

Всем известна песня о девушке с берегов Угры, автором текста которой был наш земляк Михаил Исаковский: «Выходила на берег Катюша...» Когда в Красной Армии появились гвардейские реактивные минометы (бойцы стали любовно называть их «катюшами»), появился народный вариант песни:

Ты лети, лети, как говорится,
На кулички - к черту на обед.
И в аду таким же дохлым фрицам
От Катюши передай привет.

А в 1944 году Михаил Исаковский написал новое стихотворение - «Песню про «катюшу», посвященную грозному оружию:

...Подчистую фрицев косит,
Подчистую гадов бьет -
И фамилии не спросит,
И поплакать не дает.

же и возле Соловьевой переправы. Малоизвестен факт, что Смоленщину с «катюшей» связывает и имя одного из изобретателей миномета - Ивана Исидоровича Гвая. Он родился в 1905 году в Велиже (который, правда, в то время относился к Витебской губернии) в семье служащего лесного склада. После смерти отца Иван Гвай вместе с матерью переехал в Днепрпетровск. В 1925 году он окончил там институт инженеров транспорта, а в 1928-м - Киевское пехотное училище. Затем И.И. Гвай работал начальником конструкторского бюро электротехнической академии Красной Армии, а в 1938 - 1941 годах возглавлял конструкторский отдел по разработке пусковых установок для будущих «катюш» Реактивного научно-исследовательского института. Первая



Изобретатель «Черной смерти»

Первый залп «катюш» по врагу батарея под командованием Ивана Флерова осуществила 14 июля 1941 года у станции Орша. Солдаты вермахта сразу же окрестили минометы «адовым пламенем» и «черной смертью». А в ночь на 7 октября батарея Флерова попала в засаду у деревни Богатырь, что в нынешнем Угранс-

многозарядная пусковая установка, получившая официальное название БМ-13, успешно прошла полигонные испытания в июне 1939 года. А уже к началу 1941 года на заводах было изготовлено 11 таких установок.

Когда впоследствии Гвая спрашивали, кто же был главным создателем «катюши», тот отвечал: «Большой коллектив ученых, работавший в течение нескольких десятилетий». И рассказывал о штабс-капитане русской армии Артемьеве, ставившем первые опыты по созданию реактивных снарядов еще в дореволюционной России, о конструкторе Петропавловском и химике Тихомирове... Историю создания «катюши»

удачно соединил все то, что было известно и до него.

Тем не менее инженер-полковник Иван Исидорович Гвай стал лауреатом Сталинской премии I и II степени за «изготовление, разработку и сдачу на вооружение гвардейского миномета», известного всем под названием «катюша». Возможно, скромность изобретателя была обусловлена строжайшей секретностью всех работ над «катюшей», а также тем, что многие из тех, кто внес вклад в ее разработку, были репрессированы. Кстати, пострадал от репрессий и сам Гвай (может, именно поэтому ни в одном из справочников и энциклопедий, посвященных истории Смоленщины, нет информации о нем?). Он был реабилитирован после смер-



ком районе. Чтобы секретное оружие не попало в руки врага, все боевые установки были взорваны, почти весь личный состав батареи погиб. В честь этого подвига у деревни Богатырь сооружен обелиск.

На смоленской земле установлено еще три памятника, связанных с легендарным оружием, - в Рудне, Вели-

Гвай сравнивал с изобретением парохода. Мол, лодку человечество знает с незапамятных времен, гребной винт предложил Архимед в III веке до нашей эры, паровой двигатель создал англичанин Уатт. А в начале XIX столетия американец Фултон, известный как изобретатель первого в мире колесного парохода, лишь

сти Сталина и последние годы своей жизни работал в Институте черной металлургии Академии Наук СССР. Скончался И.И. Гвай в 1960 году.

Иван БЛИНОВ.
На СНИМКАХ: Иван Исидорович Гвай; «катюши» на Параде Победы в 1945 году; монумент «Катюша» в Руднянском районе.