**Конкурсная работа Симоновой Владиславы, ученицы 9 класса МБОУ Катынская СШ**

**Жанр: эссе**

**Тема: «Ратные подвиги во славу Бога и Отечества»**

Прошла война, прошла страда,

Но боль взывает к людям:

Давайте, люди, никогда

Об этом не забудем!

…Затем, чтоб этого забыть

не смели поколенья.

Затем, чтоб нам счастливей быть,

А счастье – не в забвенье!

А. Твардовский.

Нет в России ни одной семьи, которая не пострадала от событий войны. Моя семья помнит подвиги каждого из родственников, участвовавших в Великой Отечественной войне. На парадном шествии, посвященном Великой Победе, я с чувством переполняющей гордости несу портреты своих прадедушек Никонова Григория Васильевича и Симонова Сергея Арсеньевича. Они прошли через всю войну. Один из них, Симонов Сергей Арсеньевич, в мирное время был учителем, открывал и строил школы, а во время войны – политруком партизанского отряда. Второй прадедушка – Никонов Григорий Васильевич – прошел долгий путь от Москвы до Берлина. Для меня очень важно сохранять и чтить память о них, ведь благодаря их подвигам мы можем сейчас мирно жить. Уроки прошлого нельзя забывать, чтобы не допустить повторения всенародного горя в настоящем.

Я хочу рассказать о моём прадедушке Сергее Арсеньевиче Симонове.

Сергей Арсеньевич окончил Рославльский педагогический техникум в 1930 году. Сразу же после окончания школы его направили работать учителем начальных классов. Он был очень образованным! Далее по призыву в армию он был радистом на подводных лодках. А когда вновь вернулся работать в школу, то встретил прекрасную девушку, она была учителем математики. Они поженились, и у них родился сын. Потом началось самое страшное…война… Прадед был распределен в партизанский полк имени Сергея Лазо. Но немцы наступали и шли через Смоленские земли, ведь немецкое командование рассчитывало на планы «молниеносной» войны, и с первых дней начала боевых действий, по расчетам неприятеля, должен был быть захвачен район направления Витебск-Могилев-Смоленск.

К сожалению, еще в начале войны семью прадедушки Симонова жестоко убили полицаи. Ночью его жену и двухгодовалого сына вывели на жуткий мороз, босиком, в ночных рубашках, и безжалостно расстреляли. Уже в мирное время в трамвае он случайно встретил одного из полицаев, совершивших это. И, как показывает жизнь, ничего не было забыто. Вспоминал ли о нём прадедушка все эти долгие годы? Пожалуй, нет. Но случалось, среди ночи он вскакивал с постели, почти оглохший от толчков крови в ушах, и, не зажигая света, чтобы не потревожить домашних, подолгу стоял у окна, за которым метались на ветру острые верхушки берёз. В каком-то странном оцепенении он глядел на их белые стволы, смутно мерцающие в темноте слабым, почти телесным свечением, и с пугающей отчётливостью видел перед собой трагические образы прошлого.

Полицаи, как волчья стая, сомкнули кольцо вокруг двух беззащитных людей и стреляли по ним в упор. Прадед рванул ближнего полицая на себя и упал, сражённый тупым ударом в затылок. Последнее, что он помнит, был короткий вскрик Иды (родной сестры жены). Ткнувшись лицом в истоптанный снег, прадед больше ничего не слышал и не ощущал…

Тихий, незлобивый человек, с мягким, по-русски отходчивым сердцем, он, оказывается, не мог ни забыть, ни простить. Ничего не поделаешь. В данном случае время было бессильно, и бессилен был благоразумный голос рассудка, советующий забыть то, что непоправимо. Даже давно зарубцевавшиеся телесные раны болели и ныли на непогоду, а что говорить о раненом человеческом сердце?.. Сколько же страданий может вместить человеческое сердце? Столько же, наверное, сколько и любви.

Прадедушка вернулся с войны таким же тихим, мягким, деликатным человеком, книжником и мечтателем. Страшные испытания не прибавили ему металла в голосе, ни суровой складки бровей, только разве ранняя седина в светлых волосах да припорошенные печалью, будто пеплом, глаза выдавали пережитое. Но именно ему, учителю, колхозники разоренного, увязшего в долгах послевоенного хозяйства доверили свою судьбу, избрав председателем артели. Он не был самым знающим и опытным председателем, и всё-таки под его началом артель надежно поднималась на ноги, и неизменно, из года в год, на перевыборных собраниях колхозников лес рук взметался кверху, требуя, приказывая прадедушке не уходить. Он соглашался, не умея обидеть отказом, тщательно пряча от всех и от самого себя неотступную тоску по тишине классных комнат, по птичьему щебету школьных коридоров, по вечернему колдовству над грудой ученических тетрадей. Но разве хоть на день переставал он быть учителем, если не угасал в нем талант негромкой, бережной любви к людям.

Прадед продолжал создавать, воспитывать души там, где четверть века назад выродки в образе людей разрушали и жгли, стреляли в младенцев. Сеяли смерть и опустошение.

Лишь много лет спустя прадед получил возможность вернуться в школу, оставаясь при этом колхозным парторгом. Он начал с того, что сразу же затеял строительство нового здания вместо старенькой, ещё земской развалюхи. Это третья по счёту школа, построенная его усилиями в Хиславичском районе. Его в шутку прозвали строителем.

Прадедушка не любил рассказывать о войне, он не хотел вспоминать эти страшные события. Только в глубокой старости Сергей Арсеньевич начал делиться воспоминаниями из своей полной событий жизни. Он вспоминал радостные моменты, но и порой самые ужасные. Прадед говорил, что были случаи, когда он чуть не погиб, но судьба уберегла его, и порой он задавал себе вопрос: «А почему не я? Зачем меня так берегли? Для чего?»

Напоследок хочу сказать. Пережив боль потерь, прадеды продолжали оставаться сильными духом и шли уверенно воевать за Родину, за Отчизну, за чистое небо над головой. Низкий им поклон, светлая и чистая память. Я горжусь своими прадедушками и буду всегда помнить об их великом подвиге. И все мы, и последующие поколения должны рассказывать об ужасах войны, чтобы это никогда не могло повториться. Светлая память всем воевавшим и павшим за Родину…