

Смоленская областная библиотека для детей и молодёжи
имени И. С. Соколова-Микитова

«Марина Аромштам – педагог, писатель, журналист»

К 65-летию со дня рождения

Памятка-рекомендация



2025

Составитель: Н. Ш. Осипян

Редактор: В. С. Матюшина

Технический редактор: Е. Б. Саидова

Ответственный за выпуск: С. А. Петрищенкова

«Марина Аромштам – педагог, писатель, журналист». К 65-летию со дня рождения : памятка-рекомендация / Смоленская областная библиотека для детей и молодёжи имени И. С. Соколова-Микитова ; [составитель Н. Ш. Осипян ; редактор В. С. Матюшина ; технический редактор Е. Б. Саидова]. – Смоленск : [б. и.], 2024. – 12 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.

Памятка-рекомендация посвящена работам известного педагога, писателя М. С. Аромштам. Содержит краткую биографическую справку и обзор нескольких книг автора из фонда Смоленской областной библиотеки для детей и молодёжи имени И. С. Соколова-Микитова. Издание адресовано воспитателям дошкольных образовательных учреждений, педагогам, родителям, библиотекарям.

В издании в некоммерческих целях использованы материалы из фонда библиотеки, а также материалы из общедоступных ресурсов Интернета, не содержащие указаний на авторов и ограничений для заимствования.



Марина Семёновна Аромшам – известный журналист, талантливый педагог, автор популярных книг по воспитанию детей и художественных произведений для читателей разного возраста, исследователь детского чтения.

Родилась в 1960 году в Москве в семье потомственных педагогов: бабушка была учительницей, отец – директором школы, мама – воспитательницей детского сада. После школы продолжила учительскую традицию своей семьи и поступила в Московский государственный педагогический институт имени В. И. Ленина. Окончив институт, устроилась работать в школу учителем труда. Чтобы разнообразить деятельность своих учеников и дать им новые возможности для самовыражения, окончила курсы повышения квалификации «Изобразительное искусство и художественный труд» и занялась с детьми рисованием.

В 1990 году Марина Семёновна поступила на курсы вальдорфской педагогики, затем стажировалась в частных школах Англии и Швеции, училась в магистратуре Московского университета культуры и параллельно на курсах для учителей русского языка и литературы в Московском институте повышения квалификации работников образования. Почти двадцать лет проработала учителем начальных классов. Много экспериментировала: включала в педагогический процесс пальчиковый театр, экологические прогулки, игры по мотивам исторических событий, театрализованные сказки; открыла в классе библиотеку, ввела традицию чтения вслух, старалась вовлечь родителей в процесс воспитания детей, возродила практику семейного чтения, записывала свои впечатления и

переживания. Многие записи послужили основой будущих статей и педагогических книг. За эти годы она стала финалистом Московского конкурса «Учитель года» (1997) и лауреатом конкурса «Грант Москвы» в области гуманитарных наук (2002), была отмечена нагрудным знаком «Почётный работник общего образования» (2000).

Издаваться М. Аромштам начала с 1996 года. Её статьи о проблемах воспитания детей, школьном образовании, детском чтении, обзоры книг, методические материалы и сценарии праздников публиковались в таких печатных изданиях как «Мой ребёнок», «Российская газета», «Крестьянка», «Учительская газета», «Дошкольное образование», «Школьный психолог», «Огонёк», «Библиотека в школе» и многих других. В 1999 году она была удостоена премии «Серебряное перо» по итогам конкурса авторов «Учительской газеты». С конца 1990-х годов вышло несколько книг Марины Аромштам по воспитанию и методике обучения – «Ребёнок и взрослый в „педагогике переживания“», «Дом, в котором живёт малыш», «Детский сад – открытое развивающее пространство», «Азбучные сказки», «Маленькие детки – маленькие бедки», «Как решать проблемы воспитания, не теряя самообладания», серия орфографических сказок «Нескучные уроки орфографии с Мариной Аромштам», в которых правила орфографии и упражнения становятся частью увлекательных историй и др.

С 2000 по 2011 год Марина Семёновна работала главным редактором газеты «Дошкольное образование», занималась общественной деятельностью: курировала инновационные проекты дошкольных учреждений и учреждений для детей-сирот.

В 2007 году в журнале «Кукумбер» были опубликованы первые художественные произведения М. Аромштам – рассказы

«Мухтар, ко мне!», «Первая учительница», «Кактус с глазами», «Крыса». В 2008 году ею написана повесть для детей «Мохнатый ребёнок» (награждена в 2011 году Дипломом Четвёртого международного конкурса детской и юношеской литературы им. А. Н. Толстого и знаком «Нравится детям Ленинградской области»). Позже изданы книги «Когда отдыхают ангелы», «Жена декабриста», «Легенда об Ураульфе», «Как дневник. Рассказы учительницы», «Кот Ланселот и золотой город: старая английская история», «Плащ Крысолова»; исследования, посвящённые детскому чтению «Читать!», «Читающий ребёнок» и др.

В 2014 году вышли книги писателя для самых маленьких читателей: сказки о временах года «Жил-был Шорох...», «Желудёнок», «Как осень замуж выходила», «Сказка о маленькой Ёлочке», «Весенние сказки». Из них малыши узнают много нового и интересного: для чего осень сшила себе разноцветное платье, и кто ей помогал; как маленький Желудёнок потерял свою шапочку, но зато получил новый хвостик; как малыш Шорох подружился с сереньким Мышонком; как деревья и цветы готовятся к встрече весны, наряжаясь в самые красивые наряды; что случилось с Ёжиком, который считал, что состоит в родстве с Ёлочкой...

Затем появились книги для детей: сказочные повести «Другая дорога», «Земные приключения марсоходика» и «Первое путешествие маленького чемоданчика», сказка «Ворон Клара и яблочный год», поэтическая сказка-притча «Настоящий кораблик».

М. Аромштам занимается также переводами. На русский язык ею переведены книги британского писателя и иллюстратора Джудит Керр (всемирно известная книжка-картинка «Тигр, который пришёл выпить чаю», серия книг о кошечке Мяули,

познавательная книга «Мистер Клегхорн и его тюленёнок», романы «Как Гитлер украл розового кролика», «Как Бог съел что-то не то», «А мама дома?»), познавательные книжки-картинки американского художника Далов Ипкар, яркие сказки английского художника Брайана Уайлдсмита, книги корейского художника Иль Сунг На, ирландского писателя Элизабет Мид-Смит, немецкого иллюстратора Оле Кёнекке.

В 2011 году Мария Семёновна создала сетевой журнал «Папмамбук». Это интернет-издание для тех, кто любит читать, и одновременно – площадка для альтернативной педагогики. Там публикуются обзоры на новые детские книги, а также статьи, исследования, критика. М. Аромштам – главный редактор интернет-журнала, пишет книги и статьи, участвует в книжных фестивалях, конференциях и круглых столах, посвящённых педагогике и детскому чтению, проводит встречи с детской и взрослой аудиторией в библиотеках и школах.

В фонде Смоленской областной библиотеки для детей и молодёжи имени И. С. Соколова-Микитова имеется около 50 наименований книг и переводов М. Аромштам. Представим некоторые из них.



Аромштам М. Как дневник. Рассказы учительницы / Марина Аромштам. – 2-е изд. – Москва : КомпасГид, 2013. – 128 с. – (Азбука понимания).

Марина Аромштам описывает свой рабочий путь воспитания детей от детского сада до выпуска из начальной школы. Это собрание историй, накопленных ею за 20 лет педагогической практики. Рассказы несут в себе философскую и воспитательную составляющую; это их объединяет, хотя они все разные по своей композиции. Некоторые из них состоят преимущественно из мыслей, в других описывается определённая ситуация. Каждый рассказ приводит к педагогическому выводу или выводам, а иногда и к риторическим вопросам.

Книга написана от лица учительницы математики в младших классах и посвящена учителям 90-х годов XX века.

Героиня – обычная девушка, делающая первые, но очень продуманные шаги в выбранной профессии. Ей знакомы неудачи, сомнения, разочарования, но есть огромное желание делать мир лучше, а людей вокруг – счастливее. Она действительно тот факел, что способен зажечь множество костров.

Автор мягко напоминает нам, что дети хоть и маленькие, но личности. Она учит смотреть на них не безразлично, не свысока, а «...наклоняться над ребёнком... Если, конечно, ты именно наклоняешься – чтобы быть ближе к нему, чтобы услышать, увидеть, обнять, а не нависаешь с угрозой»¹.

¹ Аромштам М. Как дневник. Рассказы учительницы / Марина Аромштам. – 2-е изд. – Москва : КомпасГид, 2013. – С. 122.

Самое важное – услышать и понять малыша. «Понимание ребёнка, даже проблемного, тяжёлого, увеличивает ресурс нашего терпения, потому что открывает дополнительные возможности для сочувствия. Понимание себя самого обнаруживает нашу беспредельную сложность, наше внутреннее богатство и заставляет относиться с уважением к самому себе. Это великое качество – способность к самоуважению. Это то, что даёт нам силы быть педагогами. И вообще быть»².

Обсуждая серьёзные вопросы, Марина Аромштам мастерски вплетает их в увлекательный сюжет, наделяя его тонким юмором.

Советуем воспитателям детских садов, учителям младших классов, родителям обратить внимание на книгу, чтобы позаимствовать опыт и попытаться приблизиться к мышлению ребёнка.



Аромштам М. Как решать проблемы воспитания, не теряя самообладания: книга для родителей дошкольников / Марина Аромштам. – Санкт-Петербург : Вектор, 2015. – 192 с.

Автор, без назидательности отвечая на самые типичные и трудные вопросы родителей по воспитанию детей дошкольного возраста, приводит различные жизненные примеры и даёт профессиональные советы.

Например, в первой части книги есть глава, которая называется «Почему грубит трехлетка?». С такой проблемой сталкиваются многие родители малышей. Оказывается, что

² Аромштам М. Как дневник. Рассказы учительницы / Марина Аромштам. – 2-е изд. – Москва : КомпасГид, 2013. – С. 125.

ребёнок так ведёт себя не потому, что его плохо воспитывают, а потому что таким образом он неосознанно показывает своё стремление к самостоятельности и отстаивает своё право действовать по-своему, «И если в три года он это право не отстоит, то не состоится как личность»³. Однако, не всегда нужно потакать и идти на поводу у трёхлетки, но злиться и срываться на ребёнке тоже не стоит. Автор рекомендует создать условия для самостоятельно принятого решения, например, дать на выбор одежду для прогулки, выбрать книгу для чтения или игру.

Книгу стоит почитать, если:

- у Вас есть маленькие дети;
- у Вас есть интерес к вопросам воспитания;
- Вам хочется лучше понять своего ребёнка.



Аромштам М. Когда отдыхают ангелы / Марина Аромштам ; [ил. И. Донца, М. Щетинской]. – Москва : КомпасГид, 2013. – 3-е изд., испр. – 208 с. : ил. – (Серия «Дети vs взрослые»).

Повествование ведётся от лица двух героинь: учительницы начальных классов Маргариты Семёновны и её ученицы Алины. Периодически читатель знакомится с записями учительницы – её дневником, откровенным, местами резким, но насквозь пропитанным любовью и неравнодушием к детям! В своём дневнике она часто упоминает Януша Корчака – польского педагога и писателя, чья основная педагогическая идея по сути укладывается в одну

³ Аромштам М. Как решать проблемы воспитания, не теряя самообладания: книга для родителей дошкольников / Марина Аромштам. – Санкт-Петербург : Вектор, 2015. – С. 12.

фразу: воспитатель должен любить детей. Может поэтому она повесила в классе его портрет – как символ веры и любви.

Сюжетная линия позволяет читателю оценить различные школьные ситуации с двух позиций:

- как воспринимают это ученики;
- как реагирует на то же самое учитель.

Произведение целиком посвящено отношениям между взрослыми и детьми и будет одинаково интересно и педагогам, и родителям, и детям.

Книга стала лауреатом Национальной детской литературной премии «Заветная мечта» в номинации «Большая премия» по итогам детского читательского голосования (2008), была отмечена премиями им. А. Толстого и Л. Толстого (2012), получила Приз детской признательности за открытие и приобщение к миру чтения «Размышление о Маленьком Принце» (2011), вошла в список «Нравится детям Ленинградской области – Лучшие детские книги года» (2010), список «7 детских книг, которые нравятся взрослым» журнала «Сноб» (2011), каталог «100 новых книг для детей и юношества, которые должны быть в каждой библиотеке» (2011), список выдающихся детских книг мира «Белые вороны», составляемый Мюнхенской международной детской библиотекой (2011).



Аромштам М. Читающий ребенок. О детях и чтении / Марина Аромштам. – Москва : РОСМЭН, 2023. – 160 с. – (Книги для родителей).

В книге Марина Аромштам даёт ответы на самые животрепещущие вопросы, которыми задаются родители маленьких детей: как воспитать читающего ребёнка; в каком возрасте и с чего начать

приучать малыша к чтению; как разобраться в современной литературе; почему не стоит бояться «сложных» книг и т. д.

Чтение, считает она, – это не только ключ к образованию, логическому мышлению, красивой и грамотной речи, но и «элитарное занятие», «пища для души», драгоценное время, которое родитель может провести вместе со своим ребёнком и, конечно, неоценимый воспитательный ресурс.

Мамы и папы найдут в книге советы, как изучить с малышом буквы и звуки, как объяснить ему, зачем учиться читать и как говорить о прочитанном. Остаётся только выбрать, что именно подойдёт вам и вашему особенному, самому лучшему ребёнку. Автор приводит примеры произведений, которые можно и нужно читать вместе с детьми.

Интересна глава о так называемых «сложных», «спорных» книгах, в которых речь идёт о физиологических процессах, болезнях, смерти и т. п. Марина Аромштам деликатно и аргументированно рассказывает, почему такие книги нужны и важны, как правильно их читать и обсуждать с ребёнком.

Познакомившись с книгой, читатель обязательно сможет выделить несколько основных моментов, которые помогут научить ребёнка читать.

- Читать ребёнку вслух.
- Рассматривать вместе с ребёнком картинки в книгах.
- Позволять ребёнку самому выбирать книги, ориентируясь на свой вкус и предпочтения.
- Просить ребёнка рассказывать истории, записывать их и обсуждать вместе.
- Продолжать читать детям вслух, даже если они уже читают самостоятельно.

Информацию о М. С. Аромштам см. также на сайте Смоленской областной библиотеки для детей и молодёжи имени И. С. Соколова-Микитова в разделе «Читателям» ([рубрика «Литературная аллея»](#)).