

КНИГИ

«Четыре солнца, три луны» и... ручеёк добра

«Четыре солнца, три луны». Так называется новая книга замечательного поэта и человека Раисы Ипатовой, вышедшая в смоленском издательстве «Свиток»



Игорь КРАСНОВСКИИ

Книга необычная. Во-первых, потому что у неё два равноправных автора: поэт Раиса Ипатова и художник Маргарита Волкова, без иллюстраций которой книжка не состоялась бы. Во-вторых, она необычна тем, что «взрослый» поэт Раиса Александровна Ипатова написала её для самых

маленьких читателей — дошколят и младших школьников. В-третьих, необычность книги в том, что читать её можно и даже нужно всей семьёй. Потому как стихи, опубликованные на её страницах, это не просто стихи для детей. Это — стихи взрослого и мудрого человека, талантливо сумевшего взглянуть на мир глазами ребёнка.

В аннотации издательства к книжке сказано, что «...известный поэт Раиса Ипатова и мастер книжной графики Маргарита Волкова дарят детям радость точных слов и ярких образов, а взрослым открывают удивительный мир ребёнка». Соглашусь. Но — с уточнением. Прочитав «Четыре солнца, три луны», я понял, что эта удивительная книжка

волшебным образом помогла мне ощутить себя ребёнком. Вновь посмотреть на мир добрым и прекрасноразумным взглядом из моего детства. А это, согласитесь, дорогого стоит. И, безусловно, свидетельствует о силе таланта тех, кто книжку создал. ».

Кстати, в полноправные соавторы книги я без всяких сомнений добавил бы и издательство «Свиток», и работников Смоленского полиграфического комбината, создавших настоящее произведение полиграфического искусства: удачно выбранный размер книги, шрифты, краски, бумага — не глянцевая, а чуть шероховатая, но очень качественная, напоминающая классические детские книжки из моего советского детства, где реально было всё лучшее — детям.

Словом, издание, которое оценят не только юные читатели и их родители, но и заядлые библиофилы, коим в книге важно не только содержание, но и оформление, качество продукта, как сейчас принято выражаться.

Есть в новой книжке Раисы Александровны Ипатовой и неожиданный сюрприз международного масштаба. Да-да, не удивляйтесь, я не преувеличиваю. В книге «Четыре солнца, три луны» впервые опубликованы в авторском пересказе на русский язык восемь стихотворений классика польской литературы Эвы Шельбург-Зарембины. И это, несомненно, серьёзное, отнюдь не детское по значимости событие для укрепления российско-польских культурных связей.

В предисловии к книге художник Маргарита Волкова, рассказывая о том, как состоялось чудо её рождения, совершенно справедливо замечает: то, какая жизнь ожидает новую книгу, зависит теперь только от читателей. Уверен, что книгу «Четыре солнца, три луны» ожидает долгая и счастливая жизнь, искренняя любовь читателей. Потому что каждая её страница — как ручеёк, которым в душу втекает добро.