Смоленские режиссеры, актеры, писатели, журналисты и скульпторы объединились ради общей цели - установки памятника фантасту с мировым именем, нашему земляку Александру Беляеву. Фонд по сбору средств действует уже несколько лет. И только теперь после выхода фильма и спектакля о великом писателе - появилась надежда, что нужная для этих целей сумма будет собрана. Серьезный вклад в этот процесс принес благотворительный показ «Дела профессора Доуэля» в постановке Марии Вилюновой.


очему в Сооленске до сих очему в Смоленске до сих
пор нет памятника Алексанпор нет памятн
дру Беляеву?
*К счастью, у нас в городе живут люди, благодаря которым не умирает память о наших великих земляках. Сегодня они собрались здесь, объединенные одной задачей - собрать деньги на установку памятника Александру Беляеву» с этих слов начал встречув \& Шттабе» аналитик Денис Никитас.

У выдающегося фантаста нет памятника не только на родине, в Смоленске, но и в мире.

## OH ЖE \&B-LA-F\%..

Между тем автор знаменитой * Головы профессора Доузля» - Человека-амфибии», Ариэль», -Звезды КЭЦ* и многих других научно-фантастических произведений, фрусский Жьльь Верн» прожил в Смоленске около 30 лет...
Он родился 4 марта 1884 года. Его отец был настоятелем Одигитриевской церкви, которая нахо дилась в районе современной областной библиотеки. В Смоленске Александр учился, работал, играл в любительском театре...
Именно о смоленском периоде жизни фантаста снят документальный фильм B-LA-F». Его автор - видеограф Кристина Давыдова - рассказала, что картина появилась по инициативе преподавателей кафедры литературы и журналистики СмолГУ. Ее можно посмотреть на саите «Смоленская земля в памятниках литературы».

- Фильм был снят осеныо 2018 года за два месяца. При подготовке сценария мы пользовались книгами, выходившими в серии
 воспоминаниями дочери писателя, публикациеи смоленского краеведа Владимира Грибоедова Неизвестный Беляев» и собранием статей великого фантаста, поиготовленным Анной Андриенко. Из архива я узнала, чтов 1910-1915 гг именем B-LA-F», которое было *позаимствовано» у столичного любителя музыки и однофамильца Митрофана Петровича Беляева Александр Беляев подписывал свои репортажи о театральных музыкальных премьерах, критические заметки, очерки обществен-но-литературной жизни. Именно



## OFPATWUE BHUMATUE

## 

Супруги Наталья и Константин Куликовы разработали проект будущего памятника и предлагают разместить его на улице Докучаева - недалеко от места, где был дом Беляева.
Монумент представляет собой голову фантаста, установленную на стопке книг. Это символ того, о чем писатель мечтал - летать, плавать без акваланга, свободно двигаться в пространстве, сохранить возмож-

Гранитный пьедестал также представляет собой раскрытую книгу,
На установку памятника требуется 700 тысяч рублей.
Если вы хотите, чтобы память о нашем великом земляке была увековечена, то можете внести любую посильную материальную помощь с пометкой Дарение на памятник Александру Беляеву» на карту VISA No 4276859031366642 Сбербанка России - Куликовой Наталье Арсеновне.

Видеограф Кристина Давыдова получила за свой труд премию имени М.В. Исаковского.
этот псевдоним и стал названием картины, - рассказала корреспонденту «РП» Кристина Давыдова, получившая за свой труд премию имени М.В. Исаковского.
Вообще Беляеву приходилось неоднократно менять имя. Pa ботая в театре (Народный дом в Заднепровье), он брал другие инициалы, поскольку отец-священник не поощрял влицедейство». Помимо игры на сцене, он был еще и драматургом. Фильм показывает и Беляева-журналиста (свою первую статью он написал о Хлудовской фабрике), редактора - Смоленского вестника». Кроме того, будущий писатель-фантаст работал адвокатом и $6 ы л ~ п р и с я ж-~$ ным поверенным.

ВОПРОСЫ ПО АЕЛУ
В конце 1915 года туберкулез позвоночника отнял у Беляева возможность двигаться. Из Смоленска он переехал в Ялту, где написал практически автобиографичное произведение «Голова профессора Доузля».
-Болезнь уложсла меня однажды на три с половиной года в гипсовую кровать. Этот период болезни сопровождался параличом нижней

## BTHM

## Один день из жизии Веляева

## 6 нюля 1893 года

В Лопатинском саду на километровую высоту поднялся воздушный шар с гимнасткой, сидящей на трапеции, после чего она спрыгнула... Зрители ахнули от ужаса. Но над гимнасткой раскрыл ся парашют, и девушка благополучно приземлилась.
Зрелище настолько потрясло Сашу, что он немедленно решил испытать чувство полета и спрыгнул с крыши с зонтиком в руках затем на парашюте, сделанном из простыни. Та и другая попытка «наградили» его весьма серьезными ушибами. Но Александр Беляев все же сумел воплотить свою мечту в жизнь; его последний роман *Ариэль» рассказывает о человеке, способном летать как птица.

ность мыслить после смерти. которая стоит вертикально на книжном томе.
В 2014 году основоположник отечественной научной фантастики получил звание «Почетный гражданин Смоленска».

половины тела. И хотя руками я владел, все же моя жизнь сводилась в эти годы к жизни *оловы без тела», которого я совершенно не чувствовал: полная анестезия. Вот когда я передумал и перечувствовал все, что может испытать «голова без тела».
В начале прошлого года Мария Вилюнова создала кинотелерадиотеатр \&Дело профессора Доуэля». Премьера прошла в ДК профсоюзов. Меняя костюмы, парики, шляпы, голоса, места, два актера пережили на сцене жизни восьми героев.

## дитата

*Какая-то река показалась вдали. На высоких прибрежных холмах раскинулся город. На правом берегу город был опоясан старинными зубчатыми стенами Кремля с высокими баинями. Наұ всем городом царил огромный пятиглавый собор. Амепр!.. Смоленск!. Азроплан пролетел нан лесом н плавно опустился на хороиий азродром», - писал Александр Беляев в рассказе * Человек, который не спит.


цей государственной стипендии Союза театральных деятелей, меня уже было не остановить (смеется)... Наш спектакль объединяет несколько сюжетных линий: на учно-фантастическую, любовную, психологическую, а также темы предательства, порока и добродетели. Что касается психологии, я старалась показать, как люди ста новятся заложниками своих стра хов и борются с ними. Не скрою было интересно покопаться в каждом персонаже, их слабостях, говорит наша собеседница.

16 января Мария Вилюнова Николай Фарносов провели благо творительный показ, все вырученные деньги от которого направили в фонд на установку памятника Артисты благодарят Камерный театр, который не брал аренду этого показа.
Таким образом, в копилку доба вилось 40 тысяч рублей.
Отметим, на данный момент собрано 185 тысяч рублей.

ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ
Приходится голодать. Помеще ние не отапливается. Всё вмест создает такую обстановку, что у меня нет особой уверенности в том что я не свалюсь опять. А это было бы... но, впрочем, зачем заглядь вать в будущее. Я хотел перебрать ся на родину или в Москву. Звали и родные на хутор в Смоленской губении, но врач посоветовал ещ рассказывал в письмах Беляев на заре жизни.
...Во время оккупации, 6 января 1942 года, он умер от голода. Точное место, где похоронен наш земляк, неизвестно. Памятная стела на Казанском кладбищ пригорода Ленинграда - города Пушкин - установлена на могиле его жены.

Ольга ГРАДОВА Фото Никиты НОНОВА

