



Смоленская областная детская библиотека
имени И.С. Соколова-Микитова

«Что создано и сердцем и умом»

Сост.: Ковалёва Л.Ф.

Компьютерный набор: Лутченкова В.М.

Редактор: Рябченко Л.П.

Тех. редактор: Саидова Е.Б.

Отв. за выпуск: Матюшина В.С.



Данное издание представляет собой сценарий литературно-музыкального вечера «Что создано и сердцем и умом», посвящённого 75-летию со дня рождения нашего земляка, выдающегося смоленского поэта Алексея Викторовича Мишина, с которым библиотеку связывали долгие годы дружбы и сотрудничества.

Сценарий составлен на основе опыта работы библиотеки с творчеством поэта.

Текст ведущего сопровождается показом видеоролика с фотографиями А.В. Мишина, слайдами со стихами и песней на слова поэта.

Даны также приложения:

Библиография.

А.В. Мишин. Награды. Премии. Звания.

Ноты песни «В краю лесов и заливных лугов» на стихи А. Мишина (музыка Н. Писаренко).

Книжная выставка «Что создано и сердцем и умом...» (фото).

Материал будет полезен библиотекарям, преподавателям литературы, студентам, учащимся общеобразовательных школ.

Книжная выставка «Что создано и сердцем и умом...»



си-ный прок-ри-чал, ко-то-рый че-рез об-ла-ко про-бил - - - - -

ся. Те-перь,ког-да наз-ло нез-лым сне-гам по-тя-нет ду-хом по-ле-вых про-

та-лин, -я ви-жу,как и-дёт по об-ла-кам вос-тор-жен-но сме-ю-щий-ся Га-

га-рин, вос-тор-жен но сме-ю-щий-ся Га-

га-рин.

«ЧТО СОЗДАНО И СЕРДЦЕМ И УМОМ» Сценарий литературно-музыкального вечера

Видеоролик «Алексею Мишину посвящается...»

Слайд №1

В 2011 году исполнилось 75 лет со дня рождения смоленского поэта Алексея Викторовича Мишина, лауреата литературных премий имени Н.А. Некрасова, А.Т. Твардовского.

Его называют народным поэтом, наследником «алмазных граней» творчества Твардовского, Исаковского, Рыленкова. Он продолжил традиции смоленской поэтической школы, где главным всегда была и есть любовь к родному краю, к России, к своему народу.

Н.И. Рыленков тепло отзывался о творчестве А. Мишина, объясняя это тем, что молодой тогда поэт близок ему по духу.

А.В. Мишин родился 18 октября 1936 года в деревне Зуёвка Рославльского района, как он сам писал, «деревеньке в двадцать дворов», в настоящее время не существующей:

Слайд №2

Широка моя родина тихая,
Светло-русы просторы твои.
Где малина у холмиков дикая,
Там когда-то гремели бои.

Я хожу по дорогам и пажитям
И пою,
И тоскую, любя.
Что в душе
Мной хорошего нажито,
Любый край – это всё от тебя.

Здесь ядрёные росы искристы,
Зреют песни в полях золотых.
Только голосом звонким и чистым

Можно петь на просторах твоих.

Ты мне вечная радость – награда,
Я работать готов за троих,
Да и как же беречь тебя надо,
Чтобы глаз не туманить твоих!

«Широка моя родина тихая...»

Слайд №3

Окончив Епишевскую среднюю школу, Рославльский техникум железнодорожного транспорта, Смоленский педагогический институт, он работал на Севере железнодорожным мастером, служил в армии, был корреспондентом радио, возглавлял межобластное бюро пропаганды художественной литературы, много лет был директором издательства «Смядынь».

Трудные, а подчас невыносимо тяжкие военные и послевоенные годы стали для Алексея Мишина темами многих стихотворений. Поэт писал о почтальонке тёте Насте, получившей похоронку на сына, погибшего незадолго до Победы, о несбывшейся мечте купить велосипед, о кольцах, которые он делал из медяков и серебряных полтинников для своих односельчанок...

Военное голодное детство, оживающее в его стихах, навсегда осталось незаживающей раной:

Испуг войны во мне остался,
Пожары,
Взрывы,
Лязг подков...
Хочу, чтоб день мой начинался
Раскатом пятых петухов.
Желаю всем на свете детям
Простора вешнего полей,
Покоя вечного планете
И счастья полного на ней.

ми-чес-ко-ю явь-ю нын-че ста-ли. Всё так же све-тел за де-рев-ней

склон, до-ма гля-дят при-вет-ли-во и стро-го. и стёж-ка, по ко-то-рой бе-гал

он, про-та-я-ла от-че-го по-ро-га. От-сю-да шло на-ча-ло из на-чал, здесь

вне-бо яс-но-гла-зо-е влю-бил-ся. "Га-га-рин!" - клин гу-

Allegretto *mf*

В кра - ю ле - сов и за-лив - ныхлу - гов под об-ла-

ка взле - теть бы - ла о - хо-та, и плос-кос - ти бе - ле - ю-щих сне - гов свер-

ка - ли, слов-но крыль-я са-мо - лё - та. В ко - то-рый раз шу-мят вет-ра вес - ны, о -

13 зи-мы-е под сол-ныш-ком вос - пря - ли. Маль - чи-шес-ки-е ра-дост-ны - е сны кос-

Чтобы анис
В садах неголых
Бомбил бы грядки свысока,
А вместо пуль –
Летели пчёлы
На медоносные луга.

«Испуг войны во мне остался...»

Слайд №4

А стихотворение «Картошка» – это гимн «второму хлебу», без которого просто нельзя было выжить в те годы:

Кому борщи,
Кому окрошку,
Кому наварное харчо.
А мне на стол подай
Картошку,
Чтоб пар клубился горячо.
Я помню поле у сторожки,
О, как я ждал, худющ лицом,
Когда же вырастет картошка
Хотя б с грачиное яйцо.
Она входила в дом наградой,
Спасая нас от горьких бед.
Её с учебниками рядом
Носил я в школу на обед.
Она шипела на загнетке
На сковородке по утрам.
И мать ходила с ней в отведки
К роженицам по хуторам.
Она и каша,
И лепёшки,
Семью спасала от сумы.
Когда б не та в войну картошка,
На чём бы выехали мы?

«Картошка»

Отец поэта до войны был репрессирован. В своём творчестве А. Мишин мало затрагивал эту тему, хотя она жила в его душе, время от времени прорываясь. В поэме «Отец» эта тема зазвучала в полный голос:

Я ходил по домам и конторам,
Я на Север мотался искать,
Затевал неуместные споры
С теми, кто мог о бате сказать...
И теперь я пытаюсь дознаться,
Где я только его не искал?
Начинает порою казаться,
Что он в небушке облаком стал...
Может быть, заходить надо с тыла,
А я лезу с другого конца.
Помогите найти мне могилу,
Смертный холмик родного Отца.
Толку нету
От долгих стараний,
Буду истину ждать от богов.
Не добьюсь, не дождусь покаяний
От поганных отцовских врагов.
Вечной тайной меня повязали,
Не даёт им опомниться страх.
Я хочу,
Чтоб мне точно сказали,
Где отцовский покоится прах?
Его били кием и прикладом,
А добила – лишь капля свинца.
Извинений мне ваших не надо –
Укажите могилу Отца.
Если есть в этом мире святые,
Не карайте паскуду-стрельца.
Дайте сыну цветы полевые
Положить на могилу Отца.

Лауреат премии Центрального Федерального Округа РФ в области литературы и искусства (2005)

Лауреат Всероссийской премии в области литературы и искусства имени Н.А. Некрасова (посмертно) (2011)

Звания:

Член Союза писателей СССР (1973)

«Заслуженный работник культуры Российской Федерации» (1997)

«Почётный гражданин города-героя Смоленска» (2007)

В краю лесов и заливных лугов

Сл. А. Мишина. Муз. Н. Писаренко

В краю лесов и заливных лугов
Под облака взлететь была охота,
И плоскости белеющих снегов
Сверкали словно крылья самолёта.
В который раз шумят ветра весны,
Озимые под солнышком воспряли.

Мальчишеские радостные сны
Космической явью нынче стали.
Всё так же светел за деревней склон,
Дома глядят приветливо и строго.
И стёжка, по которой бегал он,
Протаяла от отчего порога.

Отсюда шло начало из начал,
Здесь в небо ясноглазое влюбился.
«Гагарин!» – клин гусиный прокричал,
Который через облако пробился.
Теперь, когда назло незлым снегам
Потянет духом полевых проталин, –
Я вижу, как идёт по облакам
Восторженно смеющийся Гагарин,
Восторженно смеющийся Гагарин.

Пашков Ю. Судьба и поэзия // Смоленская газета. – 2006. – 17 окт. – С. 4.

Смоленский поэт – Лауреат премии ЦРО // Смоленская газета. – 2005. – 15 дек. – С. 2.

Сонин В. Он с нами, без него народ не полон // Смоленск. – 2009. – №10. – С. 10.

Стеклов М. Мои все окна на зарю... // Смоленск. – 2001. – №7. – С. 30-32.

Стеклов М. Не зарастали б души как поля ... // Смоленские новости. – 2006. – 17 окт. – С. 3.

Стеклов М. Поэзия правды // Смоленские новости. – 2005. – 1 нояб. – С. 5.

Трофимов И.Т. Мишин Алексей Викторович // Писатели Смоленщины / И.Т. Трофимов. – М.: Московский рабочий, 1973. – С. 339-340.

Чепурных Н. Я пел Россию... // Смоленские новости. – 2011. – 19 окт. – С. 11.

А.В. Мишин. Награды. Премии. Звания

Награды:

Медаль «За трудовую доблесть» (1970)

Медаль «За доблестный труд в ознаменование 100-летия со дня рождения В.И. Ленина» (1970)

Золотая медаль лауреата Всероссийской премии имени Петра Великого (2005)

Орден «Георгия Победоносца II степени» (2005)

Медаль ордена «За заслуги перед Отечеством» 2 степени (2008)

Памятная медаль «65 лет освобождения Смоленщины» (2008)

Премии:

Лауреат премии комсомола Смоленщины имени Ю.А. Гагарина (1979)

Лауреат Всероссийской литературной премии имени А.Т. Твардовского (1995)

Влекомый сыновним долгом Алексей Мишин всю свою сознательную жизнь пытался узнать о судьбе отца. В январе 1958 года Рославльское бюро ЗАГС выдало ложное свидетельство о его смерти, якобы от воспаления лёгких, в 1942 году. И только в апреле 1997 года стала известна истинная причина гибели отца и дата смерти: расстрелян 12 ноября 1937 года.

Особую достоверность поэме «Отец» придают документы. Вот «показания» одного из доносчиков на отца: «В августе 37 года среди колхозников примерно 10 -15 человек, Мишин говорил, что в колхозе жить нельзя, всю жизнь будешь голодный, раздетый, нужно крестьянам находить какой выход из создавшегося тяжёлого положения...»^{*}

Ныне «обвинения» эти не воспринимаются, как доказательства вины, а, наоборот, свидетельствуют о низости и подлости тех, кто доносил и клеветал.

Мать поэта, Александра Ивановна, осталась с тремя малолетними детьми на руках.

В военное лихолетье смерть унесла двоих её детей. Чтобы не потерять маленького Алёшу, поддержать старенькую мать своего загубленного мужа, она в пору жатвы принесла в дом пригоршню зерна нового урожая. И снова беда:

Слайд №5

Судили мать за колоски,
За горсть зерна
В разгаре лета,
Стояла, горбясь, без ответа
Она, как школьник у доски.
А зал молчал.
Никто ни слова,
Лишь хлюпал чей-то мальчуган.
За воровство
И за обман
Судья грозил указом новым.
Была та женщина суровой,

^{*} Мишин А.В. Отец: поэма / А.В. Мишин. – Смоленск, 1998. – С. 17.

Не просто
 Вынянчить троих.
 Суду напомнила о них,
 А о себе она ни слова.
 А сыновья –
 Они всё знали,
 Но как понять им, детям, суть?
 Они поймут когда-нибудь
 То, что тогда не понимали.
 Когда судья
 Совсем замолк,
 Был чей-то вздох
 Глубокий слышен.
 И обвинять
 Никто не вышел,
 И оправдать
 Никто не мог.

«Суд»

Это одно из самых сильных стихотворений поэта, написанное в послевоенные годы. Позже была написана поэма «Судьба». Там есть до боли пронзительные строки:

А вот и Перенка,
 Посёлок,
 Где лагерь, мама, и сады.
 Мой голос робок, слаб и тонок,
 Я просто щепка, без еды.
 Всё тяжелей на небе тучи,
 Всё ближе двор, охраны часть,
 Где за оградой колючей
 Мать в ожидании извелась.
 Пускай ко мне летят угрозы
 И от ворот несётся стук, –
 Ведь там, за проволокой – слёзы,
 Мельканье материнских рук.
 Они ко мне,

Литература о жизни и творчестве А.В. Мишина

Алексей Мишин // Книги. Даты. Жизнь: справочник / сост. Ю.В. Пашков. – Смоленск, 2005. – С. 34.

Беляев И.Н. Мишин Алексей Викторович // Подвижники земли Смоленской: биобиблиографический справочник об исследователях родного края / И.Н. Беляев. – Смоленск: Смядынь, 2003. – С. 296-299.

Великанов М. Зрелость в голосе слышна // Рабочий путь. – 1986. – 21 сент. – С. 6.

Великанова Е. Кольца жизни Алексея Мишина // Рабочий путь. – 2001. – 19 окт. – С. 8.

Великанова Е. Незамужняя деревня // Смоленская газета. – 2006. – 31 окт. – С. 5.

Дворецкий Д.П. Поэзия Алексея Мишина // Рабочий путь. – 1979. – 5 янв. – С. 4.

Иванова В. Память народа всё сохранит // Смоленские новости. – 2009. – 15 окт. – С. 4.

Ильин В. Скрытые тайны русского сердца // Вдохновение. – 1999. – №1-2. – С. 21.

Кеженов Н. Высоты поэта Мишина // Пчела. – 2006. – №2. – С. 16-17.

Матушева Т. «За тебя, Россия, помолюсь...» // Смоленская газета. – 2009. – 8 окт. – С. 8.

Мельник А. Две встречи // Смоленск. – 2009. – №10. – С. 8-9.

Мельник А. Свет сердечной любви // Новый Смоленск. – 2007. – №9. – С. 27-29.

Мельник А. 128 мгновений бытия // Смоленская газета. – 2008. – 15 июля. – С. 7.

Мельник А. Что есть у человека дорогого? // Смоленск. – 2004. – №1. – С. 27-28.

Пашков Ю. «Если слово из сердца рвётся...» // Вдохновение. – 1996. – №9-10. – С. 4.

Пашков Ю. О боль моя, родимая сторонка // Смоленская газета. – 2011. – 13 окт. – С. 4.

Мишин А.В. Наедине с Россией: стихи / А.В. Мишин. – М.: Московский рабочий, 1970. – 40 с.

Мишин А.В. Незамужняя деревня: стихи / А.В. Мишин. – Смоленск: Смядынь, 2006. – 129 с.

Мишин А.В. От Красного Креста до Бора Красного: стихи / А.В. Мишин. – Смоленск: Смоленская областная типография им. В.И. Смирнова, 2007. – 80 с.

Мишин А.В. Отец: поэма / А.В. Мишин. – Смоленск: Посох, 1998.

Мишин А.В. Песни полей: стихи / А.В. Мишин. – М.: Советский писатель, 1984. – 88 с.

Мишин А.В. Песня моя – Россия: стихи / А.В. Мишин. – Смоленск: Смядынь, 2005. – 312 с.

Мишин А.В. Поздние грозы: стихи / А.В. Мишин. – М.: Советская Россия, 1988. – 190 с.

Мишин А.В. Пора свиданий: стихи / А.В. Мишин. – М.: Молодая гвардия, 1980. – 143 с.

Мишин А.В. Портреты женщины любимой: стихи и поэмы / А.В. Мишин. – Смоленск: Смядынь, 1996. – 192 с.

Мишин А.В. Родничок: стихи и сказки / А.В. Мишин. – Смоленск: Смядынь, 1998. – 80 с.

Мишин А.В. Рябиновая осень: стихи / А.В. Мишин. – М.: Современник, 1979. – 127 с.

Мишин А.В. Старичок-Лесовичок: сказка / А.В. Мишин. – Смоленск: Смядынь, 1994. – 16 с.

Мишин А. [Стихи] // Годовые кольца: проза и поэзия. – Смоленск: Смядынь, 2004. – С. 215-217.

Мишин А. [Стихи] // Небесные кони. – М.; Смоленск, 1993. – С. 124-132.

Мишин А. [Стихи] // Смоленская лира. Антология XX век. – Смоленск: Смядынь, 2002. – С. 292-305.

Писаренко Н.Е. Я вернусь: [ноты]: песни на слова Алексея Мишина / Николай Писаренко. – Смоленск: Смоленская городская типография, 2011. – 43 с.

Ко мне простёрты,
Скорей обнять хотят меня.
Но у КП охранник гордый
Того гляди, поддаст ремня.
Приклад
И штык его горели,
И вдруг он вздрогнул
Как-то весь.
Он человек,
И он при деле,
А ко всему – и совесть есть...
Как тяжки месяцы разлуки.
Но ставить мне
Кому в вину?
И через проволоку руки
Я с дрожью к матери тяну.
Они уже лица коснулись,
Сквозь слёзы падают слова.
И постовые отвернулись,
Видать, душа ещё жива.
Кипела кровь,
Гудела в жилах.
И стало всё вокруг светло.
От рук родных,
Холодных, милых
Мне до сих пор ещё тепло.

Руки матери. Они поддерживали сына в пору его взросления и становления: и в период учёбы в Рославльском железнодорожном техникуме, и в студенческие годы, когда он учился после армии в Смоленском педагогическом институте...

И всю жизнь нёс поэт в себе **благодарность** матери:

Я смотрю
И на шаль, и на плечи,
На иссохшую нежность руки.

Минул день.
И твой жизненный вечер
Зажигает вдали огоньки.
Мама, мама,
Ты страшно устала,
Словно в пепле твоя голова.
И росточком поменьше ты стала,
И не так уж напевны слова.
Сколько нош на веку переношено?
Сколько полюшку отдано сил?
Потому твоя спинка
Так перекошена,
Ранний холод в морщинах застыл.
Где остринка курного носа,
Взгляд, ласкающий добрым огнём?
Не туманы ли трудных покосов
Застоялись во взгляде твоём?
Помнишь голод?
Крапива, тошнотики,
Сон в соломе, в прохладе калин?..
Как мы жили,
Твои желторотики? –
Из троих только выжил один.
Нынче в доме покой и достаток,
Жить и жить бы открытой судьбой...
Если б мог своей жизни остаток
Разделить я, родная, с тобой.

«Мать»

Светлый образ Матери – лейтмотив творчества поэта, поднимающийся иногда до его обожествления:

Былых потерь
Не заживает рана,
И потому-то в храм
Ведёт рассудок мой...

БИБЛИОГРАФИЯ

Произведения А.В. Мишина

- Мишин А.В. Полное собрание сочинений: в 4-х т. – Смоленск: Маджента, 2011.
- Мишин А.В. Избранное. Т. 1 / А.В. Мишин. – Смоленск: Смядынь, 2001. – 520 с.
- Мишин А.В. Избранное. Т. 2 / А.В. Мишин. – Смоленск: Смядынь, 2001. – 320 с.
- Мишин А.В. Бис: стихи / А.В. Мишин. – М.: Молодая гвардия, 1991. – 221 с.
- Мишин А.В. Благодарение: стихи / А.В. Мишин. – Смоленск: Московский рабочий, 1989. – 160 с.
- Мишин А.В. Говорушка: поэма / А.В. Мишин. – Смоленск: Смядынь, 2009. – 48 с.
- Мишин А.В. Даль памяти: стихи / А.В. Мишин. – Смоленск: Смядынь, 2007. – 140 с.
- Мишин А.В. Жарынь: стихи / А.В. Мишин. – М.: Современник, 1973. – 79 с.
- Мишин А.В. Зелёная околица: стихи: поэма / А.В. Мишин. – М.: Московский рабочий, 1975. – 128 с.
- Мишин А.В. Земля любви моей: стихи / А.В. Мишин. – Смоленск: Московский рабочий, 1983. – 80 с.
- Мишин А.В. Землячок: стихи / А.В. Мишин. – Смоленск, 2004. – 32 с.
- Мишин А.В. Имена / А.В. Мишин. – Смоленск: Смядынь, 2003. – 320 с.
- Мишин А.В. Кольца: стихи / А.В. Мишин. – М.: Молодая гвардия, 1972. – 32 с.
- Мишин А.В. Лечебная лирика: стихи / А.В. Мишин. – Смоленск: Смядынь, 2005. – 80 с.
- Мишин А.В. Люблю и верю: стихи / А.В. Мишин. – М.: Современник, 1985. – 160 с.
- Мишин А.В. Молодая осень: стихи / А.В. Мишин. – Смоленск: Смядынь, 1991. – 31 с.

Стихи Алексея Мишина известны далеко за пределами Смоленщины. Они издавались в Москве, Польше, Болгарии, Белоруссии. Всего издано 29 поэтических сборников. Его энергия, мудрость, открытый к общению характер и весёлый нрав всегда вызывали уважение смолян. За создание талантливых поэтических произведений, популярных патриотических песен в 2007 году А.В. Мишину было присвоено звание **«Почётный гражданин города-героя Смоленска»**.

Алексей Мишин умер 29 августа 2009 года, похоронен на Братском кладбище, в Аллее почётных граждан.

Какой короткой сделалась дорога, которая казалась всех длинней!

Про таких говорят: он не ушёл из жизни, он просто вышел.

Видеоролик «Алексею Мишину посвящается...»



Я помню,
Как склонялась мама
Перед иконой Матери святой.

С тех пор иконы
Я душой приемлю,
Им ставлю свечи,
Отдаю поклон...
Нет, наши мамы
Не уходят в землю,
Они уходят в образы икон.

«Иконы»

«Я же войну пережил, – говорил поэт об истоках своей патриотической лирики. – Я же довоенный и военный мальчишка. Войну помню отчётливо. Всё пылало в пламени. «Вызываем огонь на себя» – это же в том пылающем краю было, где судьбой мне уготовано родиться»^{*}:

Слайд №6

Дни войны мне памятны до боли,
Память та
Не порастёт быльём.
И в лесах, и в космосе, и в поле
Нынче поколение моё.
Годы нам штормовые достались,
Как награда – кружка молока.
В тамбурах мы вдоволь накачались
И намяли в кузовах бока.
Копны принимали нас в объятья,
Завлекал полей ржанных размах.
За отцов
И за погибших братьев
Нянчили мешки мы на руках.
Горе пили

^{*} Мельник А. Свет сердечной любви // Новый Смоленск. – 2007. – №9. – С. 27.

Мы из общей чаши,
У веселья не были в долгу –
Туфли парусиновые наши
Чётко чекотали на кругу.
Ссоры и обиды были часты,
Но судить не смели без вины.
По сей день
Мы вспыльчивы, горласты,
Души – справедливости полны.
Потому что знаем цену хлеба
И потерям страшной той войны,
Нам земля доверена и небо,
Все права нам Родиной даны.

«Потому что знаем цену хлеба»

Стихотворения А. Мишина не вызывают ощущения недосказанности или неправды. Поэт понимает: русский народ спас не только себя и свою страну, жертвуя родными и близкими людьми, но и весь мир от фашизма:

Слайд №7

У Соловьёвой переправы –
По обе стороны – дубравы...
Под каждым крепышом-дубком
Уснул солдат глубоким сном.

У Соловьёвой переправы –
Овраги, ямы да канавы,
А в них малина, земляника, –
Узнай, кровинка чья, поди-ка.

У Соловьёвой переправы –
До веток вымахали травы,
А в травах гнёзда
И птенцы.
Под ними – дети и отцы.

Я до сих пор питаюсь Вашим светом,
И по сей день под ним душа моя.
Когда бы Вашим внемлили советам –
Не зарастали б души, как поля.

«Моим учителям»

Природа одарила Алексея Мишина чувством юмора – добродушным, светлым. Многие его стихи озарены улыбкой, даже те из них, которые написаны поэтом в больничных стенах:

Жива больничная палата
И дочь в неё с утра вошла:
«Вставай скорее, милый папа,
Гостинец вкусный принесла»...

И я привстал, как парень вёрткий,
На пульсовой взглянул экран,
Гостинец, думалось, заморский
Сюда приплыл из дальних стран...

Горшочек жадно взглядом мерил,
Забыв сестру, палатный стон.
И я глазам своим не верил
Я был гостинцем удивлён.

Дедок шушукал за спиною,
И доча приоткрыла верх:
Лежали драники горою,
Свинные шкварочки поверх...

Они в горшке привстать пытались,
И я нашёл гостинцу ход...
Блинки на вилочке смеялись
И смачно сами лезли в рот.

«Гостинец»

Благодарная память поэта полна именами многих людей, когда-то живших в деревне Жарынь – малой родины поэта. Это строки, где в художественно полноценной форме запечатлены судьбы простых людей во всей их жизненной противоречивости. Вот почему веришь этим стихам. Особенно благодарен он своим учителям:

Отеческих вершений ты хранитель,
С макушки лет я на тебя смотрю.
И старый мой, и молодой учитель, –
Я по сей день всех вас благодарю!

Не затуманились пути стараний,
Я буду петь всей вашей жизни суть,
За то, что вы открыли мир познаний
И к истине указывали путь.

В душе святая искра не погасла,
Вы – поле моё хлебное и луг...
От первого – до выпускного класса –
Вы, словно мать и верный честный друг.

Да не коснётся дум моих напраслина,
Я сам из тех, забытых Богом мест...
Как Вам живётся, Анна Афанасьевна?
Не тяжёк ли, Пётр Фёдорович, крест?..

Вы нас в любви к России убеждали,
Не для себя стараться, а для всех.
Историю – не Вы нам искажали,
Кто искажал – на тех и грянет грех.

А Ваш совет на век во мне прижился,
Со мной всегда – в разряде дорогих:
«Мой милый мальчик, сам не научился –
Не смей тогда – учить других...»

У Соловьёвой переправы –
Не через броды переправы,
Над миром чёрным
Вырос мост.
А берега – сплошной погост.
От их ли родниковых душ,
От залпов пушек ли, «катюш»
Вода тиха и глубока,
Чиста славянская река?

У Соловьёвой переправы
Окопы – слева,
Доты – справа...
Под каждой елью и сосной –
То офицер, то рядовой.

«Соловьёва переправа»

Алексей Мишин с большой любовью относился к своей малой Родине – Смоленщине, в которой отражается Россия.

Деревенька Зуёвка на Смоленщине, затерявшаяся среди ржаных и перелесковых островов – один из милых, дорогих уголков в жизни поэта:

Россия начинается с деревни,
С пригорка,
Уходящего в века,
Где песни,
Разговоры задушевные,
Как будто Исаковского строка.

«Россия начинается с деревни...»

В этих строках – ключ к пониманию особой привязанности поэта к патриотической теме, получившей в его творчестве глубокое воплощение:

Смотрю на приасфальтные деревья,

На пригород,
Где рядом рожь и лён...
И город начинается с деревни,
С деревни,
С незапамятных времён.

И, может быть,
В каком-то звёздном часе
(И эта мысль пригодная вполне)
Начнётся жизнь земная и на Марсе
С обычной деревеньки на холме.

«Россия начинается с деревни...»

Путеводной звездой А.В. Мишину служит правдивость,
преданность духовным идеалам и нравственным ценностям,
чувство глубокой любви к Родине, высокой ответственности за
всё, что с ней было, есть и будет:

Поклон тебе,
Мой край неповторимый,
Моя любовь,
И радость,
И печаль,
И эти роци на земле родимой,
И эта хлебом пахнувшая даль.

Когда смотрю на вольные покосы,
На перемены отчего села, –
Вдруг подступают радостные слёзы
И губы шепчут нежные слова.

За что тебя я сердцем принял близко?
За что люблю? С доверием скажи –
За свет берёз над тихим обелиском
Или за ровный шёпот спелой ржи?
Ты тайна жизни,

И строки золотые забываются,
Как первая далёкая любовь...
К нам в гости пустозвоны набиваются
Со всех нас оскорбляющих миров.

А он, как луч поющего рассвета,
Хотя птенцы-юнцы не признают.
Но слово задушевное поэта
В застолье семьи русские поют...

Он – пехотинец и поэт он флотский,
Народу лиру посвятил сполна...
Хорош и Окуджава, и Высоцкий,
Но Исаковский – это ж глубина!

Он заслонил собою злые тени,
Он, как родник, родной земли исток,
Он наш – Некрасов и Есенин,
Смоленский истинный рожок!

Нам внуки принесут благие вести, –
И памяти не рухнет старый крест,
Уйдут смутьяны – и воскреснут песни,
Что пели и Нечаев, и Бернес.

Поэту века – все мы рады,
Вернулся к нам он не спеша...
Не бронза радует нам взгляды, –
А с бронзой слитая душа...

Поэты возвращаются домой!
К земле родимой бронзовою новью,
Где доставали звёздочки рукой,
Где опьянялись первою любовью.

Поэты возвращаются домой!

«Михаилу Исаковскому»

В Карелии живёт его отец.

Он говорил...
Капризный чуб
Ладошкою прижав:
«Четвёртый год я
В этом детском доме,
Ко мне никто из них
Не приезжал»...

Он говорил...
А я уже не слушал.
И видел
Только шрамы на лице...
Как мне понять
Родительские души?..
Детдомовец...
При маме, при отце...

«Детдомовец»

О чём бы ни писал поэт: о Соловьёвой переправе или ржанных островах, о роднике, над которым вызрела за лето красная калина – становится близкой и понятной его восхищённость отеческой землёй.

Звучит песня «В краю лесов и заливных лугов» (сл. А. Мишина, муз. Н. Писаренко).

А. Мишин – человек благодарный. Не случайно он посвятил проникновенные поэтические строки памяти Есенина, Твардовского, Исаковского:

Полным-полно всего у нас заморского –
Весёлых баек, шлягеров вполне...
Но реже слышу песни Исаковского
На теле... и на радиоволне.

Вечно дорогая,
Всегда твоим я верным сыном был.
Когда бы знал,
За что люблю тебя я –
Быть может, так светло и не любил.

«Родине»

«Я пишу образ России всю жизнь. Я – частица своего народа, своего края, – читаем мы признания поэта. – Как же я могу не испытывать чувство благоговения перед малой родиной и великой Россией? Не случайно поэтому от первой моей книги «Наедине с Россией» до сборника «Песня моя – Россия» главная тема моего творчества – любовь к отеческой земле»*:

Слайд №8

Из века в век тебя пытали.
С каких сторон тебя не жгли?
На полуслове обрывали,
Народам клин вражды вбивали,
Но дух убить твой не могли.

Всегда была сильна ты братством,
Старалась слабым пособить.
Ни подлой силой,
Ни богатством
Тебя не взять и не купить.
Россия,
Ты светла на зависть.
Была со славою и будь.
И кто пытался обесславить,
В пути старался петли ставить,
Тот сам кончал бесславно путь.

Не смолкла брань,
Потоком хлещет,

* Мельник А. 128 мгновений бытия // Смоленская газета. – 2008. – 15 июля. – С. 7.

Все ищут омуты в судьбе.
Чем злее недруги клеветают,
Тем больше нежности в тебе.

С тобой надежда, не стихия,
Ты так устала от потерь.
Но если бы не ты, Россия,
Что с миром было бы теперь?

«России»

Слайд №9

Звучит песня «Рябиновая осень» (сл. А. Мишина, муз. И. Воронца, исп. И. Бекмуратова).

С сочувствием и переживанием пишет поэт о русских женщинах, вынесших тяготы войны, возрождавших жизнь на обугленной, испепелённой земле, о женщинах, которые шли на всё, чтобы прокормить детей...

Слайд №10

О, женщины российского села,
Вам доля незавидная досталась.
На пляжах солнце вам не улыбалось,
Вас гнули неотложные дела.
Вы перцу поддавали людям подлым,
Умели свято честью дорожить,
Вы жить могли без туфель модных,
Но как без хлеба было жить?
Выматывали силы вдовьи дни,
Об этом никогда не позабудешь.
К вам не рубли текли, а трудодни,
От трудодней богат ли будешь?
Вы сеяли, безропотно косили...
Вы на руках Россию выносили!
Не выплакать вам горя никогда,
Такой удар по каждой по второй,

Иль сын, иль муж – с войны в земле сырой.
Заботы ваши и дела священны,
В поля, на фермы новый день зовёт.
А вам все нет и нет замены,
Замена медленно идёт.
О, женщины российских деревень,
Благословляю ваш останний день!

«Женщины российского села»

Более 20 лет А. Мишин возглавлял Смоленское отделение Всероссийского детского фонда. И находился он на этой общественной должности не по обязанности, а из сострадания к сиротам, ещё и потому, что сам рос полусиротой.

Слайд №11

Взятые в кольцо сиротства дети,
Как вам выжить
В пекле чёрных дней?
Все дороги трудные на свете,
А у вас они – вдвойне трудней.
Господи! Храни их всех вначале
И потом,
Во все крутые дни,
Утоли их горькие печали.
Добрые им силы сохрани.

«Сиротские дети»

Он стремился помочь детям брошенным, детям – сиротам при живых родителях и всегда в сложное время искал копейки, рубли, одежду, чтобы помочь им, отогреть их сердца, вернуть детство:

Мы с ним брели
По травам и по глине,
И открывая думы, наконец,
Он рассказал,
Что мать – на Украине,