



**ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!**

*Литературные места – объект паломничества многих почитателей таланта поэтов и писателей.*

*Где, как не здесь, проникаешься духом их произведений, начинаешь понимать любимого автора? Особо трепетно проходит знакомство с местами, где провели писатели и поэты детство и юность. Ведь это колыбель становления их таланта, мировоззрения и мироощущения, которые отражены в последующем творчестве.*

*Смоленская областная библиотека для детей и молодёжи предлагает вашему вниманию путеводитель, позволяющий узнать о литературных уголках Смоленской области и писателях, с которыми они связаны.*

Составитель: А. А. Волошенко

Редакторы: Н. А. Васейкина,

В. С. Матюшина

Технический редактор: Е. Б. Саидова

Ответственный за выпуск:

С. А. Петрищенкова

Литературная Смоленщина. Выпуск 2. Литературные места Смоленской области : путеводитель / Смоленская областная библиотека для детей и молодёжи имени И. С. Соколова-Микитова ; [составитель А. А. Волошенко ; редакторы Н. А. Васейкина, В. С. Матюшина ; технический редактор : Е. Б. Саидова]. – Смоленск : [б. и.], 2025. – Текст (визуальный) непосредственный.

*В издании в некоммерческих целях использованы материалы из фонда библиотеки, а также материалы из общедоступных ресурсов Интернета, не содержащие указаний на авторов и ограничений для заимствования.*

## Айзек Азимов (1920–1992)



Американский писатель-фантаст, биохимик, популяризатор науки. Настоящее имя Исаак Юдович Озимов. Наиболее известные произведения писателя – романы «Стальные пещеры» (1954), «Конец вечности» (1955), «Обнажённое солнце» (1957), «Сами боги» (1972), цикл «Основание». Родился в местечке Петровичи Смоленской губернии (ныне Руссковское сельское поселение, Шумячский округ) в еврейской семье.

Местечко Петровичи – одно из самых древних селений Шумячского округа. Расположено в юго-западной части Смоленской области в 21 км к северо-западу от Шумячей, в 24 км к югу от Хиславичей, на левом берегу реки Чёрной Немки.

Первое упоминание о Петровичах относится к 1403 году. Местечко изначально занимало выгодное географическое положение, через него проходили важные торговые пути, что позволило населению вести бурную ремесленную и торговую деятельность. В конце XIX века здесь проживало свыше 1000 человек. После 1917 года жители стали массово выезжать в страны Западной Европы и США.



Дом Азимовых располагался на высоком холме возле реки Чёрная Немка, здесь находилась и водяная мельница на которой трудился отец будущего писателя Юда Аронович (в настоящее время ни мельницы, ни дома не сохранилось). В 1923 году семья Азимовых уехала в Соединенные Штаты Америки.

оно налицо, его не замечаешь».



\*\*\*

**Иванов Ю. Г. Какое впечатление произвела Вязьма осени 1917 года на молодого Михаила Булгакова? // Смоленщина известная и неизвестная / Ю. Г. Иванов. – Смоленск : Русич, 2018. – С. 121-122.**

**Петрова Ю. В. Усадьба Высокое Шереметьевых / Ю. В. Петрова // Знаменитые усадьбы Смоленщины : сборник научных статей. – Смоленск, 2011. – С. 229.**

**Булгаков Михаил Афанасьевич.** – Текст : электронный // Мастер на земле Сычёвской : сайт. – URL : <https://vazuzatur.ru/bulgakov> (дата обращения : 13.02.2025).

**Интерактивная карта литературных мест Смоленской области.** – Текст : электронный // Смоленская земля в памятниках литературы : сайт. – URL: <https://smol-history.ru/maps> (дата обращения : 28.02.2025).

**Соколов Б. В. «Уютнейшая вещь керосиновая лампа, но я за электричество!». Земский врач Михаил Булгаков. 1916–1918.** – Текст : электронный / Б. В. Соколов. // Три жизни Михаила Булгакова : сайт. – URL : <https://m-bulgakov.ru/publikacii/tri-zhizni-mihaila-bulgakova/p3?ysclid=m78t808oca262837894> (дата обращения : 13.02.2025).

## Михаил Афанасьевич Булгаков (1891–1940)



Русский писатель, драматург, театральный режиссёр и актёр. Автор романов, повестей, рассказов, фельетонов, пьес, инсценировок, киносценариев, оперных либретто. Наиболее известные произведения: «Мастер и Маргарита», «Собачье сердце», «Белая гвардия».

В 1916 году после окончания медицинского факультета Киевского университета двадцатипятилетний М. Булгаков был командирован в Смоленскую губернскую земскую управу и получил назначение в Сычёвский уезд для временного замещения участковых врачей в Никольском земском 3-м участке. С 29 сентября 1916 по 18 сентября 1917 года он заведует Никольской земской больницей. На основе личного опыта работы здесь им были написаны «Записки юного врача» (1925–1927 годы).

Никольское находилось примерно в 2,5 км от села Извеково, примерно в 20 км от Новодугино. В настоящее время оно не сохранилось.

Медгородок стоял в стороне от села в поле. «Архитектурный комплекс» состоял из двухэтажного корпуса больницы, флигеля врача в шесть комнат (включая приёмную), флигеля для прочих медработников, баньки

«по-чёрному» и нескольких небольших сарайчиков. Эти здания во время Великой Отечественной войны сожгли немцы. Сегодня на этом месте большая поляна в глухом лесу. Сохранились остатки фруктового сада, три старых лиственницы. Заросло и превратилось в пруд бывшее небольшое озерцо над плотиной. А на окраине Никольской поляны – травянистый, поросший кустарником холм, скрывающий остатки кирпичного фундамента основного больничного корпуса.

В Новодугинском районе на берегу реки Вазузы расположено село Высокое. Работая в Никольском, Михаил Булгаков не раз приезжал в это село, как и во многие другие сёла и деревни в округе, по долгу службы. Высокое упоминается в его рассказе «Вьюга» из «Записок юного врача» как Шалометьево и в повести «Роковые яйца» как Шереметевка.



В Сычёвке сохранилось здание бывшей уездной управы, где Булгакова назначили в Никольское и куда он приезжал отчитываться о работе. Двухэтажное здание находится на пересечении улиц Пушкинской и Большой Советской.

12 октября 2011 года в Сычёвке был открыт мемориальный знак в честь М. А. Булгакова. Это камень-валун, поднятый

из местного карьера. Он символизирует большой талант писателя, а табличка на нём напоминает о пребывании Михаила Афанасьевича на Сычёвской земле.



Проработав в Никольском, Михаил Булгаков добился перевода в вяземскую городскую земскую больницу, где трудился с 20 сентября 1917 по 22 февраля 1918 года. В Вязьме он с женой поселился на Московской улице (ныне это улица Ленина), в трёх номерах. Памятная доска, установленная около двадцати лет назад в Вязьме, на здании районной больницы, где работал доктор Булгаков, просуществовала недолго, она пропала в 1990 годах.

16 октября 2012 года в Загородном парке Вязьмы на улице Воинов-интернационалистов был открыт уникальный памятник «Тень Булгакова». Это единственный в мире памятник-тень. Его автор – смоленский художник по металлу А. Сорокин. Инициаторы установки – представители московского культурно-просветительского центра «Булгаковский дом». Основная часть монумента выполнена из серого бетона. Сверху на нём, повторяя все изгибы камня, уложена чёрная металлическая пластина-силуэт М. Булгакова. Он изображён в полный рост в профиль, а в руках держит планшет и ручку. Застывшую тень дополняют слова самого писателя из рассказа «Морфий», написанного по вяземским впечатлениям автора: «Счастье – как здоровье: когда

Петровичане многие годы не слышали об Азимовых, но с появлением в печати русских переводов произведений А. Азимова они с интересом стали следить за его творчеством. В Шумячском художественно-краеведческом музее, в одном из залов которого организована экспозиция, посвящённая писателю, хранится его письмо землякам. В Шумячской центральной библиотеке два стеллажа посвящены его творчеству. С 2012 года в апреле библиотека совместно с художественно-краеведческим музеем проводит Азимовские чтения «Открываем мир, Вселенную и книги Азимова», которые уже приобрели статус международных.

В память о великом земляке на месте дома Азимовых 4 июня 1998 года установили памятный знак.

К 100-летию со дня рождения А. Азимова (2020) в Петровичах появилось восьмиметровое граффити «Галактика Азимова» (авторы – смоленские художники С. Храмов и А. Назарова).

\*\*\*

**«Айзек Азимов: известный и неизвестный»: к 105-летию со дня рождения А. Азимова** : методико-библиографические рекомендации . – Текст : электронный // Смоленская областная библиотека для детей и молодёжи имени И. С. Соколова-Микитова. – URL : <https://www.libsub.ru/index.php/stati/izdatelskaya-dyeyatelnost/4688-ayzek-azimov-izvestniy-i-neizvestniy-k-105-letiyu-so-dnya-rozhdeniya-a-azimova-metodiko-bibliograficheskie-rekomendatsii.html> (дата обращения : 3.06.2025).

**Василий Александрович  
Вонлярлярский  
(1814–1852)**



Русский писатель-беллетрист, автор четырёх романов: «Силуэт», «Магистр», «Большая барыня», «Сосед»; восьми повестей и рассказов, семи пьес, пользовавшихся в 50-е годы XIX века большой популярностью и успехом, один из друзей М. Ю. Лермонтова. Материалы для своих произведений писатель собирал в Смоленской губернии. Современники называли Василия Вонлярлярского «Смоленским Дюма».

Родился в семье участника суворовских походов отставного подпоручика Александра Васильевича Вонлярлярского – представителя старинного дворянского рода. Отцу писателя принадлежала усадьба в 6 км к юго-западу от Смоленска, названная им Раем. Также в его собственности были имения Ольша и Вонлярово, где был создан усадебный ансамбль.

Александр Вонлярлярский имел 4-х сыновей. Старший сын Александр получил в наследство имение Вонлярово, расположенное в 22 км к западу от Смоленска (ныне – Смоленский округ Смоленской области). В 1918 году усадьбу национализировали, в 30–40-е годы барский дом был разрушен. До наших дней сохранились лишь старый парк с



**Владимир Николаевич  
Добровольский  
(1856–1920)**



Русский этнограф, краевед, фольклорист, исследователь обычаев и языка смоленских, орловских и калужских крестьян. Член-сотрудник Русского Географического общества. Автор 4-х томного «Смоленского этнографического сборника», «Смоленского областного словаря», свыше пятидесяти исследований по различным вопросам фольклористики, этнографии и лингвистики. В 1919 году организовал этнографическое бюро по изучению народного быта и творчества Смоленщины.

Родился 30 июля 1856 года в сельце Красно-святское Прудковской волости Смоленского уезда Смоленской губернии в семье мелкопоместного дворянина. Окончил Смоленскую гимназию (1876), историко-филологический факультет Московского университета (1880), до 1883 года работал учителем литературы, истории и логики в Смоленской Мариинской женской гимназии.

После 1883 года вышел в отставку и поселился в своем имении Даньково. Даньково сейчас – деревня в Починковском округе Смоленской области в 9 км к югу от Починка, у автодороги А141 Орёл-Витебск на правом берегу реки Свечи. Административный центр Даньковского сельского поселения.

За десять лет Добровольский объездил всю Смоленщину и близлежащие губернии, собирая разнообразные материалы: наблюдения за особенностями местного говора, народные рассказы, мифы, сказки, заговоры, песни, описания обрядов,

**Михаил Михайлович  
Зощенко  
(1894–1958)**



Классик русской литературы, писатель-сатирик, переводчик, драматург и сценарист. В своих сатирических произведениях высмеивал жестокость, мещанство, самолюбие, невежество и другие пороки человека.

С 1917 до 1919 года в жизни Михаила Зощенко наступил «смоленский» период. Сначала он работает секретарём смоленского суда, а затем едет в деревню Маньково в 6 км от посёлка Красный (нынешний Краснинский округ Смоленской области), куда его пригласила пожить сестра. Усадьба (второе название – Майково) была основана помещицей О. К. Печковской в конце XIX века. До 1917 года принадлежала земскому деятелю коллежскому асессору Ю. В. Печковскому. Здесь процветали пчеловодство, лесоводство, садоводство, скотоводство, работали водяная мельница, сукновальня и винокурный завод. После революций 1917 года в этом месте организовали один из первых смоленских совхозов, который продолжил дело разведения домашних животных и занялся кролиководством.

В Манькове писатель стал инструктором по птицеводству и кролиководству.

М. Зощенко задержался на Смоленщине недолго, но успел всмотреться в сложную жизнь смоленского села, начал обдумывать и подбирать материал для своих произведений. Многие критики считают, что первые его рассказы периода 1921–1923 годов имеют многочисленные вкрапления из воспоминаний в период пребывания в Маньково.

Позже, в годы Великой Отечественной войны, Зощенко описал свою тогдашнюю жизнь и работу в автобиографической повести «Перед восходом солнца».

Совхоз «Маньково» просуществовал недолго и был преобразован в сельскохозяйственную школу, где обучали окрестную молодёжь садоводству, огородничеству и пчеловодству.



В 1970 годы здание бывшего дворца отремонтировали. В 1993 году оно было сильно повреждено пожаром. Сегодня от усадьбы сохранились руинированный двухэтажный главный дом в формах эклектики, два заброшенных хозяйственных здания, остатки липовой парковой аллеи и пруд на реке Лосвинке. К главному зданию усадьбы ведет улица имени Михаила Зощенко.

\*\*\*

**Михаил Зощенко.** – Текст : электронный // Смоленская областная библиотека для детей и молодежи имени И. С. Соколова-Микитова. – URL : <https://detlib-smolensk.gov67.ru/chitateliam1/literaturnaya-alleya/mihail-zoschenko/> (дата обращения : 3.06.2025).

очерки семейных нравов, пословицы, поговорки, присказки...

В. М. Добровольский трагически погиб в ночь с 7 на 8 мая 1920 года по пути из Смоленска в Даньково с хлебным обозом, подвергшимся обстрелу банды. Похоронен в усадьбе Даньково, на бывшем церковном кладбище. В 1976 году в связи с расширением дороги его останки перезахоронили на 30 метров южнее прежнего места, на могиле был установлен памятник в виде развёрнутой книги (автор – смоленский скульптор Константин Пастернак).



Ежегодно в день рождения этнографа у памятника проходит митинг, посвящённый его памяти.

В Даньковской школе создан музей, который стал центром по изучению наследия Добровольского. Там собраны документы, фотографии, книги, воспоминания об учёном, составлена родословная Добровольских.

\*\*\*

**Иванов Ю. Г. Какой «клад» спас от гибели В. Н. Добровольский?** // Смоленщина известная и неизвестная / Ю. Г. Иванов. – Смоленск : Русич, 2018. – С. 283-284.

**Интерактивная карта литературных мест Смоленской области.** – Текст : электронный // Смоленская земля в памятниках литературы : сайт. – URL: <https://smol-history.ru/maps> (дата обращения : 28.02.2025).

каскадом прудов и храм Александра Невского.

Усадьба Рай досталась будущему писателю Василию Александровичу Вонлярлярскому, родившемуся здесь в 1814 году. От неё сегодня сохранились Казанская церковь (отреставрирована) и колокольня (переходная галерея утрачена) в запущенном состоянии, без кровли, окон и полов; деревянное здание церковно-приходской школы (в нём размещается медпункт); остатки старинного парка (126 деревьев) и прилегающий к нему пруд; рядом с церковью находится родовое кладбище, где был похоронен писатель.

Стараниями общественности на территории бывшего фамильного кладбища 10 сентября 2014 года был установлен кенотаф писателя работы заслуженного художника России скульптора Л. Ельчаниновой.



В Смоленском областном государственном архиве хранится большинство рукописей нашего замечательного земляка.

\*\*\*

**Деверилина Н. Вонляррово: имение и коммуна** // Край Смоленский. – 2014. – № 4. – С. 32-35. – (200 лет со дня рождения писателя В. А. Вонлярлярского).

**Деверилина Н. Рай: усадьба и её обитатели** // Край Смоленский. – 2014. – № 4. – С. 22-26. – (200 лет со дня рождения писателя В. А. Вонлярлярского).

**Памятник писателю** // Диалог. – 2014. – № 6, август-сентябрь. – С. 2.

*О памятнике В. А. Вонлярлярскому в деревне Рай.*

**Гервасий Ефремович  
Псальмов  
(1848–1900)**



Русский поэт (псевдоним Платон Лютнев). Родился в бедной крестьянской семье в деревне Андроновке Бельского уезда Смоленской губернии (ныне Сафоновский округ Смоленской области).

В возрасте 11 лет поступил в Васильевское народное училище (ныне село Васильевское Сафоновского округа), где проявил поэтический талант. За большую любовь к церковному пению и сочинению стихов местный священник дал ему фамилию Псальмов. В 1863 году с отличием окончил училище, после чего много лет занимался педагогической деятельностью, обучая крестьянских детей грамоте. В свободное время продолжал писать стихи.

Псальмов активно занимался общественной деятельностью, организовал в Васильевском Обществе народной трезвости и строительство в селе храма, подготовив чертежи и смету.

В середине 1890 годов поэт пытался опубликовать свои стихи, но безрезультатно. Последние годы жизни прошли в хлопотах по делам крестьян, обращавшихся к нему как к образованному человеку за советом, в деятельности по религиозному воспитанию односельчан. Первая публикация состоялась незадолго до его смерти – стихотворение «Ночь под Рождество». Несколько

\*\*\*

**Ермолаев М. М. Усадьба Хмелита Грибоедовых // Знаменитые усадьбы Смоленщины : сборник научных статей. – Смоленск, 2011. – С. 136-167.**

**Иванов Ю. Г. Как усадьба Хмелита связана с жизнью великого русского драматурга А. С. Грибоедова? // Смоленщина известная и неизвестная / Ю. Г. Иванов. – Смоленск : Русич, 2018. – С. 102-103.**

**Лапикова А. Уникальное место // Дворянский гнёзда Смоленщины / А. Лапикова. – Смоленск : Универсум, 2010. – С. 15-20.**

**Александр Грибоедов.** – Текст : электронный // Смоленская областная библиотека для детей и молодёжи имени И. С. Соколова-Микитова. – URL : <https://detlib-smolensk.gov67.ru/chitatelnyam1/literaturnaya-alleya/aleksandr-griboedov2/> (дата обращения : 3.06.2025).



*Чернышёв А. Г. «Хмелита. Усадьба Грибоедовых. Казанская церковь». Акварель.*

**Александр Сергеевич  
Грибоедов  
(1795–1829)**



Русский дипломат, лингвист, поэт, драматург, пианист, композитор, историк, экономист. Известен, прежде всего, благодаря комедии в стихах «Горе от ума» (1824).

В 37 км к северо-западу от города Вязьмы Смоленской области, на шоссе Вязьма–Холм-Жирковский, расположено село Хмелита с одноимённой усадьбой.

В XVI и до середины XVII века село называлось Скоробово (по ручью Скоробовка). В 1680 году оно перешло к полковнику Семёну Фёдоровичу Грибоедову. Современное название получило от речки Хмелитки, протекающей в километре от него, а речка – от хмеля, росшего в прошлом по её берегам.

Грибоедовы владели селом более двух столетий, отчего и вся округа звалась Грибоедовщиной. С 1747 года усадьба принадлежала лейб-гвардии капитан-поручику Преображенского полка Фёдору Алексеевичу Грибоедову, деду драматурга.

В 1788 году её унаследовал Алексей Фёдорович Грибоедов, старший брат матери А. С. Грибоедова. В течение пятнадцати лет, вплоть до окончания университета, молодой Александр Грибоедов вместе с матерью и сестрой проводил в Хмелите летние месяцы.



Здесь он наблюдал жизнь, нравы и быт смоленского поместного дворянства. По распространённой версии прототипы многих персонажей «Горя от ума» были найдены драматургом в окружении его дяди среди гостей, посещавших усадьбу.

Дворянский дом удалось восстановить в том виде, в каком он был при жизни Грибоедова. 10 сентября 1990 года здесь был открыт Государственный историко-культурный и природный музей-заповедник А. С. Грибоедова «Хмелита» – единственный в стране музей поэта. Он протянулся на 30 км вдоль старинного тракта Вязьма-Белый. Территория площадью 24 633 га раскинулась на склонах Смоленско-Московской гряды, где берут начало реки Вязьма, Вазуза, Касня.



Среди наиболее ценных экспонатов – рабочий письменный стол писателя, рукописные списки комедии «Горе от ума»

1820-х годов и её первое издание 1833 года, прижизненные издания других произведений Грибоедова. В экспозиции представлены живописные портреты, книги круга чтения драматурга, изображения его современников, виды смоленских усадеб, предметы быта конца XVIII–первой трети XX века; развернуты выставки, способствующие более полному восприятию эпохи и творческой биографии А. С. Грибоедова.

В усадьбе «Хмелита» стали традиционными Грибоедовские чтения (с января 1985 года) и ежегодный Грибоедовский праздник, проводимый 21 июля.

28 мая 2016 года был открыт памятник поэту (автор – смоленский скульптор Игорь Чумаков). Он установлен возле парадного двора усадьбы. Вооружившись пером застывший в бронзе Грибоедов словно собирается написать очередную строку.



Имя А. С. Грибоедова носит Смоленский областной драматический театр (2004), а в Вязьме его именем названа улица.

своих стихотворений поэт успел увидеть в газете «Северо-западное слово».

Г. Е. Псальмов был похоронен при большом стечении народа у Покровского храма в селе Васильевском. После революции о нём фактически забыли. Храм был разрушен, уничтожено кладбище, а вместе с ним – и могила.

В начале XXI века, благодаря сафоновским краеведам и сотрудникам Смоленского государственного университета, удалось вернуть из небытия имя крестьянского поэта.

В 2013 году был издан сборник избранных произведений Г. Псальмова, а затем монография о творчестве. Благодаря сохранившемуся рисунку одного из его учеников удалось определить предполагаемое место захоронения, после чего был установлен кенотаф.



13 сентября 2016 года в селе Васильевском открыли памятник Гервасию Псальмову. Автор – заслуженный художник

Российской Федерации, смоленский скульптор Валерий Гращенков.

\*\*\*

**Артеменко А. В Смоленской области открыли памятник поэту-самородку Гервасию Псальмову.** – Текст : электронный / Анастасия Артеменко // ГТРК «Смоленск» : сайт. – 2016. – 9 сентября. – URL : <https://gtrksmolensk.ru/news/v-smolenskoj-oblasti-otkryili-pamyatnik-poetu-samo/> (дата обращения : 17.01.2025).

**Николай Иванович  
Рыленков  
(1909–1969)**



Русский поэт, прозаик, переводчик, один из основателей Смоленской поэтической школы.

Жил и работал в Смоленске, долгие годы возглавлял Смоленское отделение Союза писателей СССР. В 1994 году Н. И. Рыленкову присвоено звание «Почётный гражданин Смоленска».

Автор более 30 поэтических и прозаических сборников, исторической повести «На Старой смоленской дороге», стихотворного пересказа «Слова о полку Игореве», книг по истории поэзии, очерков и эссе.

Родился в деревне Алексеевке Рославльского уезда Смоленской губернии.

Благодаря своему родному дяде, окончив начальную школу, Н. Рыленков поступил в Тюнинскую трудовую школу второй ступени, учился здесь с 1920 по 1925 год.

Село Тюнино с 1796 года входило в состав Рославльского уезда Смоленской губернии, затем принадлежало Западной, потом Орловской и, наконец, в 1944 вошло в состав Брянской области.

В 1972 году Тюнинской средней школе было присвоено имя поэта Н. И. Рыленкова. На мемориальной доске воспроизведены слова из его письма землякам: «Поклонитесь от меня и милому моему сердцу Тюнину».

Гордостью Тюнинской сельской школы является историко-краеведческий музей. Здесь находятся предметы быта местного

\*\*\*

**Михаил Пришвин.** – Текст : электронный // Смоленская областная библиотека для детей и молодёжи имени И. С. Соколова-Микитова. – URL : <https://detlib-smolensk.gov67.ru/chitatelyam1/literaturnaya-alleya/mihail-prishvin/> (дата обращения : 3.06.2025).

**Муровицкий А. Мирская чаша Смоленщины.** – Текст : электронный / Александр Муровицкий // Проза.ру : сайт. – URL : <https://proza.ru/2022/09/06/687> (дата обращения : 17.01.2025).

**Самусева Т. О смоленской «робинзонаде» Пришвина.** – Текст : электронный / Татьяна Самусева // Смоленская газета : сайт. – 2022. – 24 июля. – URL : <https://smolgazeta.ru/daylynews/102580-o-smolenskoy-robinzonade-prishvina.html> (дата обращения : 17.01.2025).

**Михаил Михайлович  
Пришвин  
(1873–1954)**



Русский писатель, прозаик и публицист, военный корреспондент, путешественник, фототограф, краевед, педагог.

В 1920 году М. М. Пришвин по сложившимся семейным обстоятельствам приехал на родину своей жены Ефросиньи Павловны – в Смоленскую губернию и пребывал здесь год и восемь месяцев. Ехал он на Смоленщину с мрачными мыслями, с насторожённым отношением к русскому мужику, с надеждой на скорый отъезд, а себя сравнивал с Робинзоном, после кораблекрушения выкинутым в среду первобытных людей.

В городе Дорогобуже он получил назначение на должность учителя в школу в старинном селе Алексине, где в 1920-1921 годах преподавал русскую словесность и был хранителем музея усадебного быта. Жили Пришвины в бывшем усадебном доме помещиков Барышниковых.



Работать учителем Михаилу Михайловичу нравилось. Он даже принял участие в съезде учителей II ступени. Большое внимание в работе с детьми М. Пришвин уделял краеведению: проводил уроки на природе, увлѣк своих учеников собиранием фольклора.

Своим опытом работы в школе писатель поделился в рассказе «Школьная робинзонада», опубликованном в 1924 году. Со Смоленской землѣй связаны и такие произведения М. Пришвина как «Мирская чаша», «Письма из Батищева», «Охота за счастьем», дневники 1920-1921 годов.

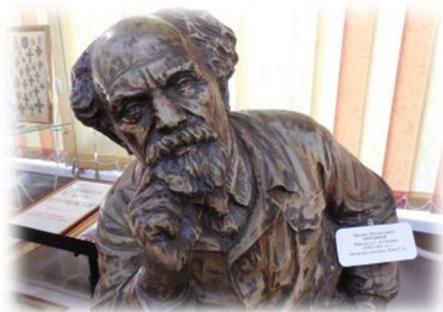
В октябре 1921 года М. М. Пришвин оставляет школу, в декабре переселяется в Иваники Дорогобужского уезда, устраивается агрономом на Батищевскую опытную сельскохозяйственную станцию, возникшую на базе имения А. Н. Энгельгардта, имея целью научно-литературную редакцию трудов станции. В марте 1922 года он уехал в Москву.

Пребывая на Смоленщине, Пришвин понял, что живѣт в чрезвычайно интересном краю, постепенно утратил чувство Робинзона, проникся уважением к знаниям и умениям местных жителей. Позднее он скажет о смоленском периоде жизни как о наиболее достойном.

В Дорогобужском историко-краеведческом музее, ведущем свою историю с 1918 года, есть отдельный стенд, посвященный пребыванию М. М. Пришвина на Дорогобужской земле.

Наибольший интерес у посетителей вызывают фотографии старого города, по которому когда-то ступала нога писателя,

и его скульптурное изображение в дереве (1956) работы члена Союза художников СССР С. А. Лонка, поступившее в местный музей из Московского Центрального Дома литераторов (1989).



В 2022 году к 150-летию со дня рождения М. М. Пришвина командой учёных Смоленского государственного университета реализован онлайн-проект «Смоленский текст: пришвинские главы» (см.: <https://smol-history.ru/news/263>). На краеведческом портале «Смоленская земля в памятниках литературы» размещена электронная библиотека произведений Пришвина, связанных со Смоленской землѣй, библиография и электронная библиотека публикаций на тему «Пришвин и Смоленщина», оцифрованные архивные материалы из фондов РГАЛИ, ГАСО, Литературного музея СмолГУ. Также можно ознакомиться с фото-экскурсией «По следам Михаила Пришвина на Дорогобужской земле», работами победителей проведѣнного Всероссийского конкурса методических разработок «Пришвин в школе» и сыграть в интеллектуально-образовательную онлайн-игру «Пришвин и Смоленщина».

населения, помогающие представить, в каких условиях рос и вырос будущий поэт, собрано множество материалов, касающихся непосредственно жизни и творчества Николая Ивановича: уникальные фотографии и документы, книги, личные вещи и даже «парта ученика Коли Рыленкова».

В Тюнино ежегодно проходит областной праздник поэзии и культуры, посвященный Н. И. Рыленкову, вручается литературная премия его имени.

На родине Н. И. Рыленкова работниками Смоленской АЭС в 2000 году установлен памятный знак.



Некоторое время до переезда в Смоленск Николай Рыленков учился в девятилетней школе в Рославле. На этом здании, где ныне располагается завод алмазных инструментов, в 2015 году установлена мемориальная доска.

Постановлением Совета Министров РСФСР от 30 января 1970 года Рославльской Центральной библиотеке было присвоено имя Н. И. Рыленкова.

\*\*\*

**На родину поэта Н. И. Рыленкова, в Алексеевку.** – Текст : электронный // LIVEJOURNAL : сайт. – 2018. – 3 сентября. – URL : <https://kirlish.livejournal.com/90732.html> (дата обращения : 17.03.2025).



9 декабря 2021 года в деревне Рибшево Духовщинского района (ныне Духовщинского округа) был торжественно открыт закладной камень будущего музея «Дом Василия Тёркина». Автор идеи – Владимир Грушенко, руководитель Детской Лесной Республики «Гамаюния».

\*\*\*

**Иванов Ю. Г. Какой уголок починковской земли – колыбель великого поэта? // Смоленщина известная и неизвестная / Ю. Г. Иванов. – Смоленск : Русич, 2018. – С. 289-290.**

**Иванов Ю. Г. Чем гордится Починок? // Смоленщина известная и неизвестная / Ю. Г. Иванов. – Смоленск : Русич, 2018. – С. 291.**

**А. Т. Твардовский.** – Текст : электронный // Смоленская областная библиотека для детей и молодёжи имени И. С. Соколова-Микитова. – URL : <https://detlib-smolensk.gov67.ru/chitateliam1/daty-sobytiya-lyudi1/a-t-tvardovskij/> (дата обращения : 3.06.2025).

**Музей-усадьба Твардовского в Загорье.** – Текст : электронный // VisitSmolensk : сайт. – URL : // <http://www.visitsmolensk.ru/chtosmotret/muzei/muzej-usadba-tvardovskogo-v-zagore/?ysclid=m8mtqry677967637245> (дата обращения : 19.01.2025).

## **Александр Трифонович Твардовский (1910–1971)**



Русский поэт и прозаик, журналист, военный корреспондент, пятикратный лауреат Государственной премии, главный редактор журнала «Новый мир» (1950–1954, 1958–1970 годы), почётный гражданин Смоленска (1986).

Опубликовал более 260 произведений в стихах и прозе, в том числе 4 поэмы («Страна Муравия», «Василий Тёркин», «Дом у дороги», «За далью даль»).

Родился в деревне Загорье Смоленской губернии (ныне Починковский округ Смоленской области).

Хутор Загорье был основан в 1910 году отцом будущего поэта Трифоном Гордеевичем Твардовским. Здесь Александр Трифонович провёл первые 18 лет своей жизни. В 1928 году он покинул Загорье и уехал в Смоленск, чтобы серьезно заниматься литературной деятельностью. В марте 1931 года семья Твардовских была необоснованно раскулачена и репрессирована. Всю семью отправили в Зауралье, а хуторские постройки разобрали и сожгли. Осенью 1943 года, когда Твардовский вместе с частями 32-й кавалерийской дивизии в рядах освободителей шёл к родному Загорью, он, потрясённый увиденным, с горечью скажет, что даже не узнал пепелище отцовского дома.

Толчком к воссозданию Загорья послужила статья В. В. Дементьева в ежене-

дельнике «Литературная Россия» (1978), где журналист призывает власти возродить хутор.

По решению исполкома Смоленского областного совета народных депутатов (1986) по воспоминаниям и при непосредственном участии братьев поэта – Ивана Трифоновича и Константина Трифоновича – начали реставрационно-восстановительные работы крестьянского подворья Твардовских, а 19 июня 1988 года, накануне дня рождения поэта, здесь был открыт мемориальный музей-усадьба А. Т. Твардовского.

Музей-усадьба Твардовского в Загорье (деревня Сельцо Починковского округа, дом № 75) входит в состав Смоленского государственного музея-заповедника, занимает площадь 2,6 га. На территории музейного комплекса расположены: дом семьи Твардовских, скотный двор, сени, баня почерному, которая до сих пор используется по назначению, колодец, кузница, небольшой пруд с мостиками, ельник и сад.

Подлинных экспонатов в музее почти нет, но здесь собраны типичные вещи начала XX века, а вся мебель сделана руками Ивана Трифоновича Твардовского – брата поэта, мастера-краснодеревщика.



В музее-усадьбе Твардовского ежегодно проводятся литературно-краеведческая акция «Зима в Загорье», литературные театрализованные праздники «Оживший хутор», проходит церемония вручения ежегодной литературной премии имени А. Т. Твардовского.

В Починке Смоленской области на здании железнодорожного вокзала в июне 1978 года была открыта мемориальная доска с барельефом А. Т. Твардовского и строчками из его стихотворения «Станция Починок».



21 июня 2010 года, в день 100-летия поэта, в городе был торжественно открыт на глянцевом гранитном постаменте его бронзовый бюст (автор – скульптор Андрей Ковальчук). У бюста проводятся поэтические митинги,

экскурсии.

В 1990 году Починковской городской школе № 1 присвоено имя А. Т. Твардовского, а в 2015 году на здании школы установлена мемориальная доска, посвящённая ему. В школьном литературном музее большинство экспонатов имеет прямое отношение к биографии легендарного главного редактора «Нового мира» и автора «Василия Тёркина».

Имя поэта носят улицы в Починке и Рославле. В селе Екимовичи Рославльского округа одна из улиц названа по имени литературного героя – Василия Тёркина.



**Семён Дмитриевич  
Казаков  
(1933–2000)**



Писатель, краевед, член Союза журналистов России, член Союза писателей России. заслуженный работник культуры, однополчанин и армейский друг Ю. А. Гагарина, лауреат премии комсомола Смоленщины имени Ю. А. Гагарина. Автор известных в России, СНГ и дальнем зарубежье воспоминаний о Гагарине, исследований о его трагической гибели («Минуты встреч неповторимых», «Юрий Гагарин. Портрет без ретуши», «Недаром был любим»). Перу С. Казакова также принадлежат роман «Чёрный ветер», сборник рассказов «Веселье в соседнем доме» и другие. Инициатор создания движения «Гагаринцы Смоленщины» (1998), редактор одноимённой газеты.

Родился в деревне Сертея Велижского района Смоленской области (сейчас входит в состав Селезнёвского сельского поселения Велижского округа).

Деревня Селезнёв расположена в северо-западной части Смоленской области в 18 км к востоку от Велижа на левом берегу реки Западной Двины.

Селезнёв и окрестности – бывшее имение графов Мордвиновых, которое представляло собой кирпичный дом красивой архитектуры (разрушен в 1942 году). Вокруг него был разбит липовый парк с декоративными кустарниками, прудом в нижней части.

Пруд полукругом огибала дорога, ведущая в Велиж. Вокруг имения располагались многочисленные дворовые и хозяйственные постройки.



\*\*\*

**Дёмочкина М. «Все зайцы Кисловской волости – к твоим ногам...». История музея писателя Ивана Соколова-Микитова.** – Текст : электронный / Мария Дёмочкина // Рабочий путь: сайт. – 2015. – 12 ноября. – URL : <https://www.rabochy-put.ru/society/145086-vse-zaytsy-kislovskoy-volosti-k-tvoim-nogam-.html?ysclid=m8mz8yi1xs855754807> (дата обращения : 22.04.2025).

**Иван Сергеевич Соколов-Микитов.** – Текст : электронный // Смоленская областная библиотека для детей и молодёжи имени И. С. Соколова-Микитова. – URL : <https://detlib-smolensk.gov67.ru/chitateliam1/stranichka-kraeved/ego-imenem-nazvana-biblioteka-i-s-sokolov-mikitov/> (дата обращения : 3.06.2025).

**Иван Сергеевич  
Соколов-Микитов  
(1892–1975)**



Русский писатель, журналист, специальный корреспондент, лётчик, путешественник.

Автор повестей «Детство», «Елень», «Чижикова лавра», циклов рассказов «На речке Невестнице», «По сорочьему царству», книг «Детство», «На тёплой земле», «Звуки земли»... Широко известен как детский писатель. Его книги «Лисьи увёртки», «Листопадничек», «Дружба зверей», «Карачаровский домик» и многие другие знакомят маленького читателя с красочным миром природы; сборники русских детских игр «На камушке», «Заря-зареница» – с народными традициями и фольклором.

Детство и ранняя юность писателя прошли на Смоленщине на родине отца в селе Кислово Дорогобужского уезда. Во второй раз Иван Сергеевич приехал в родное Кислово в 1922 году в тридцатилетнем возрасте после долгих странствий. Семь лет (по 1929 год), которые он прожил в родном доме, были для него счастливым, радостным и плодотворным в творчестве временем.

В 1972 году стараниями краеведа и педагога П. И. Ворошилина сохранившийся дом писателя из деревни Кислово был перенесён в деревню Полднево Угранского района Смоленской области. В 2005 году в мемориальном доме распоряжением губернатора Смоленской области,

благодаря стараниям членов комиссии по литературному наследию И. С. Соколова-Микитова, внука писателя А. С. Соколова, администрации Угранского района, было решено создать музей И. С. Соколова-Микитова, раскрывающий его связь со Смоленщиной.



В 2005-2006 годах в доме были произведены реставрационные работы. Созданием экспозиции занимались сотрудники Смоленского музея-заповедника. Основу её составили переданные А. С. Соколовым подлинные документы, письма, вещи, принадлежавшие его деду.



Открытие музея для посетителей состоялось в 2007 году, в день празднования 115-летней годовщины со дня рождения талантливого писателя.

Площадь экспозиции занимает 86,4 кв. метров. Дом-музей имеет экспозиционный зал, библиотеку с большим читальным залом, гостиную, две гостевые комнаты, а также личный кабинет Ивана Сергеевича.



Кабинет с находящимися в нём личными вещами писателя является «сердцем» экспозиции музея. Здесь Соколов-Микитов провёл очень много времени, занимаясь творчеством. В музейной галерее представлены исторические фотографии с видами природы, которые были описаны в произведениях писателя.



В 1905 году в Селезнях стараниями владельцев имения была построена школа.

В 2005 году Постановлением Смоленской областной Думы Селезнёвской средней школе Велижского района Смоленской области (деревня Селезни, улица Школьная, дом № 2) было присвоено имя Семёна Дмитриевича Казакова. В апреле 2017 года школа получила памятную вывеску, которая напоминает о светлом таланте писателя. По установившейся традиции ежегодно в день его рождения 1 апреля в школе проходит День памяти знаменитого земляка. В школьном музее представлены фотографии, документы, личные вещи, документальные и художественные книги С. Д. Казакова.



\*\*\*

**Интерактивная карта литературных мест Смоленской области.** – Текст : электронный // Смоленская земля в памятниках литературы : сайт. – URL: <https://smol-history.ru/maps> (дата обращения : 28.02.2025).

**МБОУ «СЕЛЕЗНЁВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА»** : сайт. – URL: <https://sh-seleznyovskaya-r66.gosweb.gosuslugi.ru/> (дата обращения : 28.02.2025).

**Вилен Абрамович  
Сальковский  
(1933–2013)**



Русский писатель. Окончил историко-филологический факультет Смоленского государственного педагогического института, удостоен премий имени М. Исаковского и А. Твардовского, член Союза российских писателей. Тематика его творчества – деревенская жизнь и Великая Отечественная война. Наиболее известные произведения: «Осень в Плетнёве», «Русская трагедия», «Весна пришла», «Смоленская дорога (на VI съезде Союза писателей РСФСР этот роман был признан одним из лучших)», «Храм», «Новые времена и старые корни». Автор большого количества стихов, философских публицистических произведений, рассказов.

Вилен Абрамович Сальковский работал 20 лет директором и преподавателем истории в школе деревни Капыревщина Ярцевского района Смоленской области.

Деревня Капыревщина – административный центр Капыревщинского сельского поселения. Расположена на левом берегу реки Вопи (приток Днепра), в 20 км к северу от города Ярцево.

На здании Капыревщинской школы 10 октября 2013 года генеральный директор издательства «Маджента» Елена Минина, скульптор Оксана Лазукина, смоленс-

\*\*\*

**Исаковский М. В. На Ельнинской земле** : автобиографические страницы / М. В. Исаковский. – Москва : Советский писатель, 1975. – 573 с.

**Дом-музей М. В. Исаковского.** – Текст : электронный // Культура.РФ : сайт. – URL : <https://www.culture.ru/institutes/11469/memorialnyi-muzei-m-v-isakovskogo> (дата обращения : 17.01.2025).

**Михаил Исаковский.** – Текст : электронный // Смоленская областная библиотека для детей и молодёжи имени И. С. Соколова-Микитова. – URL : <https://detlib-smolensk.gov67.ru/chitatelyam1/literaturnaya-alleya/mihail-isakovskij/> (дата обращения : 3.06.2025).



*Мемориальный музей Михаила Васильевича Исаковского (Смоленская область, Угранский округ, село Выходы).*

**Михаил Васильевич  
Исаковский  
(1900–1973)**



Русский поэт-песенник, прозаик, переводчик, Герой Социалистического труда, лауреат Государственных премий. Родился в деревне Глотовка Смоленской губернии. Написал более 250 стихотворений и песен.

Летом 1985 года в селе Выходы Угранского района (в 16 км от деревни Глотовка) открылся уникальный Музей песни «Катюша». Разместился он в Доме культуры, построенном на средства М. В. Исаковского, полученные при присуждении ему Государственной премии (1946). Постановлением главы Администрации Угранского района в 1997 году музей был переименован в «Мемориальный музей М. В. Исаковского».

В экспозиции и фондах музея находится большое количество экспонатов личного характера: книги и фотографии с автографом поэта, более ста вариантов переделок песни «Катюша», многочисленные воспоминания. Экспонируются предметы эпохи, в которой жил М. В. Исаковский.



В первом зале собраны материалы о детстве поэта, его учёбе в Смоленске, работе в областной газете «Рабочий путь», а также о празднике самодеятельного народного творчества, состоявшемся 5 июня 1936 года, в котором принимали участие М. В. Исаковский и А. Т. Твардовский.

Второй зал музея отдан песне «Катюша»: истории её создания и значению в годы Великой Отечественной войны, первым её исполнителям.

Третий зал посвящён поэзии М. В. Исаковского периода военных лет.

Четвёртый зал музея – «Рабочий кабинет поэта». Здесь собраны личные вещи, предметы обстановки, книги с дарственной надписью, записные книжки, сувениры. На письменном столе поэта – его печатная машинка, раскрытая кожаная папка с черновыми листками стихотворений, телефон, стоящий на краешке стола, очки. Все вещи расставлены и развешаны на стенах точно так, как при жизни М. Исаковского в его московской квартире.

Ежегодно во Вскодах, на протяжении многих лет, в день рождения Михаила Васильевича проводится литературно-музыкальный праздник «Всё мое и всё родное, чем я жил и где я рос», а в августе – областной песенно-поэтический фестиваль «Песня с песней говорит», который в 2015 году получил новое название: литературно-песенный туристский фестиваль «Катюша».

На крутом берегу реки Угры (в 3 км от музея) размещён памятник песне «Катюша» (1983) – «Катюшин берег»: на площадке из плит установлены деревянная

скамейка, угол бревенчатой избы. Рядом с сосной с раздвоенными стволами лежит огромный валун. На нём прикреплена медная табличка с несколькими строчками из песни.



Михаил Исаковский – создатель и первый редактор ельнинской газеты «Знамя» (с января 2000 года носит его имя). Об этом говорят мемориальная доска (здание редакции газеты в Ельне на улице Генерала Калинина, дом № 3А) и бюст поэта в помещении редакции (2016) работы смоленского скульптора Константина Куликова. В городе



также сохранился дом, в котором поэт жил в 1919–1921 годах (улица Большая Калужская, дом № 8).

В Ельне ежегодно проводятся «Исаковские встречи».

кие писатели и журналисты, педагоги и учащиеся, открыли мемориальную доску, посвящённую писателю. На памятном знаке надпись: «Здесь, в деревне Капыревщина, жил и работал Учитель и Писатель Вилен Абрамович Сальковский (1933–2013)».



\*\*\*

**Интерактивная карта литературных мест Смоленской области.** – Текст : электронный // Смоленская земля в памятниках литературы : сайт. – URL: <https://smol-history.ru/maps> (дата обращения : 28.02.2025).

**Силаева В. В Смоленской области открыли памятную доску, посвящённую Вилену Сальковскому.** – Текст : электронный / Виктория Силаева // ГТРК «Смоленск» : сайт. – 2013. – 10 октября. – URL : <https://gtrksmolensk.ru/news/v-smolenskoj-oblasti-otkryili-pamyatnuyu-dosku-pos/?ysclid=m7ohd82cdh779200374> (дата обращения : 3.03.2025).