



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
«СМОЛЕНСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА  
ИМЕНИ И.С. СОКОЛОВА-МИКИТОВА»

## **«Необычайные приключения на Земле и в космосе»**



Составитель: Васильева В.О.  
Редактор: Матюшина В.С.  
Техн. редактор: Саидова Е.Б.  
Отв. за выпуск: Петрищенкова С.А.



*Методико-библиографические  
рекомендации  
к 100-летию со дня рождения  
**Виталия Георгиевича  
Губарева***



СМОЛЕНСК  
2012

Имя Виталия Георгиевича Губарева хорошо известно не одному поколению юных читателей. Писатель родился 30 августа 1912 года в Ростове-на-Дону, в учительской семье. Его раннее детство прошло на небольшом хуторе Большая Козинка, где бабушка мальчика заведовала начальной школой.

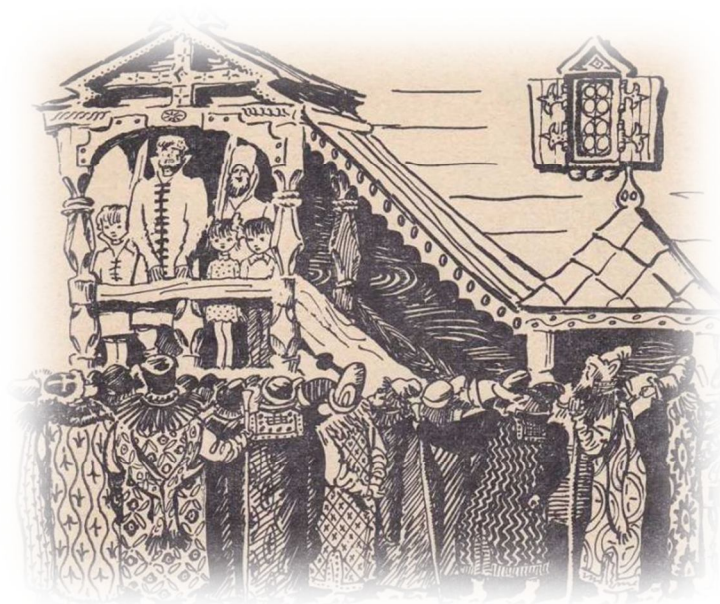
Первый рассказ Губарева – «Гнилое дерево» – был опубликован в 1926 году в ростовском детском журнале «Горн». Четырнадцатилетний автор посвятил это печатное произведение пионерскому лагерю, дружбе городских и сельских ребят. С той поры Губарев не порывал связи с пионерской организацией. Он сам был сначала пионером, а затем - пионерским вожатым.

Уже в шестнадцать лет молодого автора приняли в Российскую ассоциацию пролетарских писателей. Тридцатые годы, оставившие памятный след в истории нашей страны, стали временем становления Виталия Губарева как талантливого писателя. Неудивительно, что первые его произведения были созданы под влиянием политических событий того времени.

Двадцатилетний Губарев работал ответственным секретарём в редакции «Дружных ребят» – газеты для сельских школьников (по другим источникам она называлась «Колхозные ребята»). В 1932 году он участвовал в расследовании дела об убийстве Павлика Морозова, которое проводилось на Урале в деревне Герасимовка. Эти события легли в основу повести Губарева «Павлик Морозов».

Летом 1933 года эта повесть из номера в номер печаталась в газете, а позднее была издана отдельной

Просекова О.А. В королевстве кривых зеркал: путешествие по книге В.Г. Губарева // Читаем, учимся, играем. – 2006. – № 9. – С. 58-61.



## Библиография:

Губарев В.Г. Королевство кривых зеркал: повести-сказки / худож. Т. Прибыловская. – М.: Сов. Россия, 1990. – 176 с.: ил.

Губарев В.Г. Необыкновенные приключения: повести-сказки / худож. И. Ушаков. – М.: Молодая гвардия, 1962. – 224 с.: ил.

Губарев В.Г. Повести-сказки / рис. И. Ушакова. – М.: Дет. лит., 1972. – 304 с.

Губарев В.Г. Преданье старины глубокой: повесть-сказка / худож. В. Лосин. – М.: Малыш, 1970. – 80 с.

\* \* \*

Губарев В.Г. Биографическая справка // Дет. лит. – 1973. – № 5. – С. 62.

Русские детские писатели XX века: биобиблиографический словарь. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Флинта: Наука, 1998. – С. 142-144.

Успенский Э.Н. Осторожно, сказка! // Дет. лит. – 1972. – № 6. – С. 24.

\* \* \*

Откуда подул сказочный ветер?: [викторина-путешествие по повести-сказке В.Г. Губарева «Королевство кривых зеркал»] // Книжки, нотки и игрушки. – 2007. – № 11. – С. 61-62.

книгой и много раз переиздавалась. И хотя поступок главного героя вызывает сегодня различные суждения о его нравственности, тем не менее сюжет книги представляет собой документальное изложение правдивой истории, о которой должны знать и размышлять сегодняшние школьники.

Губарев много работал в детских газетах и журналах. Страстное увлечение журналистикой началось ещё в средней школе, с выпуска рукописных журналов и стенных газет. Это увлечение впоследствии и привело Виталия Георгиевича за стол главного редактора «Пионерской правды».

В качестве главного редактора ему пришлось много ездить по стране, встречаться с детьми. Эти встречи и многочисленные письма от школьников помогали писателю разобраться в пристрастиях читателей, находить самые интересные темы. Героями всех произведений Губарева были пионеры, советские мальчики и девочки. И не только в документальных повестях, таких, как повесть о Великой Отечественной войне «Солнце Полесья», о подвиге мирных дней «Монтигомо – Ястребиный Коготь» (1965), а даже в сказках!

Самой известной его сказочной повестью стала книга «Королевство кривых зеркал» (1951), в которой школьнице Оле удалось удивительным образом «посмотреть на себя со стороны». В 1952 г. повесть была переделана в одноимённую пьесу, а в 1963 г. – создан кинофильм, ставший очень популярным.

В другой сказочной стране в повести-сказке «В Тридевятом царстве» спортсменка-лыжница Оксана, став

по воле случая принцессой, изменяет несправедливые законы королевства Карликия и находит друзей благодаря честности и отзывчивости.

«Пиратская» сказка «Трое на острове» (1959) проводит детей через многочисленные опасности в борьбе с серьёзными противниками. Мечтавшие о приключениях мальчики и девочки начинают ценить уют родного дома и заботу родителей.

В исторической повести-сказке «Преданье старины глубокой» автор сумел глазами детей увидеть прошлое Древней Руси, а в сказке-мечте «Путешествие на Утреннюю Звезду» – проникнуть в неведомые космические глубины, «улетев» на мыслеплане в далёкое созвездие Волосы Вероники.

Кажется, не осталось такой детской мечты, в которую не проник бы писатель и не осуществил её с помощью вымысла. Хорошо зная психологию детей, он решает с ними важные нравственные задачи, показывает ценность дружбы, семьи, труда.

Хотя в настоящее время к произведениям Виталия Губарева (кроме «Королевства кривых зеркал») учителя и библиотекари обращаются не часто, понятия дружбы, чести, взаимопомощи, преданности общему делу остаются неизменными во все времена.

Предлагаем «отправиться» вместе с читателями в литературное путешествие по страницам двух менее известных произведений писателя.

**Ведущий:** Молодцы! Однако, дорогие ребята, пришла пора возвращаться домой на Землю, в Смоленск, в 2012 год.

**Таня:** *Словно лунное сиянье,  
Светит нам из тьмы столетий  
Это древнее преданье...  
Длинь-длинь-длень,  
Возвращайся, новый день!*

**Илья:** *Нет конца просторам Вечности,  
Но тепло родной Земли  
По дорогам Бесконечности  
Мы с собою пронесли!*

**Ведущий:** Дорогие друзья! Вот мы и вернулись домой! Вам понравилось путешествовать во времени и пространстве? А интересно узнать подробнее о приключениях Тани и Ильи, а так же их друзей? (*Ответы детей*). Тогда обязательно прочитайте книги Виталия Губарева «Преданье старины глубокой» и «Путешествие на Утреннюю Звезду». Они вам обязательно понравятся и, быть может, вы захотите познакомиться и с другими произведениями этого замечательного писателя. Желаем, чтобы в жизни всегда с вами были добрые волшебники Дружба, Верность и Честность. Всего хорошего. До новых встреч.

делать это и дальше. Никакие попытки договориться не приносят результатов.

**Ведущий:** Большинство конфликтов можно решить с помощью переговоров. Не зря народ придумал пословицу «Худой мир лучше доброй ссоры». Но, к сожалению, бывает и иначе. Много опасных приключений пришлось пережить нашим героям. И всегда, во всех ситуациях им помогала крепкая дружба, готовность прийти на помощь друг другу и своим новым знакомым.

О дружбе придумано множество пословиц. Давайте поиграем в игру «Продолжи пословицу о дружбе»:

*Дружбу за деньги... (не купишь).*

*Крепкую дружбу и топором... (не разрубишь).*

*Человек без друзей, что дерево... (без корней).*

*Не имей сто рублей, а имей... (сто друзей).*

*Нет друга – ищи, а нашёл –... (береги).*

*Сам погибай, а товарища... (выручай).*

*Друзья познаются... (в беде).*

*Скажи мне, кто твой друг, и я... (скажу, кто ты).*

*Старый друг лучше... (новых двух).*

*Друга любить – себя... (не щадить).*

*В игре принимают участие оба отряда.*

## **«Необычайные приключения на Земле и в космосе»**

*Литературное путешествие по страницам произведений Виталия Губарева «Преданье старины глубокой» и «Путешествие на Утреннюю Звезду» для учащихся 4-5 классов*

**Ведущий:** Добрый день, дорогие друзья! Стало доброй традицией отмечать в библиотеке юбилей любимых писателей. В 2012 году исполняется 100 лет со дня рождения Виталия Георгиевича Губарева.

*Демонстрируется слайд № 1.*



Виталий Губарев был талантливым журналистом, много работал в детских газетах и журналах, стал главным редактором «Пионерской правды». Из-под его пера вышло множество замечательных произведений о жизни ребят, а так же повестей-сказок, героями которых тоже стали обычные мальчишки и девчонки.

Кто-нибудь из вас, ребята, может назвать самую известную сказочную повесть писателя о девочках Оле и Яло? (Ответы детей). Правильно, «Королевство



кривых зеркал». Многие из вас, наверное, смотрели одноимённый фильм-сказку.

Но ведь есть и другие интересные произведения Виталия Губарева. Например, историческая повесть-сказка «Преданье старины глубокой» и сказка-мечта «Путешествие на Утреннюю Звезду». Ребята, что вы обычно делаете, когда вам скучно? (*Ответы детей*). А путешествовать вы любите? (*Ответы*). А в волшебство верите? (*Ответы*).

Вот что говорит по этому поводу Виталий Губарев: *«Есть такие скучные люди, которые не верят в Волшебство. Не верь этим людям, дружок! Я даже знаю имена некоторых волшебников: Любовь, Дружба, Честность.*

*Красивые имена, правда?*

*А однажды я познакомился с одной доброй феей. Её зовут М е ч т а. К иным мальчикам и девочкам она является даже среди ясного дня. Другие встречаются с феей Мечтой во сне. Я уверен, что и ты знаком с ней»<sup>1</sup>.*

*Вбегает Таня.*

**Таня:** Конечно, знакомы! Вот мы с моим братишкой-близнецом Игорем так мечтали, так мечтали увидеть прошлое не в историческом музее, а наяву, с в о и м и г л а з а м и! Ой, ребята, извините!

легче одолеть каждое племя порознь. А меньше всего порядка на южной окраине Руси, на земле киевской. Замучили киевские князья Аскольд и Дир войнами всех своих соседей.

Спросив согласия на вече у вольного народа новгородского, решил князь Олег идти на Киев, чтобы объединить южные и северные русские земли. Мудрого князя, прозванного в народе Вещим Олегом, не остановят злые пророчества колдуна Фарлафа и его сторонников.

**Илья:** Прав князь Олег, только единство и дружба ведут к миру и процветанию. И очень страшно, что в системе звезды Ладо тоже идёт борьба двух миров.

Синоты, жители планеты Сино Тау - захватчики, настоящие хищники. Мало им своей планеты с богатейшими ископаемыми, великолепными урожаями, чудесным климатом. Они хотят захватить и молодую планету Эо Тау, сделать её своей колонией.

Для жителей Эфери Тау – Холодной Звезды – переселение на Утреннюю Звезду – это единственная возможность спасти свою цивилизацию. Их мир гибнет, потому что планета остывает. Уже много веков эферицы вынуждены жить под землёй, где немного теплее. Их дети никогда не видели своего солнца.

Синоты на протяжении сорока лет продолжают уничтожение переселенцев с Эфери Тау и обещают

<sup>1</sup> Губарев В. Преданье старины глубокой. – [Любое издание]

**Илья:** А ну-ка, мальчишки и девчонки, скажите мне, кто может водиться на планете, если она молодая, то есть находится в начале своей эволюции? *(Ответы детей)*. Вот именно, вы абсолютно правы, на ней водятся динозавры. Самые разные динозавры: и травоядные, и хищники. От них нужно защищаться.

У жителей умирающей планеты Эфери Тау, которые осваивают новый дом – планету Эо Тау, есть мощное защитное средство. Это конденсатор ультразвуковой энергии. Он называется флан. Ультразвуковой луч молниеносно парализует живой организм.

Давайте поиграем в игру «Обезвредить динозавра». Она похожа на игру в кошки-мышки, только в руках у «динозавра» колокольчик, а «эфериец» с завязанными глазами должен коснуться «динозавра» фланом – серебристой трубкой.

*В игре принимают участие оба отряда.*

**Ведущий:** Молодцы, отлично поиграли! Но играть всегда весело, а нашим героям пришлось стать не только свидетелями, но и участниками очень серьёзных и даже опасных событий.

**Таня:** Главным делом своей жизни считает князь Олег объединение русских земель, прекращение войн между разными племенами русичей. Из-за этих войн слабеет Русь на радость врагам иноземным, которым

Здравствуйте! Меня зовут Таня. Фея Мечта помогла нам с братом побывать в древнем Новгороде. Мы оказались в восьмьсот восемьдесят втором году! Представляете, ребята? В девятом веке!

**Ведущий:** А в каком веке мы с вами сейчас живём? *(Ответы детей)*. Правильно, в двадцать первом. Можете себе представить, насколько на Руси двенадцать веков назад всё было иначе, чем у нас сейчас. Ой, смотрите, к нам пришёл новый гость!

*Входит Илья.*

**Илья:** Приветствую всех! Я услышал рассказ Тани и хочу сказать вам, ребята, что в другой галактике, на другой планете, которая называется Эо Тау, что в переводе на русский язык означает «Утренняя Звезда», всё тоже иначе, чем у нас на Земле. Вместе с моими друзьями Никитой и Лёшкой, а также Забавой и её дедушкой – Волшебником, мы перенеслись туда на мыслеплане.

**Ведущий** *(обращается к зрителям)*: Друзья, я хочу узнать ваше мнение. Какие путешествия вам больше нравятся: в пространстве или во времени? *(Ответы)*. Мы с вами тоже можем путешествовать на мыслеплане. Предлагаю организовать два отряда. Из тех ребят, кому больше нравятся путешествия в пространстве – отряд «Звёздный путь», а из тех, кому во времени – отряд «Машина времени». *(По желанию*

ребята могут придумать названия для своих команд самостоятельно).

Наши путешествия будут проходить одновременно, в режиме «Он-лайн». Но чтобы сказочные путешествия начались, необходимо произнести заклинание.

**Таня:** Ребята, давайте произнесём заклинание отряда «Машина времени»:

*Длинь-длинь-длень!*

*Воротись, прошедший день!*

*Время, мчись наоборот!*

*Воротись, прошедший год*

*Восемьсот восемьдесят второй!..* (Ребята повторяют заклинание).

**Ведущий:** Включаем воображение и оказываемся в древнем Новгороде. (Читает отрывок из текста):  
*«На холме, над неясной в сумраке рекой, поднимались бревенчатые стены старой крепости со шпильми и башнями. Пониже виднелись усадьбы с высокими и ладно сколоченными тынами – стоямя бревно к бревну, остриём к небу. Кривые улочки тянулись от крепости в разные стороны и под конец разбегались беспорядочно построенными бедными хижинами. Чем дальше от крепости к лесу, тем беднее строение.*

*Хлюпала в реке вода о деревянный настил, низкие суда с опущенными парусами покачивались на волнах.*

нашей Солнечной системы. А теперь снова возвращаемся в древний Новгород.

**Таня:** Ой, ребята! Что там с нами случилось! Стражники увидели нас с Игорем и решили, что мы варяги-шпионы. Нас арестовали и повели в Новгородский кремль, в Большую палату, к князю Олегу, суд вершить.

А у князя Олега племянник есть, наш ровесник, тёзка моего брата князь Игорь. Он сирота, дядя воспитывает его славным русичем и своим наследником. Он, хоть и князь, но почти, как обычный мальчишка. Бойкий, весёлый, смелый. Не боится злого колдуна Фарлафа, тайного врага князя Олега.

И как все мальчишки, юный князь Игорь любит всякие игры. Давайте и мы с вами, ребята, поиграем в старинную русскую игру «Моталки»:

*На концах верёвки – палки,*

*Называются моталки.*

*Посреди верёвки – рыбка.*

*Ты мотай верёвку шибко.*

*Кто быстрее наматает*

*Тот копейку получает.*

*В игре принимают участие оба отряда.*

**Ведущий:** Молодцы, ребята! Давайте вернёмся на Утреннюю Звезду.



Вторая по порядку планета этой системы – Сино Тау или Звезда Гроз. Сейчас она находится в полном расцвете своей эволюции. А Эо Тау или Утренняя звезда, на которую нас с вами перенёс мыслеплан – самая молодая, ещё не обжитая планета.

Ребята, а что вы знаете о строении нашей Солнечной системы? Вот тут у меня есть карточки с названиями планет, обращающихся вокруг Солнца. Путешественникам отряда «Звёздный путь» нужно в течение 3-х минут расположить планеты правильно, начиная от самой близкой к Солнцу.

*Участники выполняют задание «Солнечная система».*

*Демонстрируется слайд № 4.*



**Ведущий:** Проверим, верно ли вы расположили планеты. *(Перечисляет)*. Отлично, всё правильно. Вы запросто сможете объяснить инопланетянам строение

*Было слышно, как там, на пристани, со скрипом тёрлись борт о борт два судёнышка. Ночной сторож стучал колотушкой и время от времени хриловато покрикивал: «Чу-ую! Чу-ую!»*

*Утренний ветер ... принёс запахи речной сырости и конюшен»<sup>2</sup>.*

*Демонстрируется слайд № 2.*



**Илья:** А теперь – заклинание отряда «Звёздный путь»:

*До свиданья, до свиданья!*

*Космонавтам вылет дан!*

*Полетел в созвездье дальнее*

*Наш волшебный мыслеплан! (Ребята повторяют заклинание).*

**Ведущий:** Наш мыслеплан приземлился на планете Эо Тау – Утренняя звезда. *(Читает отрывок из текста): «Мыслеплан, снаружи оказавшийся*

<sup>2</sup> Губарев В. Преданье старины глубокой. – [Любое издание].

*круглым, будто огромный золотистый апельсин, лежал в очень густой и высокой траве. Она доходила мальчикам до пояса. Глаза путешественников начали привыкать к темноте, и в слабом свете, исходящем от золотистого шара, трава показалась им необычайного розоватого цвета. На ощупь она была клейкой и мягкой и резко пахла мёдом. Порывы тёплого ветра раскачивали её, и трава шелестела непрерывно и ровно.*

*Чёрное небо над их головами пылало бесчисленными звёздами. Что это было за небо! Незнакомые созвездия, целые группы звёзд, словно живые, дрожали, мерцали, переливались голубоватым, жёлтым и красноватым светом.*

*Все молчали, поражённые невиданным зрелищем...»<sup>3</sup>*

*Демонстрируется слайд № 3.*

**Ведущий:** Вот в каких необычных условиях мы с вами, ребята, оказались. Нужно как-то приспособливаться к ним! Жители древнего Новгорода разговаривают на древнерусском языке. Давайте попробуем хоть немного, за короткое время, изучить вместе с Таней этот язык.



**Таня:** Ребята, у меня есть карточки разного цвета. На одних – древнерусские слова, на других – их современные значения. Путешественникам отряда «Машина времени» необходимо в течение 3-х минут подобрать правильные пары слов.

*Отче – отец;*

*мати – мать;*

*ноговицы – штаны;*

*яства – еда;*

*смерд – крестьянин;*

*холоп – раб;*

*тать – вор;*

*здатель – строитель;*

*ярило – солнце;*

*лепо – хорошо.*

*Участники выполняют задание «Парные слова».*

**Ведущий:** Молодцы, ребята! Быстро справились с заданием. А как же обстоят дела на планете Эо Тау?

**Илья:** Друзья, я хочу немного рассказать вам о той галактике, в которой мы оказались при помощи мыслеплана. Звезда, являющаяся центром этой системы, называется Ладом. Вокруг неё вращаются три планеты. Наиболее древняя, отживающая свой век планета, называется Эфери Тау или Холодная Звезда. Она обращается вокруг Лада по самой дальней орбите.

<sup>3</sup> Губарев В. Путешествие на Утреннюю Звезду. – [Любое издание].