

7. Блок интеллектуальной ответственности

Поле 700 – Имя лица – Первичная интеллектуальная ответственность

Поле содержит имя лица, для которого определен статус первичной ответственности по отношению к каталогизируемому документу, в форме точки доступа. Используется в том случае, если основной точкой доступа в записи является заголовок, содержащий имя лица.

Для отражения сведений используются подполе \$a Начальный элемент ввода, подполе \$b Часть имени, кроме начального элемента ввода, подполе \$g Расширение инициалов личного имени.

700 ## \$aДаль\$bВ. И.\$gВладимир Иванович

Поле 702 – Имя лица-Вторичная интеллектуальная ответственность

Поле содержит имя лица, для которого определен статус вторичной ответственности по отношению к каталогизируемому документу, в форме точки доступа.

Для отражения сведений используются те же подполя, что и в поле 700.

702 #1\$aВласенко\$bТ. В.

Смоленская областная библиотека для детей и молодёжи
имени И.С. Соколова-Микитова

**ФОРМИРОВАНИЕ
БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЙ ЗАПИСИ
НА АУДИО-, ВИДЕОИЗДАНИЯ
И ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ
В АБИС «РУСЛАН»
В ФОРМАТЕ RUSMARK**

Методические рекомендации

2019

Формирование библиографической записи на аудио-, видеоиздания и электронные ресурсы в АБИС «Руслан» в формате RUSMARK : методические рекомендации / авт.-сост. А.И. Свиридова ; ред. В.С. Матюшина ; отв. за вып. С.А. Петрищенкова ; ГБУК «Смоленская областная библиотека для детей и молодежи». – Смоленск, 2019. – 36 с.

Данное издание адресовано специалистам библиотечно-информационной сферы в области каталогизации. Включает методические рекомендации по каталогизации аудио-, видеоизданий и электронных ресурсов, подробное описание блоков, полей, подполей автоматизированной системы «Руслан».

К изданию прилагаются обучающие электронные презентации.

- . – **Загл. с титул. экрана**
- . – **Загл. с контейнера**
- . – **Загл. с этикетки видеодиска**

В этом случае используется подполе \$a Текст примечания в Поле 300 Общие примечания.

- . – **Загл. с экрана.**
- 300 ##\$aЗагл. с экрана**

Также могут быть приведены следующие виды примечаний:

- примечания о вариантах заглавия (иных, чем заглавие, выбранное в качестве основного), а также о параллельных заглавиях и сведениях, относящихся к заглавию, но не указанных в области заглавия (Поле 300);
- примечание об источнике сведений для издания (Поле 309);
- примечание о том, что электронный ресурс посвящен или приурочен к знаменательной дате или событию (Поле 300);
- примечание о содержании (Поле 327);
- примечание о наличии в электронном ресурсе справочного аппарата (Поле 320);
- примечание, содержащее информацию рекомендательного характера о возможной цели использования электронного ресурса, его читательском назначении (Поле 333).

. – Систем. требования: ПК с процессором 486 DX2-66 Мгц ; 8 Мб ОЗУ ; MS Windows 3.1 или MS Windows 95 ; SVGA видеоплата и монитор (640x480, 256 цв.) ; 2-скоростной CD-ROM дисковод ; MS Windows совместимая зв. карта ; мышь

Примечание о режиме доступа (приводят первым при отсутствии примечания о системных требованиях) является обязательным при составлении записи на электронный ресурс удаленного доступа, и ему предшествуют слова «Режим доступа».

. – Режим доступа : Computer university network

. – Режим доступа : <http://www.un.org>

Для отражения вышеприведенных сведений используется подполе \$a Текст примечания в Поле 337 Примечание о системных требованиях (электронные ресурсы).

– Систем. требования : IBM PC с процессором 486 ; ОЗУ 8 Мб ; операц. система Windows (3x, 95, NT) ; CD-ROM дисковод ; мышь.

337 ##\$aСистем. требования: IBM PC с процессором 486 ; ОЗУ 8 Мб ; операц. система Windows (3x, 95, NT) ; CD-ROM дисковод ; мышь

Также обязательным является примечание об источнике основного заглавия.

ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время во многих регионах России библиотеки решают проблемы, связанные с разработкой единых для региона принципов каталогизации, приведением их в соответствие с существующими стандартами и коммуникативными форматами, а также с необходимостью объединения собственных информационных ресурсов и создания региональной информационной сети.

Разный уровень подготовки специалистов в библиотеках приводит к появлению значительного числа ошибок и разночтений в библиографических записях каталогов библиотек.

Первоочередной задачей стала унификация библиографических записей. Для этого должны быть определены обязательные и факультативные поля автоматизированной системы.

Данное издание, адресованное специалистам библиотечно-информационной сферы в области каталогизации, включает методические рекомендации по каталогизации аудио-, видеоизданий и электронных ресурсов, подробное описание блоков, полей, подполей автоматизированной системы «Руслан».

Описание заполнения позиций, полей и подполей сопровождается комментариями по вводу данных в машиночитаемую запись.

К изданию прилагаются обучающие электронные презентации.

ЧАСТЬ 1. АУДИОИЗДАНИЯ

Схема библиографической записи на аудиоиздания

Заголовок. Основное заглавие [Общее обозначение материала] = Параллельное заглавие : сведения относящиеся к заглавию / первые сведения об ответственности ; последующие сведения об ответственности. – Сведения об издании / первые сведения об ответственности, относящиеся к изданию, дополнительные сведения об издании. – Место издания : издатель, дата издания (место изготовления : имя изготовителя, дата изготовления). – Специфическое обозначение материала и объем : другие сведения о физической характеристике ; размеры + сведения о дополнительном материале. – (Основное заглавие серии : сведения, относящиеся к заглавию серии / первые сведения об ответственности, относящиеся к серии, ISSN серии ; номер выпуска серии. Основное заглавие подсерии : сведения, относящиеся к заглавию подсерии / первые сведения об ответственности, относящиеся к подсерии, ISSN подсерии ; номер выпуска подсерии). – Примечания. – Международный стандартный номер (или его альтернатива) : условия доступности и (или) цена (дополнительные сведения к элементам области).

Объектами составления описания являются аудиозаписи, содержащиеся на любых носителях (грампластинках, магнитной ленте на магнитофонных катушках, компакт-кассетах, музыкальных компакт-дисках, дисках CD-ROM).

Номер выпуска серии приводят арабскими цифрами с предшествующими обозначениями.

Для указания сведений о серийном издании используется подполе \$a Основное заглавие серии, подполе \$e Сведения, относящиеся к заглавию, подполе \$f Сведения об ответственности, подполе \$h Обозначение или номер части, подполе \$x ISSN серии в поле 225 Серия.

. – (Электронная книга)

225\$aЭлектронная книга

3. Блок примечаний

Область примечания

Элементы области приводят по общим правилам.

Примечание о системных требованиях приводят первым в области примечания. Обязательно для ресурсов локального доступа. Оно может включать несколько технических спецификаций в следующем порядке:

- наименование, модель компьютера;
- объем оперативной памяти;
- наименование операционной системы;
- программное обеспечение;
- периферийные устройства;
- технические средства.

Эти сведения предваряют фразой «Системные требования». Различные сведения отделяют друг от друга точкой с запятой.

215 ##\$a1 электрон. опт. диск (CD-ROM)\$cзв., цв.\$d12

Область серии (Поле 225 – Серия)

Элементы области приводят по общим правилам.

Предписанные источники информации об области: внутренние источники, этикетка, маркировка на физическом носителе, техническая документация, другой сопроводительный материал или контейнер.

- . – (Шедевры мировой культуры)
- . – (Интерактивный мир)
- . – (CD для дизайнера)
- . – (Мультимедийные обучающие серии)

Основное заглавие серии приводят так, как оно дано в электронном издании, то есть в той же последовательности и с той же пунктуацией.

Сведения, относящиеся к заглавию серии, содержат информацию о форме материала, повторности издания серии, сведения о дате основания и т.д.

В сведениях об ответственности, относящихся к серии, приводят наименования организаций и имена лиц, ответственных за ее издание. Сведения приводят по общим правилам.

Международный стандартный номер сериального издания (ISSN), присвоенный данной, серии приводят, если он указан в источнике информации.

Источником библиографических сведений являются носитель аудиозаписи, его оригинальная упаковка и элементы оформления, если они есть, а также собственно аудиозапись.

Все имеющиеся источники библиографических сведений об отдельно взятой аудиозаписи следует рассматривать в комплексе, как единый источник, причем, предпочтение следует отдавать текстовым файлам, а не звуковым. В качестве источника текстовых данных следует использовать этикетки, коробки (футляры, контейнеры), сопроводительный текстовый материал. Лишь при отсутствии указанных источников или при недостатке сведений, содержащихся в них, следует прибегать к прослушиванию аудиозаписи, результаты которого в этом случае используются как источник библиографических сведений. Для уточнения библиографических сведений следует также использовать внешние источники: каталоги звукозаписей, библиографические и дискографические пособия, справочные издания.

0. Блок идентификации

Область стандартного номера аудиозаписи

Элементы области приводят по общим правилам.

Для отражения номера аудиозаписи используется Поле 071, которое содержит издательский номер, не регламентированный международным стандартом. Эти номера, как правило, используются для звукозаписей, нотных изданий, видеозаписей, электронных ресурсов.

. – C 10 20017 007

71 \$aC 10 20017 007

1. Блок кодированной информации

Дополнительные поля к базовому описанию, используемые при составлении записи на аудиоиздания

126 Поле кодированных данных: звукозаписи – физические характеристики

127 Поле кодированных данных: продолжительность звукозаписей и нотных изданий (музыкальное исполнение)

128 Поле кодированных данных: музыкальные воспроизведения и партитуры

2. Блок описательной информации

Заголовок

Заголовок библиографической записи содержит имя (в той или иной форме) и идентифицирующие признаки лица или коллектива, создавшего или исполнившего произведение.

В заголовке приводятся от одного до трех имен, которые приводятся в именительном падеже, причем имя и отчество следуют после фамилии.

Чайковский, Петр Ильич.

Битлз, группа.

Область заглавия и сведений об ответственности (Поле 200 – Заглавие и сведения об ответственности)

Область заглавия и сведений об ответственности содержит основные сведения об аудиозаписи, необходимые для ее идентификации. К таким сведениям относятся наименование

количество физических единиц, составляющих электронный ресурс, и специфическое обозначение материала.

В качестве первого элемента области приводят количество физических единиц, составляющих электронный ресурс, дополненное специфическим обозначением материала, поясняющим материальную конструкцию физического носителя.

Название конкретного вида оптического диска может быть записано в круглых скобках после специфического обозначения материала.

. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM)

. – 3 электрон. опт. диска (Photo CD)

. – 1 электрон. опт. диск (CD-I)

. – 1 электрон. опт. диск (CD-R)

Другие физические характеристики (звук, цвет, количество сторон с записью и т.д.) приводят после указания количества физических единиц и специфического обозначения материала с предшествующим знаком «двоеточие».

. – 1 электрон. опт. диск (CD-R) : зв., цв.

. – 1 электрон. опт. диск (CD-I) : зв., цв.

Для отражения этих сведений используются подполе \$a Специфическое обозначение материала и объем, подполе \$c Другие сведения о физической характеристике, подполе \$d Размеры в поле 215 Количественная характеристика.

. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : зв., цв. ; 12 см

другие характеристики файла в поле 230 Спец. характеристики материала: компьютерные файлы,

230 ##\$aЭлектрон. дан.

230 ##\$aЭлектрон. журн.

230 ##\$aЭлектрон. дан. и прогр.

Область выходных данных (Поле 210 – Публикация, распространение и т.д.)

Элементы области приводят по общим правилам.

Данная область содержит сведения о месте и времени публикации и изготовления электронного ресурса, а также сведения об издателе, изготовителе.

Используются подполя \$a Место издания, распространения и т.д., \$c Имя издателя, распространителя и т. д., \$d Дата издания, распространения и т.д. в поле 210 Публикация, распространение и т.д., или подполя \$e Место изготовления, \$g Имя изготовителя, \$h Дата изготовления в поле 210.

. – М.: АКС-Конверсалт, 2000.

210 ## \$aМ.\$cАКС-Конверсалт\$d2000

Область физической характеристики (Поле 215 – Количественная характеристика)

Элементы области приводят по общим правилам.

В области физической характеристики приводят сведения, которые касаются электронного ресурса локального доступа, то есть ресурса на физическом носителе: указывают ко-

(заглавие) аудиозаписи и сведения о физических лицах и коллективах, участвовавших в ее создании. Область заглавия и сведений об ответственности состоит из обязательного и факультативных элементов: основного заглавия, параллельного заглавия, сведений, относящихся к заглавию, сведений об ответственности.

Основное заглавие – это наименование (заглавие) аудиозаписи (произведения), данное ей автором или издателем. Обычно оно указывается первым или выделяется полиграфическим способом в источниках библиографических сведений. Основное заглавие может состоять из наименования одного произведения, составляющего собственно аудиозапись (моноиздание), или из наименования, объединяющего несколько произведений (сборник с общим заглавием).

Непосредственно после основного заглавия приводят соответствующее общее обозначение материала «[Аудиозапись]» с прописной буквы.

Используется поле 200 Заглавие и сведения об ответственности, подполя \$a Основное заглавие, \$b Общее обозначение материала

Симфонические произведения [Аудиозапись]

200 1#\$aСимфонические произведения\$bАудиозапись

Если в источнике информации об аудиозаписи присутствует параллельное заглавие, то его приводят в записи через предшествующий знак равенства. Параллельным заглавием может быть приведено заглавие оригинала, помещенное в ис-

точнике информации на ином языке, отличающемся от языка основного заглавия.

Используется подполе \$d Параллельное заглавие в поле 200.

Песни о любви [Аудиозапись] = Love songs

200 1#\$aПесни о любви\$bАудиозапись\$d Love songs

Сведения, относящиеся к заглавию, включают в себя информацию, дополняющую и поясняющую основное заглавие: о содержании произведения, его форме, виде, жанре, структуре, назначении и т.п.

Используется подполе \$e Сведения, относящиеся к заглавию в поле 200.

: Для кларнета и джаз-оркестра

\$eДля кларнета и джаз-оркестра

Сведения об ответственности – элемент описания, содержащий сведения о физических лицах и коллективах, принимавших участие в создании аудиозаписи. Сведения об ответственности рекомендуется приводить в определенной последовательности:

- сведения об авторах, являющихся физическими лицами;
- сведения о коллективах;
- сведения о других лицах (составителях, авторах слов, редакторах и т.п.) с указанием их роли в создании аудиозаписи;

Основные характеристики электронного ресурса включают обозначение вида ресурса и сведения о его объеме. Другие характеристики ресурса, а также требования к системе, от которой зависит его использование, приводят в области примечания.

Обозначение вида ресурса включает обобщенную характеристику содержащихся в нем материалов.

- . – **Электрон. текстовые дан.**
- . – **Электрон. граф. дан.**
- . – **Электрон. журн.**
- . – **Электрон. картогр. дан.**
- . – **Электрон. прикладная прогр.**
- . – **Электрон. поисковая прогр.**
- . – **Электрон. дан. и прогр.**
- . – **Электрон. граф. дан. и прогр.**

Объем ресурса – факультативный элемент библиографического описания, который состоит из указания количества файлов, представляющих содержание данных и (или) программы, с добавлением более детальных характеристик. Сведения об объеме приводят в круглых скобках.

- . – **Электрон. дан. (1 файл)**
- . – **Электрон. прогр. (2 файла)**
- . – **Электрон. дан. (5 файлов) и прогр. (2 файла)**

Для отражения информации о виде и объеме электронного ресурса используется подполе \$a Назначение, тип, размеры,

; ред. Власенко Т. В. ; Web-мастер Козлова Н. В.

\$gред. Власенко Т. В.\$gWeb-мастер Козлова Н. В.

Сведения об организациях включают в запись, если они участвовали в создании, изготовлении или реализации электронного ресурса, причем из ресурса или другого источника можно определить их роль в создании ресурса. Если эту роль невозможно определить, то наименование организации указывают в области примечания.

Область издания (Поле 205 Сведения об издании)

Элементы области приводят по общим правилам.

Предписанные источники информации для области: внутренние источники, этикетка, маркировка на физическом носителе, техническая документация, другой сопроводительный материал или контейнер.

Сведения об издании помимо слова «издание», могут включать слова «версия», «уровень», «выпуск».

Используется подполе \$a Сведения об издании в поле 205.

. – Версия 6/6/80, последняя модификация 81/9/29

205##\$a Версия 6/6/80, последняя модификация 81/9/29

Область вида и объема ресурса (Поле 230 – Спец. характеристики материала: компьютерные файлы)

Элементы области приводят по общим правилам.

– сведения об исполнителях.

Используются подполя \$f Первые сведения об ответственности и \$g Последующие сведения об ответственности в поле 200.

/ Исполн.: Пражские певцы мадригалов

\$fИсполн.: Пражские певцы мадригалов

Сост. Л. Евстигнеева; Читают Р. Клейнер, Э. Марцевич, Д. Писаренко, А Вертинский исполн. песню «Классические розы»

\$fСост. Л. Евстигнеева\$gЧитают Р. Клейнер, Э. Марцевич, Д. Писаренко, А Вертинский исполн. песню «Классические розы»

Область издания (Поле 205 Сведения об издании)

Область издания состоит из обязательного и факультативных элементов: сведений об издании, сведений об ответственности, относящихся к данному изданию, дополнительных сведений об издании.

Сведения об издании – элемент описания, содержащий сведения о переиздании, архивной ценности, реставрации издания или об отличии данного издания аудиозаписи от других подобных изданий.

Сведения об ответственности, относящиеся к данному изданию – факультативный элемент описания, содержащий сведения о физических лицах и коллективах, принимавших

участие в подготовке данного издания. Их надлежит приводить после сведений об издании.

Дополнительные сведения об издании – факультативный элемент описания, содержащий сведения о специфических особенностях данного издания («дополненное», «посмертное», «юбилейное», «прижизненное» и т. п.).

Используется подполе \$a в поле 205.

– **Реставрация.**

205 ##\$aРеставрация

Область выходных данных (Поле 210 – Публикация, распространение и т.д.)

Область выходных данных содержит сведения о том, где, когда и кем издана, распространена и изготовлена аудиозапись.

Область выходных данных состоит из обязательных и факультативных элементов: сведений о месте издания (распространения); сведений об издателе (распространителе); сведений о дате издания (распространения); сведений о месте изготовления, сведений об изготовителе, сведений о дате изготовления.

Используются подполя \$a Место издания, распространения и т.д., \$c Имя издателя, распространителя и т.д., \$d Дата издания, распространения и т.д. в поле 210 Публикация, распространение и т.д., или подполя \$e Место изготовления, \$g Имя изготовителя, \$h Дата изготовления в поле 210.

Britannica CD-98 [Электронный ресурс] = Британника CD-98

200 1#\$aBritannica CD-98\$bЭлектронный ресурс\$dБританника CD-98

Сведения, относящиеся к заглавию, записанному в подполе \$a или \$d включают в себя информацию, раскрывающую и поясняющую основное заглавие, в том числе другое заглавие, сведения о виде, жанре, назначении произведения и т.п.

Используется подполе \$e Сведения, относящиеся к заглавию в поле 200

: Подгот. по 2-му печ. изд. 1880 – 1882 гг.

\$eПодгот. по 2-му печ. изд. 1880 – 1882 гг.

Сведения об ответственности могут включать информацию о писателях, художниках, композиторах, авторах текста, редакторах, разработчиках, составителях, иллюстраторах, программистах, изобретателях и т.п., чьи работы содержатся в документе непосредственно, сведения о лицах, на базе работы которых создан данный документ.

Используются подполя \$f Первые сведения об ответственности и \$g Последующие сведения об ответственности в поле 200.

/ Владимир Даль

\$fВладимир Даль

Область заглавия и сведений об ответственности содержит основные сведения об электронном ресурсе: собственно заглавие, присвоенное произведению автором, составителем или издателем, общее обозначение материала, группу сведений, дополняющих заглавие, и сведения о лицах и организациях, участвовавших в создании и подготовке к публикации электронного ресурса.

Основное заглавие приводят по общим правилам.

После основного заглавия электронного ресурса, как правило, указывают общее обозначение материала «[Электронный ресурс]» с прописной буквы.

Для отражения этих сведений используются подполя \$a Основное заглавие, \$b Общее обозначение материала в поле 200 Заглавие и сведения об ответственности.

Толковый словарь живого великорусского языка Владимира Даля [Электронный ресурс]

200 1# \$a Толковый словарь живого великорусского языка Владимира Даля \$b Электронный ресурс

Если в источнике информации об электронном ресурсе присутствует параллельное заглавие, то его приводят в записи через предшествующий знак равенства. Параллельным заглавием может быть приведено заглавие оригинала, помещенное в источнике информации на ином языке, отличающемся от языка основного заглавия.

Используется подполе \$d Параллельное заглавие в поле 200

. – М. : Мелодия, 1983 (М. : ВСГ; М. : 3-д «Грамзапись»).

210 ## \$a М. \$c Мелодия \$d 1983 \$e М. \$g ВСГ \$e М. \$g 3-д «Грамзапись»

Область физической характеристики

(Поле 215 – Количественная характеристика)

Область физической характеристики содержит сведения о количестве единиц, составляющих данное издание, содержащее аудиозапись и о его виде, аудиопараметрах (длительности звучания, качестве звучания, скорости проигрывания), имеющемся сопроводительном материале.

Сведения о количественной характеристике и виде издания – элемент описания, содержащий сведения о количестве единиц, составляющих данное издание, о виде издания (грампластинка, магнитная лента на магнитофонных катушках, компакт-кассета, музыкальный компакт-диск и т.п.), а также о техническом стандарте (ГОСТ и т.п.), в соответствии с которым данное издание изготовлено, и о физическом размере издания.

Сведения об аудиопараметрах – элемент описания, содержащий сведения о качестве аудиозаписи и физических особенностях носителя, содержащего аудиозапись.

Сведения об имеющемся сопроводительном материале – факультативный элемент описания. Эти сведения приводятся в том случае, если сопроводительный материал входит в комплект издания, содержащего аудиозапись.

Для отражения этих сведений используется поле 215 Количественная характеристика, подполе \$a Специфическое обозначение материала и объем, подполе \$c Другие сведения о физической характеристике, подполе \$d Размеры.

. – 3 грп. [ГОСТ 5289-80] (125 мин) : 33 об / мин, стерео; 30 см.

215 ##\$a3 грп. [ГОСТ 5289] (125 мин)\$c33 об / мин, стерео\$d30 см

Область серии (Поле 225 – Серия)

Область серии содержит сведения о сериальном издании, основной частью которого (отдельным выпуском) является описываемое издание, содержащее аудиозапись.

Все элементы описания области серии являются факультативными: основное заглавие серии; сведения, относящиеся к заглавию серии; сведения об ответственности, относящиеся к серии, номер выпуска серии.

Для указания сведений о серийном издании используется поле 225 Серия, подполе \$a Основной заглавие серии, подполе \$e Сведения, относящиеся к заглавию, подполе \$f Сведения об ответственности, подполе \$h Обозначение или номер части, подполе \$x ISSN серии.

– (Haydn opera cycle).

225\$aHaydn opera cycle

0. Блок идентификации

Область стандартного номера книги (или его альтернативы)

Элементы области приводят по общим правилам.

Область стандартного номера включает Международный стандартный номер книги (ISBN), который приводят в том виде, как он указан в электронном ресурсе.

. – ISBN 5-201-09559-3

010 ##\$a5-201-09559-3

Если ISBN отсутствует, вместо него может быть приведен номер государственной регистрации, имеющийся в электронном ресурсе.

№ гос. рег. 0320100008.

021##\$aRU\$b0320100008

1. Блок кодированной информации

Дополнительные поля к базовому описанию, используемые при составлении записи для электронных ресурсов

135 Поле кодированных данных: компьютерные файлы

139 Поле кодированных данных: электронные ресурсы

2. Блок описательной информации

Область заглавия и сведений об ответственности (Поле 200 – Заглавие и сведения об ответственности)

курсы, для использования которых необходимы электронные устройства.

В зависимости от режима доступа электронные ресурсы делят на ресурсы локального доступа (с информацией, зафиксированной на отдельном физическом носителе, который должен быть помещен пользователем в компьютер) и удаленного доступа (например, электронные ресурсы, представленные в Интернете).

В зависимости от периодичности электронные ресурсы делят на законченные и продолжающиеся.

По структуре электронные ресурсы делят на одночастотные и многочастотные.

При составлении библиографической записи на электронный ресурс принимается во внимание как форма воплощения, так и его содержание.

Источниками информации для составления библиографической записи на электронный ресурс могут быть как сам электронный ресурс в целом, так и источники вне ресурса. Источники информации, содержащиеся в электронном ресурсе, предпочитают всем остальным. Главным источником информации является титульный экран. Если он недоступен, то используются другие источники в следующем порядке:

- этикетка или маркировка на физическом носителе ресурса;
- техническая документация, другой сопроводительный материал или контейнер;
- справочные издания и другие источники вне электронного ресурса.

3. Блок примечаний

Область примечания призвана содержать все те сведения, которые не были приведены в других областях описания.

Вся область – факультативна. Примечания могут содержать сведения, касающиеся оформления издания, его содержания, художественной формы, средств исполнения, языка, истории создания, связи с другими изданиями и т.д.

В этом случае используется поле 300 Общие примечания, подполе \$a Текст примечания.

– **Запись 1972, Мюнхен.**

300 ##\$aЗапись 1972, Мюнхен

7. Блок интеллектуальной ответственности

Поле 700 – Имя лица-Первичная интеллектуальная ответственность

Поле содержит имя лица, для которого определен статус первичной ответственности по отношению к каталогизируемому документу, в форме точки доступа. Используется в том случае, если основной точкой доступа в записи является заголовок, содержащий имя лица.

Для отражения сведений используются подполе \$a Начальный элемент ввода, подполе \$b Часть имени, кроме начального элемента ввода, подполе \$g Расширение инициалов личного имени.

700 ##1\$aГлюк\$bК.В.\$gКристоф Виллибальд

Поле 702 – Имя лица-Вторичная интеллектуальная ответственность

Поле содержит имя лица, для которого определен статус вторичной ответственности по отношению к каталогизируемому документу, в форме точки доступа.

Для отражения сведений используются те же подполя, что и в поле 700.

702 #1\$aФишер-Дискау\$bД.\$gДитрих

ЧАСТЬ 2. ВИДЕОИЗДАНИЯ

Схема библиографической записи на видеоиздания

Заголовок. Основное заглавие [*Общее обозначение материала*] = *Параллельное заглавие* : сведения относящиеся к заглавию / первые сведения об ответственности ; *последующие сведения об ответственности.* – Сведения об издании / первые сведения об ответственности, относящиеся к изданию, дополнительные сведения об издании. – Место издания : издатель, дата издания (*место изготовления : имя изготовителя, дата изготовления*). – Специфическое обозначение материала и объем : *другие сведения о физической характеристике ; размеры + сведения о дополнительном материале.* – (Основное заглавие серии : *сведения, относящиеся к заглавию серии / первые сведения об ответственности, относящиеся к серии, ISSN серии ; номер выпуска серии.* Основное заглавие подсерии : *сведения, относящиеся к заглавию подсерии / первые сведения об ответственности, относящиеся к подсерии, ISSN подсерии ; номер выпуска подсерии*). – *Примечания.* – Международный стандартный номер (или его альтернатива) : *усло-*

ЧАСТЬ 3. ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ

Схема библиографической записи на электронный ресурс

Заголовок. Основное заглавие [*Общее обозначение материала*] = *Параллельное заглавие* : сведения, относящиеся к заглавию / первые сведения об ответственности : *последующие сведения об ответственности.* – Сведения об издании / сведения об ответственности, относящиеся к изданию, дополнительные сведения об издании. – Вид и объем ресурса. – Место издания : издатель, дата издания (*место изготовления : имя изготовителя, дата изготовления*). – Специфическое обозначение материала и объем : *другие физические характеристики ; размеры + сведения о дополнительном материале.* – (Основное заглавие серии : *сведения, относящиеся к заглавию серии / первые сведения об ответственности, относящиеся к серии, ISSN серии ; номер выпуска серии.* Основное заглавие подсерии : *сведения, относящиеся к заглавию подсерии / первые сведения об ответственности, относящиеся к подсерии, ISSN подсерии; номер выпуска подсерии*). – *Примечания.* – ISBN (или его альтернатива) : *условия доступности и (или) цена (дополнительные сведения к элементам области).*

Библиографическую запись на электронные ресурсы составляют по общим правилам с учетом особенностей, присущих этому виду документов.

В качестве объектов библиографической записи рассматриваются электронные информационные ресурсы, то есть ре-

- состав исполнителей;
- благодарности;
- издание и его история;
- дата оригинальной постановки;
- физическая характеристика: характеристика звука, длина пленки или ленты, цветность, вид копии и т.п.;
- сопроводительный материал;
- назначение, аудитория;
- резюме;
- содержание.

Используется поле 300 Общие примечания, подполе \$a
Текст примечания.

. – Впервые выпущен на экран в Югославии.
300 ## \$aВпервые выпущен на экран в Югославии

7. Блок интеллектуальной ответственности

Поле 702 – Имя лица-Вторичная интеллектуальная ответственность

Поле содержит имя лица, для которого определен статус вторичной ответственности по отношению к каталогизируемому документу, в форме точки доступа.

Для отражения сведений используются подполя \$a, \$b в поле 702.

702 #1\$aГайдай\$bЛ.

вия доступности и (или) цена (дополнительные сведения к элементам области).

Объект описания – все виды кинофильмов и видеозаписей, включая полнометражные фильмы и представления, компиляции, анонсы о кинокартине, последние новости и кинорепортажи, фильмотечные кинокадры и несмонтированные материалы.

Источниками информации для описания кинофильмов и видеозаписей могут быть сведения, представленные на объекте описания или вне его:

- титульные кадры;
- контейнер и этикетка контейнера, если контейнер является неотъемлемой частью объекта;
- сопроводительный текстовый материал (например, киносценарий, план киносъемки, рекламный материал).

0. Блок идентификации

Область международного стандартного номера , цены, тиража

В качестве стандартного номера в записи может быть приведен ISBN, имеющийся на издании, или в качестве альтернативы – фирменный производственный номер.

1. Блок кодированной информации

Дополнительные поля к базовому описанию, используемые при составлении записи для видеоизданий.

115 Поле кодированных данных: визуально-проекционные материалы, видеозаписи и кинофильмы

2. Блок описательной информации

Область заглавия и сведений об ответственности (Поле 200 – Заглавие и сведения об ответственности)

Область заглавия и сведений об ответственности содержит основные сведения о видеозаписи, необходимые для ее идентификации. К таким сведениям относятся наименование (заглавие) видеозаписи и сведения о физических лицах и коллективах, участвовавших в ее создании. Область заглавия и сведений об ответственности состоит из обязательного и факультативных элементов: основного заглавия, параллельного заглавия, сведений, относящихся к заглавию, сведений об ответственности.

Основное заглавие приводят по общим правилам.

Непосредственно после основного заглавия приводят соответствующее общее обозначение материала «[Кинофильм]», «[Видеозапись]» с прописной буквы.

Используется поле 200 Заглавие и сведения об ответственности, подполя \$a Основное заглавие, \$b Общее обозначение материала.

**Пес Барбос и необычный кросс [Кинофильм]
200 1#\$aПес Барбос и необычный кросс\$bКинофильм**

Область серии (Поле 225 – Серия)

Область серии содержит сведения о сериальном издании, основной частью которого (отдельным выпуском) является описываемое издание, содержащее видеозапись.

Все элементы описания области серии являются факультативными: основное заглавие серии; сведения, относящиеся к заглавию серии; сведения об ответственности, относящиеся к серии, номер выпуска серии.

Используется поле 225 Серия, подполя \$a Основное заглавие серии, \$e Сведения, относящиеся к заглавию, \$f Сведения об ответственности, \$h Обозначение или номер части, \$x ISSN серии.

**. – (Любимые мультфильмы)
225#\$aЛюбимые мультфильмы**

3. Блок примечаний

Область примечания

Область примечания призвана содержать все те сведения, которые не были приведены в других областях описания.

Примечания приводятся в последовательности, соответствующей порядку их перечисления:

- примечания о типе, характере или художественной форме;
- сведения о языке (языках) титров, текстового или песенного содержания кинофильма или видеозаписи;
- примечание об источнике основного заглавия;
- варианты заглавия;
- сведения об ответственности;

– М.: Союзмультфильм, 1970 (М.: Лаб. обраб. цв. фильмов).

210 **##\$aМ.\$cСоюзмультфильм\$d1970\$eМ.\$gЛаб. обраб. цв. фильмов**

Область физической характеристики (Поле 215 – Количественная характеристика)

В области физической характеристики указывают обозначение физической формы, в которой представлен объект записи, в сочетании с указанием объема; при необходимости – другие физические характеристики, размеры объекта записи.

Сведения о количестве физических единиц записывают арабскими цифрами и после них приводят специфическое обозначение материала. При необходимости в круглых скобках может быть указано время воспроизведения, количество кадров и т.п.

В качестве других физических характеристик объекта записи могут быть приведены сведения об особенностях видеозаписи. Сведениям предшествует двоеточие.

Используется поле 215 Количественная характеристика, подполя \$a Специфическое обозначение материала и объем, \$c Другие сведения о физической характеристике, \$d Размеры

– 2 кф. (20 мин.) : 24 кадра/с, цв.; 60 м, 8 мм.

215 **##\$a2 кф. (20 мин.)\$c24 кадра/с, цв.\$d60 м, 8 мм**

Если в источнике информации о видеозаписи присутствует параллельное заглавие, то его приводят в записи через предшествующий знак равенства. Параллельным заглавием может быть приведено заглавие оригинала, помещенное в источнике информации на ином языке, отличающемся от языка основного заглавия.

Используется подполе \$d Параллельное заглавие в поле 200.

Утомленные солнцем [Кинофильм] = Burnt by the sun
200 **1#\$aУтомленные солнцем\$bКинофильм\$d Burnt by the sun**

Сведения, относящиеся к заглавию включают в себя информацию, дополняющую и поясняющую основное заглавие: о содержании произведения, его форме, виде, жанре, структуре, назначении и т.п.

Используется подполе \$e Сведения, относящиеся к заглавию в поле 200.

: По фельетону С. Олейника
\$eПо фельетону С. Олейника

В качестве сведений об ответственности приводятся сведения, относящиеся к тем лицам или организациям, которые по сведениям основного источника информации участвовали в постановке фильма (например, продюсер, режиссер, художник-мультипликатор), и которые представляют особое значе-

ние. Все другие сведения об ответственности (в том числе и те, которые относятся к исполнению) приводятся в примечаниях.

К сведениям об ответственности добавляется поясняющее слово или короткая фраза, если связь между заглавием и лицом (лицами) или организацией (организациями), указанных в сведениях об ответственности, не ясна.

Если в сведениях об ответственности называется и агентство, ответственное за постановку картины, и агентство, для которого осуществляется постановка, сведения записываются так, как указано в источнике.

Используются подполя \$f Первый сведения об ответственности и \$g Последующие сведения об ответственности в поле 200.

Авт. сценария А. Курляндский, А. Хайт; Режиссер В. Котеночкин; Худож.-постановщик С. Русаков; Оператор Т. Петров.

\$fАвт. сценария А. Курляндский, А. Хайт\$gРежиссер В. Котеночкин\$gХудож.-постановщик С. Русаков\$gОператор Т. Петров

Область издания (Поле 205 Сведения об издании)

Сведения, содержащие данные об отличиях данного издания кинофильма или видеозаписи от других изданий этого фильма или видеозаписи, или дополнительные сведения, относящиеся к изданию, приводят по общим правилам.

Если в объекте описания отсутствуют сведения об издании, но известно, что имеются значительные отличия от других изданий, соответствующие краткие сведения формулируются на языке основного заглавия, и приводятся в квадратных скобках.

Используется подполе \$a в поле 205.

– Переиздание.

205 ##\$aПереиздание

Область выходных данных (Поле 210 – Публикация, распространение и т.д.)

Область выходных данных содержит сведения о том, где, когда и кем издана, распространена и изготовлена видеозапись.

Область выходных данных состоит из обязательных и факультативных элементов: сведений о месте издания (распространения); сведений об издателе (распространителе); сведений о дате издания (распространения); сведений о месте изготовления, сведений об изготовителе, сведений о дате изготовления.

Используются подполя \$a Место издания, распространения и т.д., \$c Имя издателя, распространителя и т.д., \$d Дата издания, распространения и т.д. в поле 210 Публикация, распространение и т.д., или подполя \$e Место изготовления, \$g Имя изготовителя, \$h Дата изготовления в поле 210.