

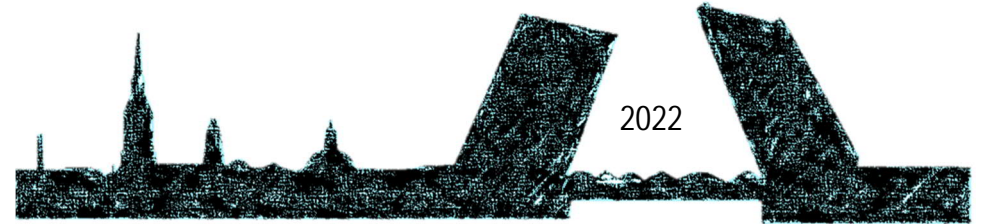
Смоленская областная библиотека для детей и молодежи  
имени И. С. Соколова-Микитова



# Холод той зимы

Книги о ленинградской блокаде для детей

*Рекомендательный аннотированный библиографический указатель*



*Составитель:* М. В. Шибунова

*Редактор:* Н. А. Васейкина, В. С. Матюшина

*Технический редактор:* Е. Б. Саидова

*Ответственный за выпуск:* С. А. Петрищенкова

- X 73 «Холод той зимы». Книги о ленинградской блокаде для детей: рекомендательный аннотированный библиографический указатель / ГБУК «Смоленская областная библиотека для детей и молодежи»; [сост. М. В. Шибунова; ред. Н. А. Васейкина, В. С. Матюшина; отв. за выпуск С. А. Петрищенкова]. – Смоленск, 2022. – 32 с.

Рекомендательный аннотированный библиографический указатель «Холод той зимы» познакомит библиотекарей и преподавателей с книгами о блокадном Ленинграде из фонда Смоленской областной библиотеки для детей и молодежи. Он будет полезен и детям школьного возраста, так как, читая художественные произведения о блокаде, юные читатели знакомятся не только с историей своей Родины, но и учатся сопереживать и сочувствовать, ценить жизнь.

## *Дети блокады*

*Их теперь совсем немного —  
Тех, кто пережил блокаду,  
Кто у самого порога  
Побывал к земному аду.*

*Были это дети просто,  
Лишь мечтавшие о хлебе,  
Дети маленького роста,  
А душой почти на небе.*

*Каждый час грозил им смертью,  
Каждый день был в сотню лет,  
И за это лихолетье  
Им положен Целый Свет.*

*Целый Свет всего, что можно,  
И всего, чего нельзя.  
Только будем осторожней —  
Не расплещем память зря.*

*Память у людей конечна —  
Так устроен человек,  
Но ТАКОЕ надо вечно  
Не забыть. Из века в век!  
Л. Зазерский*

*В блокадных днях  
Мы так и не узнали:  
Меж юностью и детством  
Где черта?  
Нам в сорок третьем  
Выдали медали,  
И только в сорок пятом —  
Паспорта.*

*И в этом нет беды...  
Но взрослым людям,  
Уже прожившим многие года,  
Вдруг страшно от того,  
Что мы не будем  
Ни старше, ни взрослее,  
Чем тогда...  
Ю. Воронов*



*Блокада Ленинграда – одно из самых страшных событий в истории Великой Отечественной войны. Мы должны сохранить память о тех трагических и, в то же время, героических днях.*

*Как рассказать детям о тяжелых испытаниях, которые пришлось пережить ленинградцам, как найти правильные слова, чтобы они поняли, каким мужеством, самоотверженностью и героизмом обладали простые жители города, их ровесники?*

*Для раскрытия и понимания этой непростой темы мы обращаемся к книгам. И не обязательно они должны быть документальными. Художественные произведения тоже способны детально описать происшедшее, ведь большинство из них написаны на основе реальных событий.*

**Яковлев Ю. Я.**

**Балерина политотдела : повесть / Ю. Яковлев ; художник В. Вольский. – Москва : Детская литература, 1977. – 62 с. : ил.**

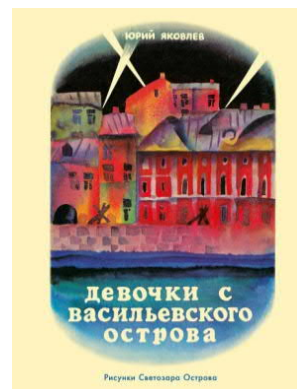


Лейтенанту Корбуту, бывшему до войны балетмейстером, поручили собрать небольшую танцевальную группу, которая с концертами могла бы ездить по фронтовым частям. В условиях военного времени это казалось просто невозможным. И лейтенант вспоминает детей, с которыми до войны занимался в Пионерском дворце в Ленинграде. Убедив комиссара, что в блокадном городе дети подвергаются не меньшей опасности, он получает разрешение сформировать детскую группу. Сколько сил пришлось потратить ребятам, чтобы снова начать танцевать! Но они смогли – через боль, истощение, страх. По первому зову ездили в самые отдаленные уголки фронта, выступали в госпиталях, поднимали боевой дух солдат, тем самым внося свою лепту в общую копилку победы. В основу повести легла подлинная история.

В 1980 году по книге был поставлен фильм «Мы смерти смотрели в лицо».

**Яковлев Ю. Я.**

**Девочки с Васильевского острова / Юрий Яковлев ; художник С. Остров. – Москва : Нигма, 2016. – 10 с. : ил.**



Валя Зайцева, сверстница 13-ти летней Тани Савичевой, которая вела дневник в блокадном Ленинграде о том, как умирали ее родные, считает Таню своей подругой – ведь они, пусть и в разное время, жили на Васильевском острове. Строится памятник Тане Савичевой, Валя хочет принимать участие в этом. Ее просят сделать записи из Таниного дневника на жидком бетоне, пока он не застыл. Наша современница по страницам дневника, проходит дорогу Тани Савичевой, снова и снова...

**Черкашин Г. А.**

**Кукла : / Г. Черкашин ; художники А. и В. Траугот. – Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2016. – 38 с.: ил.**



Грустный рассказ о маленькой девочке и ее кукле Маше, потерявшейся во время блокады в Ленинграде. Куклу подарил девочке дедушка-профессор на день рождения, и с тех пор она с ней не расставалась, а когда пришлось уезжать из Ленинграда, игрушку оставили у родителей мамы. Блокада закончилась, дедушки и бабушки больше нет, а кукла теперь в витрине комиссионного магазина. И мама девочки ставит перед собой цель – вернуть ее как память об отце, как ниточку, связывающую с прошлой жизнью, с любимыми людьми... История о возвращении домой, о людях – хороших и не очень, о надежде, мужестве и великодушии.

**Чуковский Н. К.**

**Девять братьев / Н. Чуковский ; ил. В. Тимофеевой. – Москва : Эксмо, 2010. – 314 с. – (Большая книга приключений).**



Увлекательная, с почти детективным сюжетом военная повесть посвящена летчикам, защищавшим небо над «дорогой жизни». В центре судьба мальчика Павлика из блокадного Ленинграда и его сестры Люси. Люся в начале войны уезжает на рытьё окопов и пропадает. Ослабевшую от голода её находит на льду Ладожского озера лётчик Никритин. Поправившись, она организует в части библиотеку для военных. В городе действует шпион, ракетами обозначающий цели вражеским самолётам. Павлик ищет и выслеживает предателя. Брат и сестра ничего не знают друг о друге, разлучённые кольцом блокады. Гибнут военные, умирают люди в осаждённом городе... Встретятся ли Павлик и Люся?

**Алексеев С. П.**

**Блокада Ленинграда : рассказы / С. Алексеев ; художник А. Лурье. – Москва : Детская литература, 2019. – 31 с. : ил. – (Детям о Великой Отечественной войне).**



О первой автомобильной колонне, прошедшей по «дороге жизни» по льду Ладожского озера, блокадном хлебе, дневнике ленинградской девочки Тани Савичевой, танке Т-60 – «Малютке», разгроме немецких войск под Ленинградом и прорыве блокады повествует в своих коротких рассказах Сергей Петрович Алексеев (1922-2008) – известный детский писатель, участник Великой Отечественной войны.

**Арсеньев С.**

**Ленка-Пенка : повесть / С. Арсеньев. – Тамбов : Мичуринск, 2014. – 268 с. – (Повести наших лет).**



Повесть охватывает период жизни одиннадцатилетней ленинградки Лены и её семьи с 22 июня 1941 года по конец июля 1942-го.

На примере девочки и её друзей мы узнаем, как выживали люди в блокадном Ленинграде. Спасло ребят только появление в городе папы Саши – соседа Лены по квартире, а затем названного брата, приехавшего в Ленинград с фронта по делам. Ему разрешили навестить семью, и он оставил детям продукты. Впоследствии голод стал менее смертельным, Саша и Лена стали помогать в детском садике, затем сами согласились временно жить в детском доме.

Повесть заканчивается тем, что летом 42-го года детей детского дома пытаются эвакуировать из блокадного города.

**Богданов Н. В.**

**Бессмертный горнист : рассказ / Николай Богданов ; художник В. Гальдяев. – Санкт-Петербург : Речь, 2020. – 34 с. : ил.**

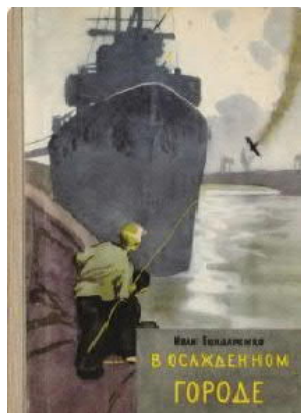


Перед читателями всего несколько дней из блокадной жизни мальчика Алёши. Раньше он был горнистом, ходил каждое утро по улицам города и трубил, вселяя в людей стойкость и надежду на победу. А потом ослаб... Горн передал Василию. Теперь каждое утро звук горна возвращал Алёшу к жизни. Мальчик из последних сил заставлял себя встать. Он дал себе обещание, что не умрет, пока будет слышать по утрам звук горна.

Алёша, как и все дети Ленинграда, продолжал учиться. Падал в голодный обморок, на следующий день снова садился за уроки. И все удивлялся, какой же крепкий этот деревенский паренёк Василий, что находит в себе силы ходить по городу каждое утро и будить людей. И только весной он узнал всю правду про бессмертного горниста.

**Бондаренко И. И.**

**В осажденном городе : повесть / И. Бондаренко ; художник С. Спицын. – Ленинград : Детгиз, 1957. – 234 с. : ил.**



Автор показывает нелегкую жизнь школьников осажденного Ленинграда. Начались летние каникулы 1943 года. Мальчики-одноклассники – Андрейка, Коля, Генка – стараются поддерживать связь друг с другом и, каждый по-своему, включаются в общую жизнь города. Андрейка – поступает на работу в ТАСС курьером. Ему приходится бывать в разных местах города; и через него читатель узнаёт много фактов из жизни осажденного Ленинграда, знакомится с положением и событиями на фронте. Героические дни обороны показаны реалистично правдиво, как и судьбы мальчиков.

**Ходза Н. А.**

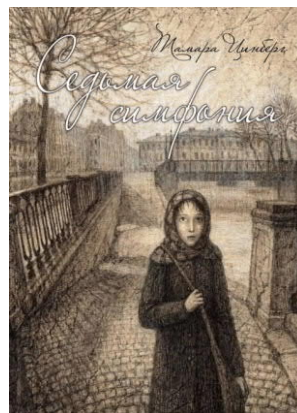
**Дорога жизни. 1941-1943 : рассказы / Н. Ходза. – Санкт-Петербург : Детгиз, 2013. – 85 с. : ил.**



Автор рассказывает о блокадном Ленинграде, о том, как прокладывали легендарную «дорогу жизни», возили по ней хлеб и пытались спасти жителей, как на заводах работали школьники, а уроки проводили в бомбоубежищах. Ценность книги – в картах, фотографиях и иллюстрациях. Они позволяют самостоятельно разобраться, как выстраивалась линия фронта около Ленинграда, мысленно перевезти муку по «дороге жизни»; увидеть маленький маневровый паровозик «Кукушка», транспортировавший провизию внутри блокированного города. Навсегда застыли на фото ополченцы, уходящие на фронт, ученики, решающие задачи в бомбоубежище, грузовики с продовольствием на Ладоге.

**Цинберг Т. С.**

**Седьмая симфония : повесть / Т. Цинберг ; художник Е. Жуковская. – Санкт-Петербург : Речь, 2017. – 141 с. : ил. – (Вот как это было).**



Трехлетнего Митю мать бросила в блокадном Ленинграде. Заботу о нем берет на себя Катя, сама еще ребенок, но уже повзрослевшая за эти короткие месяцы войны. Для нее мальчик не обуза, а спасение – теперь есть ради кого жить. Маленькие, осиротевшие дети в большом, холодном городе пытаются выжить, как и миллионы других жителей. Война испытывает каждого по-своему. Одни становятся героями, другие трусами и предателями.

Тамара Цинберг пережила блокаду Ленинграда и впоследствии помогала его восстанавливать.

**Туричин И. А.**

**Мария Васильевна и четыре краски : Рассказ о работнице фабрики им. Ивана Федорова, кавалере ордена Октябрьской революции М. В. Щаденко / И. Туричин ; художник В. Бескаравайный и М. Лихачев. – Ленинград : Детская литература, 1973. – 49 с. : ил.**



Во время Великой Отечественной войны ленинградка Мария Васильевна была солдатом, а в мирное время работает в типографии имени Ивана Фёдорова. Четыре цвета – чёрный, жёлтый, синий и красный помогают ей делать цветные картинки в книгах. Она вспоминает свою жизнь, словно раскрашенную этими красками. Блокада, когда был холод и голод, и приходилось с санками идти за водой к реке – это черный цвет.

**Фонякова Э. Е.**

**Хлеб той зимы / Э. Фонякова ; художник Л. Пипченко. – Санкт-Петербург : Речь ; Москва : Речь, 2017. – 221 с. – (Вот как это было).**



Книга – автобиографичный рассказ о блокадных днях, и пронзительная история о самой обычной девочке, её семье, ленинградцах, не оставивших окружённый город. Все события написаны от имени главной героини – семилетней Лены. Ей, оставшейся вместе с семьёй в Ленинграде, на собственном опыте приходится узнать, «как выглядит война взаправдашняя»: что такое воздушная тревога и как тушить «зажигалку», каким бывает настоящий голод и что, оказывается, оладьи можно

приготовить из кофейной гущи, а студень – из столярного клея. Она приобретает блокадный опыт – как сберечь силы, как собрать волю в кулак и не съесть свой кусочек хлеба сразу...

**Будогоская Л. А.**

**Часовой : повесть / Л. Будогоская ; художник Н. Лямин. – Ленинград : Детгиз, 1961. – 80 с. : ил. – (Школьная библиотека. Для восьмилетней школы).**



В повести рассказывается о Великой Отечественной войне и о блокаде Ленинграда. Насмерть стоят за свой город люди и среди них – Ольга, которая приказом начальника госпиталя из скромной хирургической сестры превратилась в бойца вооруженной охраны, сменив белую косынку на синий берет, а медицинский термометр и шприц для уколов – на винтовку. Она сама все испытала, сама все видела – и кровь, и слезы, и умирающих героев, и осиротевших детей, и жуликов, и врагов, и настоящих друзей.

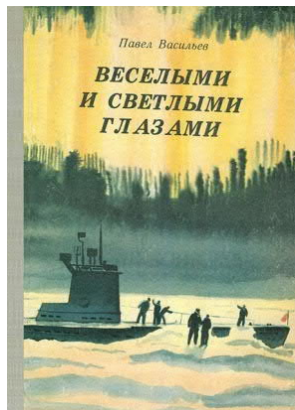
**Был город-фронт, была блокада... : рассказы, стихи, очерки, документы, хроника блокадных дней / сост. Д. Колпакова, В. Суслон]. – Ленинград : Детская литература, 1984. – 206 с. : ил.**



В сборник включены рассказы, стихи, очерки О. Берггольц, М. Дудина, В. Инбер, Л. Пантелеева, Л. Успенского и других известных писателей, поэтов, журналистов, а также воспоминания очевидцев героической обороны Ленинграда – солдат и офицеров Ленинградского фронта, школьников блокадных лет, их учителей, главного механика хлебозавода и шофера «дороги жизни», военного корреспондента и блокадного почтальона... Каждый из авторов видел войну, прошел через все трудности жизни в осажденном городе, пережил бомбежки и артиллерийские обстрелы, голод и промерзшие насквозь стены домов.

**Васильев П. А.**

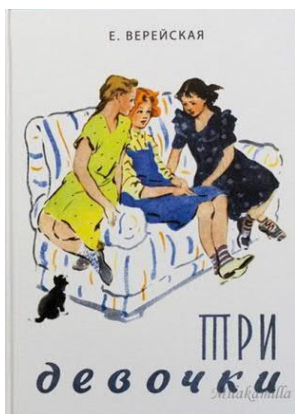
**Веселыми и светлыми глазами : повести и рассказы / Павел Васильев ; художник В. Алексеев. – Ленинград : Детская литература, 1981. – 175 с. : ил.**



Блокада снята, снова открыты школы, и юные ленинградцы вернулись за парты. На улицах теперь можно встретить пленных немцев, карточки усиленного питания помогают детям оправиться от истощения. Но нет таких карточек, которые излечили бы ребячью души, раненые войной. Воспоминания о пережитых страданиях не оставляют их.

**Верейская Е. Н.**

**Три девочки. История одной квартиры : повесть : / Е. Верейская ; художник Н. Носкович. – Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2016. – 222 с. : ил.**



Повесть состоит из двух частей. В первой, довоенной, читатель знакомится с Наташей, Катей и Люсей, а также со всеми жильцами большой и дружной ленинградской коммунальной квартиры.

Во второй части герои книги переживают блокаду. Подруги очень быстро взрослеют, даже легкомысленная Люся становится ответственным человеком. Мужчины сражаются на фронте, матери заботятся о детях и стариках, работают в госпитале. Доктор почти всю свою

еду отдает малышу Ванечке. Каждый из дружной коммунальной семьи в первую очередь заботится о других, старается помочь, чем может, поддержать и вселить надежду в Победу. Отвага, ответственность и доброта – все эти качества присущи и девочкам, и взрослым.

**Сухачев М. П.**

**Там, за чертой блокады : повесть / М. Сухачев ; художник Г. Мазурин. – Москва : Детская литература, 2018. – 300 с. – (Школьная библиотека).**



Ленинградские подростки Виктор Стогов и его друзья знакомы читателю по книге «Дети блокады». В новой повести, которая читается как самостоятельное произведение, рассказывается об их дальнейшей судьбе. Оставшись без родителей, они обрели вторую семью в детдоме и были эвакуированы под Томск, в сибирскую деревню. Эта книга также и о тех, кто приютил «детей блокады», помог им обжиться на новом месте, о колхозниках-сибиряках, людях широкой души и щедрого сердца.

**Тихонов Н. С.**

**Ленинградские рассказы / Н. Тихонов. – Москва : Детская литература, 1984. – 190 с. – (Военная библиотека школьника).**



В сборнике известного русского поэта, публициста, общественного деятеля, Героя Социалистического Труда Н. С. Тихонова рассказывается о жизни в осажденном Ленинграде, о людях мужественных и стойких, с честью выдержавших суровые испытания.



**Суслов В. Н.**

**Красные облака** : повесть / Суслов В. Н. ; художник. Н. Кошельков. – Ленинград : Детская литература, 1970. – 95 с. : ил.



Рассказы о том, что видел и знал автор книги, будучи мальчишкой блокадного Ленинграда.

Письма, которые он писал ребёнком в сорок первом году дошли до нас, до всех сегодняшних мальчишек и девчонок.

**Сухачев М. П.**

**Дети блокады** : повесть / М. Сухачёв ; художник Г. Алимов. – Москва : Детская литература, 2018. – 268 с. : ил. – (Школьная библиотека).

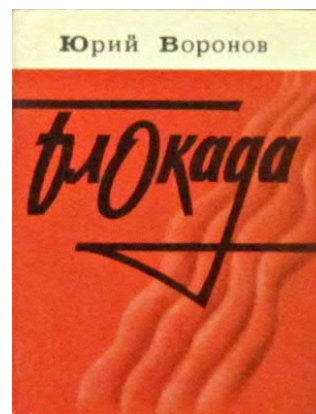


Двенадцатилетним мальчиком автор прожил много месяцев в блокадном Ленинграде.

Герои повести «Дети блокады» – Витя Строгов и его друзья тушили на чердаках зажигательные бомбы, ловили сигнальщиков-диверсантов, помогали людям выжить. Любовь к Родине, стойкость, мужество, самоотверженность – вот главные черты этих ребят, благодаря которым они выдерживали нечеловеческие испытания.

**Воронов Ю. П.**

**Блокада** : книга стихов / Юрий Воронов ; художник Л. Ф. Шканов. – Москва : Советская Россия, 1986. – 141 с.



Первые стихи сборника написаны в 1942 году. Тринадцатилетний подросток, потерявший близких, рано повзрослевший, облек в поэтические строки то, что он пережил. Пронзительные стихи, первые из которых написаны в 1942 году, потрясают своей правдивостью и воспринимаются как летопись блокады, хроника жизни осажденного города. Детали военного быта переполняют их, и важнейшими среди них являются очень простые, но драгоценные для каждого блокадника слова: «хлеб», «вода».

Большинство стихов писалось автором в послевоенное время, но многие из них опирались на строчки, родившиеся в блокадном Ленинграде.

**Гаврилов Л. Н.**

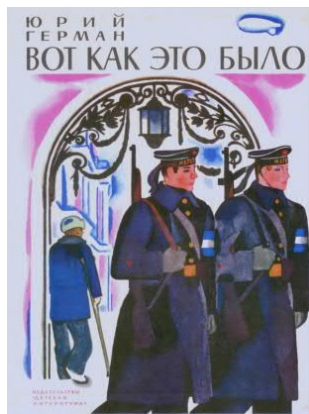
**Лёнькина война** / Лев Гаврилов ; художник Юрий Зверлин. – Санкт-Петербург : Союз писателей Санкт-Петербурга, 2017. – 119 с. : ил.



Герой Льва Гаврилова – жителя Ленинграда, известного писателя, поэта, сатирика – живёт обычной жизнью советского мальчишки пока не начинается война и его родной город не оказывается в блокаде. Лёньке приходится резко повзрослеть, узнать голод и лишения, попасть под бомбы, увидеть, как люди умирают прямо на улице, а его соседей хоронят в братских могилах. Мальчика и его маму эвакуируют по «дороге жизни» через замерзшее Ладожское озеро. Но война на этом не заканчивается ни для Лёньки, ни для его близких, ни для всей страны...

**Герман Ю. П.**

**Вот как это было : повесть / Юрий Герман ; художник Н. Цейтлин. – Москва : Детская литература, 1985. – 79 с. : цв. ил.**



Трогательная, по-детски непосредственная повесть о блокадных днях – таких, какими их видит маленький Мишка, оставшийся вместе с родителями в осажденном Ленинграде, не только раскрывает перед читателем приметы времени и рассказывает, «как это было», но и учит быть сильным. В светлый и спокойный мир ребенка врывается война. В школе теперь госпиталь, на крыше дома стоят зенитки, не ходят троллейбусы. Мама обезвреживает бомбы, ежедневно рискуя собой, обесси-

левший от голода папа тушит пожары. А исхудавшие и ослабевшие ребята – Мишка и его друг Геня с сестрой Леночкой – стараются помогать взрослым: ходят в госпиталь, чтобы давать концерты раненым бойцам.

**Гоппе Г. Б.**

**Взвод моего детства : поэма / Г. Гоппе ; художник О. Титов. – Ленинград : Детская литература, 1973. – 46 с. : ил.**



Герман Гоппе – ленинградец, поэт и педагог, участник Великой Отечественной войны. Поэма «Взвод моего детства» – это поэтический рассказ о мальчишках блокадного Ленинграда и о детстве, что пришлось на нелегкую пору.

**Селиванов В. Н.**

**Стояли как солдаты. Блокада. Дети. Ленинград / Валерий Селиванов. – Санкт-Петербург : ЭГО, 2002. – 222 с. : ил.**



Преподавателю истории Санкт-Петербургского нахимовского училища Валерию Селиванову в 1944-м было четыре года. Сиротой встретил он в детском доме освобождение Ленинграда от блокады. Его отец ушел добровольцем на фронт и погиб осенью 1941-го. Мать, работавшая на Ждановском хлебозаводе, умерла от голода.

Эта книга – о том, как жили воспитанники детдома, как взрослые пытались сохранить каждую детскую жизнь.

**Семенцова В. Н.**

**Лист фикуса : рассказы о войне / В. Н. Семенцова ; художник Т. А. Панкевич. – Санкт-Петербург : Паритет, 2005. – 28 с. : ил.**



Автор книги принадлежит к поколению людей, которых называют «детьми блокады». В своих рассказах от лица пятилетней героини повествует о военном детстве, о жизни маленькой девочки и ее мамы в блокадном Ленинграде. Она ничего не забыла, даже то, что листья фикуса, которые она ела, возможно, спасли ей жизнь...

**Пернавский Г.**

**Блокада Ленинграда : детская книга / Григорий Пернавский, при участии М. Макаренкова ; художник М. Пономарева. – Москва : Пятый Рим, 2020. – 77 с. : ил.**



Григорий Пернавский – глава издательства «Пятый Рим», военный историк, автор работ о Великой Отечественной войне – большое внимание в своей книге уделяет подвигу выживания простых безымянных героев – подростков, вставших к станку, женщин-милиционеров, уборщиков улиц и дружинников групп самообороны в осажденном Ленинграде. Фотографии военного времени размером в целую страницу и развороты агитплакатов завершают каждую из глав. История блокады также проиллюстрирована картами, где показаны перемещения войск вокруг кольца, и знаменитая Дорога Жизни, через которую вывозили в эвакуацию детей и стариков.

**Помозов Ю. Ф.**

**Блокадная юность : повесть / Юрий Помозов ; художник Л. Сергеева. – Ленинград : Детская литература, 1989. – 141 с. : ил.**



У главного героя Юрки на заводе во время артиллерийского обстрела погиб отец. Подросток решил заменить его у станка. О жизни и труде юных ремесленников в голодную, холодную блокадную пору в Ленинграде рассказывает эта повесть.

**Давыдов С.**

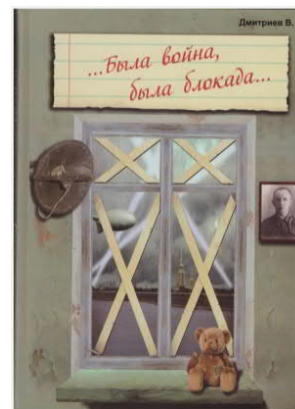
**Санаторий доктора Волкова : повесть / Сергей Давыдов ; художники Н. Дьякова, Д. Титов. – Ленинград : Детская литература, 1976. – 158 с. : ил.**



Олег Кислицын узнал эту историю от отца, который во время блокады был подростком. Под бомбёжками и обстрелами в полуразрушенном цехе ленинградского завода старики и дети, ослабевшие от голода, выполняли важный заказ фронта... Для спасения и поддержания жизни этих мужественных людей доктор Волков создал особый ночной санаторий. Отец Олега был одним из людей, выживших благодаря доктору.

**Дмитриев В. К.**

**...Была война, была блокада... : рассказы для детей / В. К. Дмитриев ; редакция Ю. В. Гадаева. – Санкт-Петербург : КОРОНА принт, 2013. – 239 с. : ил.**



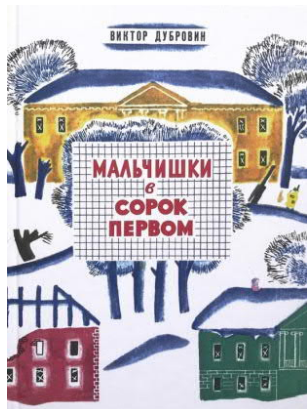
попоминаниями очевидцев.

Книга рассказывает о начале блокады, жизни ленинградцев в осажденном городе, о том, как защищали Ленинград и прорывали блокадное кольцо.

В отдельный раздел вынесены рассказы о мемориалах, в которых увековечена память о тех событиях. В издании собрано более пяти-сот фотографий и плакатов времен Великой Отечественной войны, а также современных снимков. Кроме того, текст сопровождается стихотворениями поэтов-блокадников и вос-

**Дубровин В. Б.**

**Мальчишки в сорок первом : повесть / В. Дубровин ; художник В. Вальцефер. – Санкт-Петербург : Москва : Речь, 2021. – 160 с. : ил.**



Беспечные и озорные в начале книги, герои проходят через большие испытания, заставившие их рано повзрослеть, но не пасть духом. Многое пришлось пережить Володе: голод, холод, бомбардировки, смерть отца. Мальчик сам чуть не замерз на улице. Но он все время думает, как бы помочь фронту. С отрядом ребят берет шефство над семьями фронтовиков, получает по карточкам для них хлеб. Вместе с другом они мечтают поймать диверсанта и даже несколько раз пытаются

записаться на фронт добровольцами, Все ужасы войны есть в книге... Но есть и надежда, вера, взаимопомощь, доброта, ответственность, дружба... Главное – то, как люди остаются людьми в цепких лапах голода. Повесть автобиографична: в начале блокады автору было 13 лет.

**Жуковская Е. А.**

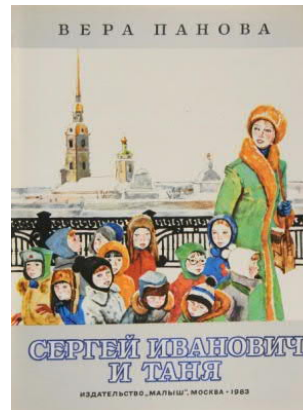
**Школа меняет адрес : рассказы / Е. Жуковская ; художник В. Челинцев. – Москва : Детская литература, 1966. – 62 с. : ил. – (Книга за книгой).**



Автор повести в рассказах о жизни ребят в блокадном Ленинграде Евгения Жуковская – участница его обороны. Первый рассказ написан ею в осажденном городе. Всё, что в нём происходит, случилось на самом деле. Ленинградское радио передавало его через несколько дней после описанного в нём события. С замиранием сердца читаем мы, как откапывали маленького Шурку из-под завала, как тяжело было ослабевшим детям добрести до школы...

**Панова В. Ф.**

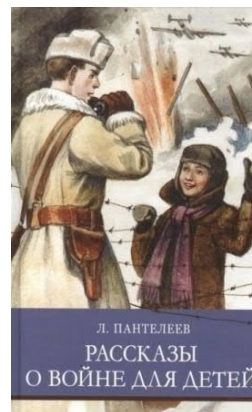
**Сергей Иванович и Таня : рассказы / Вера Панова; художник В. Гальдяев. – Москва : Малыш, 1983. – 18 с. : ил.**



Рассказы о судьбах ленинградских детей, вывезенных из осажденного города. Они пережили трудное военное детство, сиротство и были воспитаны в детских домах. Писательница не жила в Ленинграде во время блокады, но, как пишет она в своих воспоминаниях, уже с 1945 года «по возвращении моем в Ленинград, когда я вплотную столкнулась с людьми, пережившими блокаду, и приняла в себя их пронзительные рассказы, сама жила жизнью эвакуированных».

**Пантелеев Л.**

**Рассказы о войне для детей / Л. Пантелеев. – Москва : Стрекоза, 2017. – 221 с. : ил. – (Школьная программа).**



В рассказах говорится о подвиге выживания в первую блокадную зиму, о том, как ленинградские ребята строили ложные военные объекты. Осень и зиму 1941–1942 годов Л. Пантелеев провел в осажденном Ленинграде. Вместе с детьми он дежурил на крыше, тушил зажигалки; они были с ним на Каменном острове в больнице, куда его привезли в состоянии крайнего истощения. «Присутствие детей, – пишет писатель, – подчеркивало великий человеческий смысл нашей борьбы».

**Мусаханов В. Я.**

**За дальним поворотом : повесть / Валерий Мусаханов ; художник И. Латинский. – Ленинград : Детская литература, 1976. – 159 с. : ил.**



Блокадные мальчишки выросли рано. Бомбёжки, обстрелы, голод... Смерть прошла совсем рядом, но герои повести друзья Валька и Кирка уцелели. Хотя война уже позади, её следы повсюду: городская окраина, начинённая боеприпасами, неотвратно притягивает к себе подростков... Но нужно строить мирное будущее. Забыть о трудностях послевоенного быта ребятам помогают книги они бережно и тщательно собирают одну на двоих библиотеку.

**Никольская Л. Н.**

**Должна остаться живой : повесть / Людмила Никольская. – Санкт-Петербург : Гриф, 2010. – 253 с. : ил.**



Действие повести происходит на протяжении одного самого страшного месяца блокады Ленинграда – декабря 1941 года. В городе разрушенные бомбёжкой дома, нет электричества и воды. Люди растеряны, теряют последнюю надежду, а некоторые теряют и разум, человеческий вид, гордость, ради выживания забывают о совести. Находятся те, кто наживается на людском горе: отнимают хлебные карточки, грабят квартиры, у больных, умирающих и немощных забирают ценные вещи, продукты. Одиннадцатилетняя Майя находит хлебные карточки. Она не знает, как поступить: то ли искать хозяина, то ли отнести в милицию, то ли оставить себе...

**Заводчиков П. А.**

**Девичья команда : невыдуманные рассказы / П. Заводчиков, Ф. Самойлов ; художник Н. Кочергин. – Санкт-Петербург: Речь, 2015. – 269 с. : ил. – (Вот как это было).**



В книге описаны подлинные малоизвестные страницы Великой Отечественной войны – сложная и опасная военная работа, которую вместе с бойцами выполняли собаки. Не только служебные, хорошо обученные животные, но и просто те, кого удалось найти в голодающем, измученном осадой Ленинграде на исходе первой военной зимы. Вожаками собак были ленинградские девочки, вчерашние школьницы и студентки. Вместе с четвероногими помощниками, не щадя себя, ежедневно и ежечасно они спасали человеческие жизни: вывозили раненых, отыскивали и обезвреживали мины.

Эти истории – о буднях специального подразделения «Девичья команда», в которых были не только отвага и самопожертвование, но и беззаветная дружба и любовь.

**Иванов Ю. Н.**

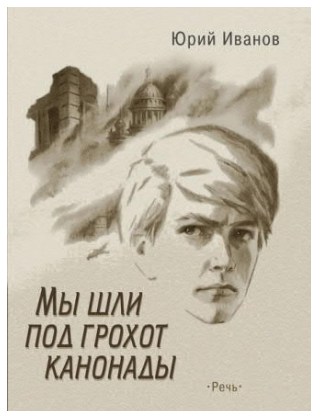
**Долгие дни блокады : роман / Юрий Иванов; предисловие А. Лиханова. – Москва : Художественная литература, 1989. – 494 с. – (Роман-газета для юношества).**



Блокада. Самая первая, самая страшная зима. Как выстоять в ней? Как не потерять человеческий облик? Книга не приглаживает действительность. Она показывает тех, кто, даже умирая, заботится о других. Кто сам не зная, что будет есть, подбирает чужую девочку. Кто устраивает елку на Новый год для детей. Кто спасает животных в зоопарке. Но и о других тоже. О тех, кто наживался на беде: спекулировал, отбирал санки на кладбище, воровал хлебные карточки. Потому что были и такие...

**Иванов Ю. Н.**

**Мы шли под грохот канонады** : роман / Юрий Иванов ; художник В. Рыжов. – Москва ; Санкт-Петербург : Речь, 2019. – 348 с.

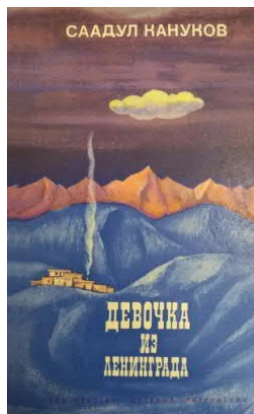


Главный герой романа – семиклассник Володя Волков. У него самая обычная жизнь – школа, друзья, первая влюблённость... Привычный ход вещей нарушает внезапное нападение фашистской Германии на родную страну. Его отец сражается против фашистов, а мама работает в ленинградском зоопарке. Володя там часто бывает, ведь он шефствует над «детским садиком» зоопарка – молодыми зверятами, которым нужен уход и помощь. Как еще могут помочь школьники в борьбе с врагом? Это предстоит им узнать на собственном опыте...

Это предстоит им узнать на собственном опыте...

**Кануков С.**

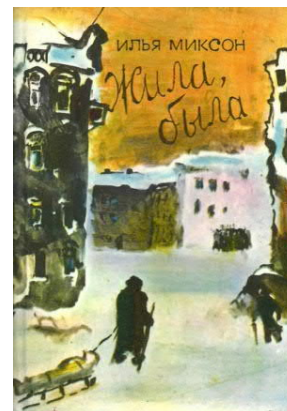
**Девочка из Ленинграда** : повесть / С. Кануков ; художник З. Абоев. – Москва : Детская литература, 1974. – 192 с. : ил.



Трогательная и очень грустная история об обычной девочке из Ленинграда Рае Дмитриевой. У нее было счастливое детство – мама с папой, бабушка и братик Вовка, подруга Света. Она училась в школе и занималась конно-стрелковым спортом. Но все изменилось, когда пришло лето 1941 года. Отец ушёл на фронт и пропал без вести, мать убило при налете во время эвакуации, потерялся маленький брат. Рая с бабушкой оказались в Кабардино-Балкарии, но война пришла и туда...

**Миксон И. Л.**

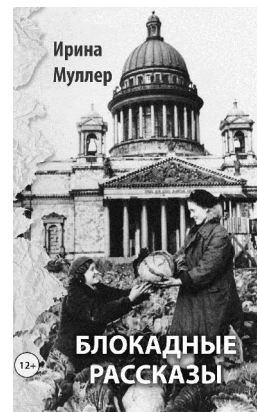
**Жила, была** : историческое повествование / И. Л. Миксон ; художники А. и В. Траугот. – Ленинград : Детская литература, 1991. – 224 с. : ил.



Эта книга – кропотливо собранная петербургским писателем Ильей Миксоном документальная сага о жизни Тани Савичевой и ее семьи, с фотографиями, иллюстрациями и страницами дневника маленькой ленинградки. «Блокадный дневник девочки до сих пор волнует людей, обжег и мое сердце, – пишет в предисловии автор. – Я решил рассказать о былом и отправился по следам горя, безмерных страданий, безвозвратных потерь. ...Итак, жила-была девочка. Звали ее Таня Савичева...»

**Муллер И. Н.**

**Блокадные рассказы** / Ирина Муллер. – Новокузнецк : Союз писателей, 2018. – 60 с.

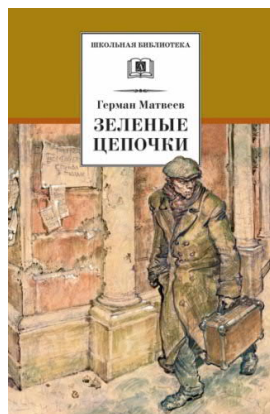


Короткие зарисовки о событиях, происшедших в осаждённом Ленинграде: 14 рассказов, в которых прослеживаются основные этапы жизни обычных ленинградцев, оказавшихся в блокадном кольце. Автор правдиво рассказывает о тяготах, которые пришлось вынести жителям осаждённого города.

Книга побуждает вспомнить историю своей семьи, пересмотреть старые фотографии, почтить память героических защитников Ленинграда.

**Матвеев Г. И.**

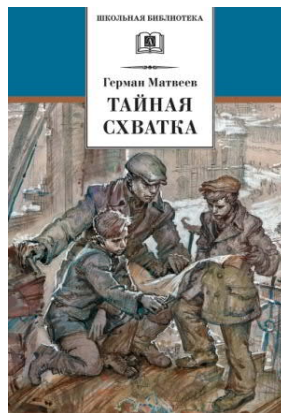
**Зеленые цепочки** : повесть / Герман Матвеев ; художник Н. Кочергин. – Москва : Детская литература, 2015. – 168 с. : ил. – (Школьная библиотека).



Книга рассказывает о приключениях подростков – участников героической обороны Ленинграда. 1941-й год. Фашистские захватчики пытаются захватить город. Во время артиллерийских налетов в небо взмывают зеленые ракеты, которыми вражеские пособники указывают цели для бомбежек – важные объекты. Найти и обезвредить их сотрудникам Комитета госбезопасности помогают обычные ленинградские мальчишки...

**Матвеев Г. И.**

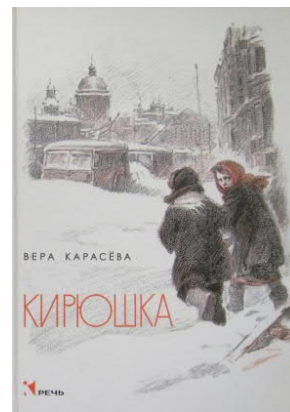
**Тайная схватка** : приключенческая повесть / Г. Матвеев ; художник Н. Кочергин. – Москва : Детская литература, 2015. – 204 с. : ил.- (Школьная библиотека).



Продолжение повести «Зеленые цепочки». Осенью 1942 года осажденный Ленинград подвергался бомбежкам и систематическим ожесточенным артиллерийским обстрелам. Враг готовился к штурму. Но кроме внешней угрозы существовала и внутренняя: в городе действовала тайная сеть фашистских шпионов. Подростки Миша Алексеев и его друзья помогли советским контрразведчикам задержать группу вражеских диверсантов.

**Карасева В. Е.**

**Кирюшка** : рассказы / В. Карасева ; художник А. Резниченко. – Санкт-Петербург : Речь, 2017. – 61 с. : ил. – (Вот как это было).



боршей...

Рассказы Веры Карасевой, пережившей блокаду, посвящены мальчишкам и девчонкам Ленинграда, которые оставались детьми, несмотря на выпавшие на их долю лишения и тяготы. Они помогали младшим, поддерживали взрослых, спасали друг друга. Надеялись на чудо. И чудо иногда стучалось в их дверь: находилась еда, в дом приносили вязанку дров, увеличивался хлебный паёк, в Новый год приезжал Дед Мороз и дарил подарок, крапивы выросло столько, что хватило бы на тысячу

**Карасева В. Е.**

**Маленькие ленинградцы** : рассказы / В. Карасева. – Ижевск : Удмуртия, 1975. – 48 с.



Во время блокады маленькие ленинградцы вместе с взрослыми защищали город от врагов: они научились гасить зажигательные бомбы, следили, чтобы окна были затемнены, помогали отводить в бомбоубежище малышей, ухаживали за стариками, в трескучий мороз ходили к проруби за водой... Самые обыкновенные ребята оказались стойкими и мужественными.

**Коровина Е. С.**

**У Лёки большие щёки / Елена Коровина ; художник В. Китавина. – Москва : Никая, 2021. – 29 с. : цв. ил.**

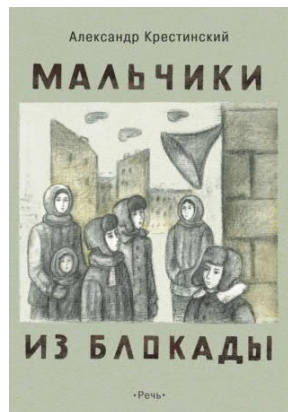


Автор книги показывает, как эпоха сытости сменяется изнуряющим голодом, который мучает заложников блокады Ленинграда и днем, и ночью. По одному из жизни маленького Лёки уходят все родные люди, а из румяного и жизнерадостного ребенка он превращается в исхудалого малыша с заострившимся лицом, который проводит остаток войны в детском доме. Несмотря на то, что в повести значительное место отдано переживанию чувства безысходности и утраты, все же она больше о свете, чем о тьме. Уже выросший Лёка, который стал священником Артемием, с огромной благодарностью вспоминает о своей маме, которая в остывшем блокадном городе отдавала ему последние крохи еды и своей молитвой сохранила ему жизнь.

уже она больше о свете, чем о тьме. Уже выросший Лёка, который стал священником Артемием, с огромной благодарностью вспоминает о своей маме, которая в остывшем блокадном городе отдавала ему последние крохи еды и своей молитвой сохранила ему жизнь.

**Крестинский А. А.**

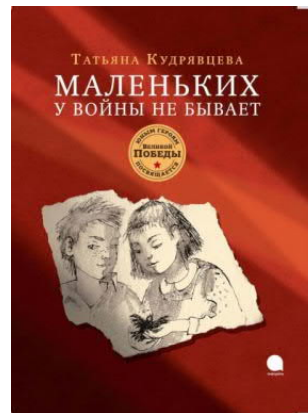
**Мальчики из блокады : рассказы и повесть / А. Крестинский; художник Н. Кошельков. – Ленинград : Детская литература, 1983. – 143 с.**



Рассказы и повесть, вошедшие в сборник – автобиографические. Писатель пережил блокаду, перенес тяготы голода и холода, стал свидетелем гибели родных и друзей. Правдиво и просто говорит он о понятных юному читателю вещах: о мальчишеской дружбе и первой любви, родительском самопожертвовании, силе и благородстве, слабости и низости. Настоящими героями становятся те, кто в самом отчаянном положении находит в себе силы жить, бороться и верить в Победу.

**Кудрявцева Т. А.**

**Маленьких у войны не бывает / Т. Кудрявцева; художник С. Ведерникова. – Санкт-Петербург : Акварель, 2015. – 320 с. : ил.**



Эта книга о детях блокадного Ленинграда. О том, что они пережили, как боролись, как сумели выжить и победить. Татьяна Кудрявцева собирала воспоминания друзей и знакомых, дневники и письма военных лет, внимательно изучала документы и экспонаты Музея блокады на Пискаревском кладбище. Здесь можно встретить рассказы об известных людях и о простых ленинградцах, которые увидели страшную войну детскими глазами и запомнили на всю жизнь. Маленькие дети

всеми силами, которые у них еще оставались, помогали взрослым: тушили в песке «зажигалки», разбирали завалы, выносили раненых и убитых, выступали с песнями и танцами, подбадривая солдат, спасали картины и другие произведения искусства, партизанили.

Цветные и черно-белые иллюстрации хорошо сочетаются в книге со старыми фотографиями и напоминают военную хронику и фильмы военных лет.

**Лаврентьева О.**

**Сурвило / О. Лаврентьева. – Санкт-Петербург : Бумкнига, 2019. – 312 с. : ил. – (Российские графические романы и комиксы).**



Графический роман, комикс, созданный автором как биография ее бабушки, Валентины Викентьевны Сурвило. Коротко рассказывает она внучке историю своей жизни – о репрессиях, ссылке, голоде, смерти родителей и сестры, бомбежках в блокадном Ленинграде. В книге мало текста. Он рукописный. Все заполнено черно-белыми образными, детализированными, часто – метафоричными рисунками. Роман «Сурвило» признан лучшей оригинальной книгой комиксов 2019 г. в премии «КомиксБума».