живые лица. Навигатор по современной детской литературе». – Москва, 2014. – С. 60-61.

Папу мы видели редко – он у нас работал врачом, пропадал в своей больнице с утра и до вечера. Зато в выходные он вывозил нас на природу. Жарил вкусный шашлык и учил играть своего детства. Обернёт стебель вокруг мохнатого соцветия змеевика, дёрнет резко – и головка цветка летит стрелой. Это называлось «стрелять растениями».

Или же показывал, как плести ожерелья из хвоинок – прошёлся зубами по хвостику, чтобы он стал податливым, воткнул туда иголку – получилось звено. Поддел его второй хвоинкой, сомкнул в круг.... Ожерелья пахли смолой и дождём. Видно потому, что плели мы их в дождь, когда нечем было больше заняться.

А ещё папа учил нас играть пёстрой овсяницей в угадайку. Спрашиваешь – петух или курочка? Потом плотно обхватываешь пальцами колосья и одним махом обрываешь. Если из пучка торчит «пёрышко» – это петушок. Если пучок кругленький, значит это курочка. Угадавшему полагается ягода. Проигравшему – две. В утешение.

Такое вот счастливое детство»⁴.

Наринэ Юрьевна Абгарян родилась 14 января 1971 года в небольшом армянском городке Берд, в семье врача и учительницы, где было четверо детей, а Наринэ – самая старшая.

Сколько себя помнит, она всегда что-то сочиняла – небольшие рассказы, стихи, постоянно вела дневники и очень хотела быть вра-



же уважением автор всегда относится к обычной человеческой жизни, наполненной радостями и волнениями. Абгарян словно учит своих читателей находить красоту в повседневном-обыденном, не считать обычную жизнь скучной, а подвиг, он ведь не только на поле боя... Уже одно лишь то, что достойно прожил свою...»

Книги Наринэ Абгарян (хронология написания)

2010 – Манюня: повесть.

2011 – Манюня пишет фантастический роман: роман.

2011 – Понаехавшая: роман.

2012 – Манюня, юбилей Ба и прочие тревобления: роман.

2012 – Семён Андреич. Летопись в каракулях: повесть.

2012 – Девять дней в июле: сборник рассказов.

2014 – Люди, которые всегда со мной: роман.

2015 – С неба упали три яблока: роман.

2015 – Счастье Муры: повесть.

2015 – Двойная радуга: сборник рассказов.

2016 – Шоколадный дедушка: сказочная повесть (написана в соавторстве с Валентином Постниковым).

2016 – О любви: истории и рассказы.

2016 – Зулали: сборник рассказов.

2020 – Симон: роман.

⁴ «Живые лица. Навигатор по современной отечественной детской литературе. – Москва, 2014. – С. 59-61.

времени. Каждый миг для нее – бесконечность. Каждый миг для нее – вечность».

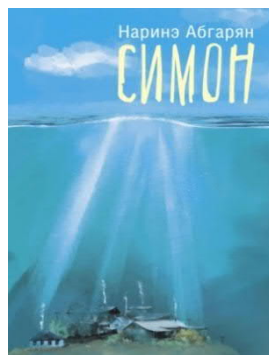
«Папа говорит – ты стоишь в начале пути. За твоими плечами множатся и множатся твои ушедшие в небытие предки. За левым плечом – по линии мамы. За правым – по линии отца. Они – твои крылья, говорит папа. Они – твоя сила. Держи их всегда за спиной, и никто никогда не сможет сделать тебе больно. Потому что, пока помнишь о крыльях – ты неуязвим. И ты стоишь у окна, неуязвимая, осененная присутствием тех, которые ушли, но навсегда остались с тобой».

В блокнот можно записывать и свои мысли, и чувства и, возможно, ощутить себя счастливым человеком.

Абгарян Н. Ю. Симон. – Москва : АСТ, 2020. – 352 с.

В маленьком армянском городке умирает каменщик Симон. Он прожил долгую жизнь, пользовался уважением горожан, но при этом был известен бесчисленными амурными похождениями. Чтобы проводить его в последний путь, в доме Симона собираются все женщины, которых он когда-то любил. И у каждой из них – своя история. Как и все книги Наринэ Абгарян, этот роман трагикомичен и полон мудрой доброты. И, как и все книги Наринэ Абгарян, он о любви.

Вот что написала одна из почитательниц литературного творчества Наринэ Абгарян: *«За что всегда любила и продолжаю любить творчество Абгарян – так это за невероятную теплоту и душевность ее книг. Здесь нет особого героизма изображаемых писательницей персонажей, но с каким*



чом, как папа. Первыми книгами, которые Наринэ прочитала в детстве, были медицинские энциклопедии. А ещё девочке нравились повести Астрид Линдгрен и «Сказки народов Севера». Вот, что она говорила в одном из своих интервью: *«Вообще, читала много сказок. А еще у меня были потрясающие бабушки и дедушки, которые часто рассказывали свои истории. И я подозреваю, что те истории, которые мне рассказывала прабабушка Тамар, она придумала сама. Потому что я нигде потом больше таких персонажей не встречала. Например, в ее сказках были семикрылые ангелы. Она придумала историю о том, что днем ангелы отдыхают, а ночью они воюют с демонами. И северное сияние, которое видят люди, это на самом деле сияние перьев, которые ангелы потеряли в этой битве. Я вот ни в одних сказках мира такого не встречала»⁵.*

После школы Наринэ поступала в медицинский институт, но не сдала химию. Тогда она решила поработать год в аптеке и, по совету подруги, поступила на филологический факультет Ереванского государственного лингвистического университета им. В. Я. Брюсова, где в свое время училась ее мама. Получив диплом преподавателя русского языка и литературы, Наринэ поняла, что быть учителем – это не ее судьба. И в 1993 году она переехала в Москву, где первое время работала в различных сферах, а позже приняла решение получить диплом бухгалтера.

⁵ Абгарян Н. «Я вспоминаю туманы родного города» : [интервью] / Наринэ Абгарян ; беседовала Ольга Смагаринская. – Текст : электронный // Литературно-художественный журнал «ЭТАЖИ» : сайт. – URL: <https://etazhi-lit.ru/publishing/literary-kitchen/467-narine-abgaryan-ya-vspominayu-tumany-rodного-goroda.html> (дата обращения: 12.12.2021).

Желание писать у Н. Абгарян появилось не сразу. *«Никогда не думала, что стану писателем и ничего для этого не делала. Упорный труд с самого детства – это совсем не про меня. Конечно, периодически я что-то писала, но относилась ко всему написанному критически, мало кому показывала»*⁶.

Когда на Наринэ свалилось множество жизненных проблем, писательство стало для нее своеобразной отдушиной. Чтобы отвлечься от неурядиц, она завела личный аккаунт в ЖЖ (социальная сеть «Живой Журнал»), где публиковала небольшие рассказы, основанные на собственных детских воспоминаниях. Подобный выход накопившихся эмоций принёс неожиданно положительный результат. Вот, что говорит Н. Абгарян, раскрывая причину своего писательства: *«У меня была заветная мечта увидеть себя маленькой. Например, пятилетней. Щекастой «карапузиной», с выгоревшими на южном солнце волосами цвета соломы... Мне так хотелось увидеть себя маленькой, что однажды я взяла и написала книгу о моем детстве. О моей семье и наших друзьях. О родных и близких. О городе, где я родилась. О людях, которые там живут»*⁷.

В издательстве «Астрель – СПб» заметили молодого автора и предложили ей сотрудничество. И в 2010 году увидела свет первая ее повесть «Манюня». Первый тираж книги о приключениях маленьких девочек из армянского городка разошелся за неделю. После этого Наринэ Абгарян решила

⁶ Я занимаюсь тем, что больше всего люблю – пишу и этим счастлива: удачливый человек Наринэ Абгарян. – Текст : электронный // «Радио Ван» : сайт. – URL: <https://www.radiovan.fm/station/article/27194> (дата обращения: 12.12.2021).

⁷ Наринэ Абгарян. Писательница, член попечительского совета фонда «Созидание». – Текст : электронный // Клуб путешествий Михаила Кожухова : сайт. – URL: <https://mktravelclub.ru/headliners/narine-abgarjan> (дата обращения: 12.12.2021).

Цитаты из книги: *«У жизни вообще сюжетов раз-два и обчелся, по большому счету, каждому из нас выпадают одни и те же испытания, и истории у всех одинаковые. Истории одинаковые, а смысл у каждой свой...»*

«У всех есть неисполнимые мечты. Моя о том, чтобы вернуться в прошлое. И прожить один свой взрослый день там, где все живы, все рядом».

«Осень – время тех, кто сдался. Кто трижды отрекся до крика петуха. Кто не поверил, стусивался, притормозил. Осень – время тех, кто не победил».

Абгарян Н. Ю. Жизнь – она там, где нас любят. – Москва : АСТ, 2017. – 160 с.

«Жизнь – она там, где нас любят» – необычная книга. Она издана в виде блокнота с трогательными цитатами из произведений писательницы.

Все они о мудрости предков, которые помогут читателям оставаться в гармонии с окружающим миром и сохранять хорошее настроение:



«С самого рождения она привыкла к объятиям родных – нежным, любящим, спасительным. Они защищают и благословляют, утешают и исцеляют. Девочка засыпает и просыпается в этих спасательных кругах, живет и дышит ими. Она не знает, что эти объятия, эти спасательные круги когда-нибудь оборвутся и, взмахнув высвобожденными крыльями, унесутся в безмолвное небытие. Девочка еще слишком мала, чтобы уметь распознавать течение



Абгарян Н. Ю. Тайна старого сундука. – Москва : АСТ, 2018. – 192 с.

Это продолжение книги «Шоколадный дедушка». Самые обычные норвежские дети Мартин и Матильда Сьюрсены отправляются в гости к своему дедушке Оскару. Как и всегда, в компании Шоколадного дедушки детей ждут невероятные приключения: они путешествуют во времени, знакомятся с настоящими викингами и разыскивают похищенный сундук, в котором хранится волшебный артефакт, способный исполнить любое желание, но только одно. А сундук попал в руки к коварным сестрам Паульсен, которые ненавидят сладости и мечтают уничтожить их по всему миру. Удастся ли им задуманное, или Мартин, Матильда и Шоколадный дедушка успеют им помешать?



В двух сказках Мартина и всех юных читателей ждет множество захватывающих событий, связанных со сладостями, головокружительными путешествиями во времени, исполнением заветных желаний и волшебным сундуком!

Абгарян Н. Ю. Зулали. – Москва : АСТ, 2016. – 317 с.

Эта книга о горьком и смешном мире людей, которые живут, не замечая времени. Людей, которые не боятся летать и умеют найти забавное даже в трагичном. Мир стариков и детей, взрослых и тех, кто утратил веру, но не отчаялся. Мир людей, навсегда застрявших в том измерении, где когда-нибудь обязательно исполняются мечты.



посвятить все свое время литературе, руководствуясь принципом «ни дня без строчки». К прозе она относится с большой придирчивостью. *«Скромность, трудолюбие, безоговорочная вера в добро это главные качества автора. А еще Наринэ умеет радоваться чужим успехам. Она сформулировала для себя основные жизненные принципы, которым старается следовать: верить в добро и его творить; не навредить; иметь возможность исцелять; стремиться избавить человечество от болезней»*⁸.

Наринэ Абгарян честно признается, что не любит популярность. Писательница не ведет «Инстаграм», в «Твиттере» у нее всего несколько нейтральных постов. Душу перед читателями она предпочитает открывать в книгах. *«Особенность прозы Наринэ Абгарян – абсолютная автобиографичность. Это не реалистичный вымысел, а дополненная писателем реальность. Герои, события, место действия – все это взято из жизни автора. Все, о чем пишет Наринэ, темы и образы – это ее жизнь»*⁹.

На вопрос, в чем секрет ее успеха, писательница отвечает: *«Я не знаю, честно говоря, в чем секрет моего успеха, может быть в искренности, в юморе, ведь человек любит*

⁸ Наринэ Абгарян. Писательница, член попечительского совета фонда «Созидание». – Текст : электронный // Клуб путешествий Михаила Кожухова : сайт. – URL: <https://mktravelclub.ru/headliners/narine-abgaryan> (дата обращения: 12.12.2021).

⁹ Бородулина Г. А. Трогательные и смешные истории Наринэ Абгарян : тематический обзор. – Текст : электронный // Уральский государственный университет физической культуры : сайт. – URL: <https://uralgufk.ru/news/Trogatelnye-i-smeshnye-istorii-Narine-Abgaryan-Tematicheskiy-obzor-Borodulinoy-G> (дата обращения: 12.12.2021)

смеяться, и именно с юмористического произведения начался мой литературный путь»¹⁰.

Книги Наринэ Абгарян пользуются огромным успехом у людей разных поколений, возрастов и национальностей.

Аннотированный обзор

Абгарян Н. Ю. Манюня. – Москва : Астрель, 2014. – 317 с.

«Манюня» – автобиографическая повесть. В ее названии – имя подруги детства Наринэ. Вместе они пережили многое: время детских шалостей, первую любовь, первые путешествия за пределы родного города. Это воспоминания автора об ушедшем детстве, книга и для взрослых, и для детей. Прочитав «Манюню», дети, наверное, смогут лучше понять своих родителей, посмотреть на себя их глазами. А взрослые вспомнят, какими они были когда-то, «понастальгируют» о советской Родине и об ушедшем детстве.

«Манюня» – то светлое, что я храню в своем сердце. То прекрасное, которым я с радостью поделилась с вами»¹¹, – обращается Н. Ю. Абгарян к читателям.



¹⁰ Наринэ Абгарян. Писательница, член попечительского совета фонда «Созидание». – Текст : электронный // Клуб путешествий Михаила Кожухова : сайт. – URL: <https://mktravelclub.ru/headliners/narine-abgarjan> (дата обращения: 12.12.2021).

¹¹ Наринэ Абгарян. Писательница, член попечительского совета фонда «Созидание». – Текст : электронный // Клуб путешествий Михаила Кожухова : сайт. – URL: <https://mktravelclub.ru/headliners/narine-abgarjan> (дата обращения: 12.12.2021).

Взять хоть историю с газонокосилкой или историю, как председатель застрял со своим радикулитом на дереве и как его оттуда снимали.

Каждый человек ответит по-своему, что такое счастье. По мнению Муры: «Счастье – это когда у тебя есть люди, которым можно о нем рассказать...»

Абгарян Н. Ю. Шоколадный дедушка. – Москва : АСТ, 2016. – 224 с.

Книга «Шоколадный дедушка», написанная в соавторстве с Валентином Постниковым, единственная, которую сама автор называла среди своих книг детской.

В норвежском городе Бергене живет себе вполне обычная норвежская семья: мама, папа, шестилетний Мартин и его старшая сестра Матильда. Но все меняется, и жизнь вдруг наполняется приключениями, когда к ним приезжает погостить дедушка Оскар, которого дети раньше никогда не видели. Оскара недаром прозвали Шоколадным дедушкой, ведь он страшный сластена и жить не может без конфет и шоколада. А еще он – хотите верьте, а хотите нет – умеет ходить по потолку, вот такой необычный дедушка! Одновременно с Оскаром в Берген прибывают и сестры Паульсен, три довольно вредных дамочки, которые наоборот, терпеть не могут сладкого и мечтают, чтобы все торты и пирожные в городе стали горькими или солеными.

Зачем им это нужно и удастся ли им сорвать ежегодную городскую ярмарку сладостей, или кто-то помешает их коварным планам? Чем закончилась эта захватывающая детективная история? Об этом можно узнать, прочитав книгу.



Абгарян Н. Ю. Счастье Муры. – Москва : АСТ, 2015. – 95 с.

Эта книга для семейного чтения. В ней показана замечательная «сложносочиненная» семья героев:



Мама Тоня, папа Володя, их дети: Гришка – от папы (его мама умерла), Мура – от мамы (её родители развелись) и бабуля Зиночка с дедулей Ванечкой – родители папы Володи.

У каждого героя свой характер: Мура, ей пять лет, спокойная и рассудительная, ходит в садик, а Гришка, ему девять с половиной, учится в школе, быстро растёт. Он вообще веселый, если не заставлять его делать уроки, особенно русский язык.

Бабуля – яростная поклонница «Властилина колец». Она этот фильм три раза смотрела и теперь всех окружающих определяет по этому фильму (консьержка – энт, а дворник Касим – хоббит).

Дед-помор, который может случайно купить козу на птичьем рынке, поехав за... канарейкой.

На время учебного года бабушка переехала к внукам в город, потому что мама и папа уехали работать в Тюмень.

Дедушка Ваня живет в деревне. А еще вместе с ним обитают: пес по имени Тлоке Науаке (названный в честь ацтекского бога дождя, а в просторечии – Толик), та самая коза Валентина (которую дед случайно купил) и куры во главе со свирепым петухом Сергеем...

Книга про Муру замечательна тем, что дети тут на удивление спокойные и рассудительные, а шалунами выступают... взрослые. Такие они тут проказники!

Забавный персонаж Манюни так полюбился детям и взрослым, что вскоре появились продолжения историй: «Манюня пишет фантастический роман» (2011); «Манюня, юбилей Ба и прочие тревобления» (2012).

По мотивам «Манюни» поставлены спектакли в Российском академическом молодежном театре, в Омском театре юного зрителя, в Самарском театре юного зрителя «СамАрт», в Воронежском государственном театре оперы и балета, других театрах. В скором времени на экраны нашей страны выйдет сериал «Манюня».



Абгарян Н. Ю. Понаехавшая. – Москва : АСТ, 2014. – 251 с.

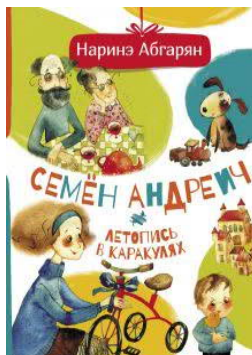


Это трагикомическая история одной гордой и юной девицы, которая приехала в шальные 90-е из небольшой горной республики покорять Москву.

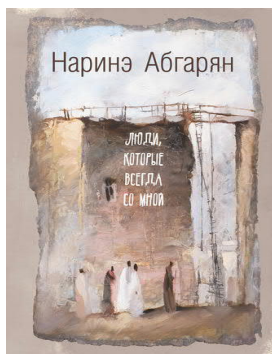
В аннотации к книге автор пишет: «Моя книга – о маленьком кусочке той, обратной, «понаехавшей» жизни, о которой, быть может, не догадываются жители больших городов. Об очень смешном и немного горьком кусочке, благодаря которому я состоялась как понаехавшая и как москвичка. В жизни всегда есть место подвигу. Один подвиг – решиться на эмиграцию. Второй – принять и полюбить свою новую родину такой, какая она есть, со всеми плюсами и минусами. И она тогда обязательно ответит вам взаимностью, обязательно. Ибо не приучена оставлять пустыми протянутые ладони и сердца».

Абгарян Н. Ю. Семён Андрейч. Летопись в каракулях. – Санкт-Петербург : Речь, 2012. – 96 с.

«Летопись в каракулях» – настоящее семейное чтение. Для тех, кто любит смеяться, мечтать и умеет не пасовать перед трудностями, кто переживает самую счастливую пору своей жизни – детство. И для тех, кто застрял в этой счастливой поре навсегда.



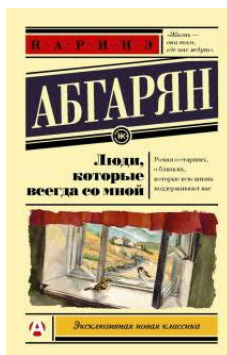
Абгарян Н. Ю. Люди, которые всегда со мной. – Москва : АСТ, 2014. – 317 с.



«Люди, которые всегда со мной» – семейная сага. Это история нескольких поколений одной семьи; людей, переживших немало тяжелых испытаний, но сохранивших в сердце доброту, человечность и любовь друг к другу. Роман о старших, о близких, которые всю жизнь поддерживают нас – даже уже уйдя, даже незримо – и делают нас теми, кто мы есть.

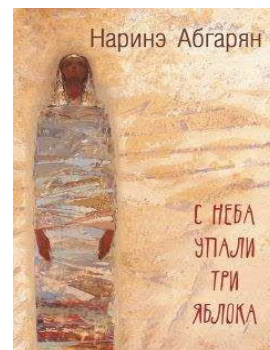
По мнению одного из читателей книги: *«Это не просто история одной семьи, это история всей Армении. Собранная по кусочкам и рассказанная двумя людьми от лица народа, пережившего войны, революции и гонения, испытавшего страх за жизни близких.*

И все-таки это очень теплая книга. На фоне ужасов она сохранила нежную любовь к семье и традициям, впитала запахи местных блюд, показала бескрайние просторы и побеседовала с читателем на раз-



ные темы. Их здесь много, а герои, чьи голоса ты слышишь при разговоре, искренние и открытые. И каждого хочется спасти, уберечь от тягот и невзгод. Потрясающая книга о людях и культуре».

Абгарян Н. Ю. С неба упали три яблока – Москва : АСТ, 2015. – 319 с.



Это история одной маленькой деревни, затерянной высоко в горах, и ее немногочисленных обитателей, каждый из которых немножко чудак, немножко ворчун и в каждом из которых таятся настоящие сокровища духа.

Вот, что говорит автор о своей книге: *«Бабушка говорила: ближе всех к небесам старики и дети. Старики потому, что им скоро уходить, а дети потому, что недавно пришли. Первые уже догадываются, а вторые ещё не забыли, как они пахнут, небеса. Я была маленькая и глупенькая. Слушала вполуха, вертелась. Мне казалось – ну чего тут сложного? Небеса пахнут воздухом. Иногда теплым, иногда колючим. Или дождем, когда идет дождь. Или снегом. И вообще, воооон они, совсем рядом, встал на цыпочки и прикоснулся. Когда живешь на краю синего ущелья, это ведь совсем не сложно – дотянуться до небес.*

Я давно уже не маленькая и, наверное, уже не глупая. Не знаю, сколько мне отпущено дней и наступит ли когда-нибудь завтра. Но в одном я уверена совершенно точно: небеса пахнут так, как пахли руки моей бабушки. Свежесвеженным хлебом, сушеными яблоками и чабрецом».