

## «На заметку библиотекарям»

Библиотекарь –  
профессиональный читатель?!  
ИТОГИ ОДНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ<sup>1</sup>



**Неля Романовна Жамалетдинова,**  
директор Свердловской областной библиотеки  
для детей и молодёжи им. В.П. Крапивина, г. Екатеринбург

Сегодня с больших и малых трибун библиотекари нередко говорят, а чаще кричат, о кризисе чтения детей и молодёжи, сетуя на отсутствие интереса к этой проблеме у родителей и педагогов, на дороговизну книг и засилье интернета. Со всем этим, конечно, нельзя не согласиться. Но только ли в названных причинах дело? Всё ли мы – библиотекари, люди, для которых книги и чтение по определению есть предмет профессиональной деятельности, сделали, чтобы привлечь подрастающие поколения в библиотеку за бесплатной книгой и «вытащить» их из интернета, обратить внимание родителей и педагогов на проблемы чтения детей и подростков?

Скажем правду – далеко не всё! И в первую очередь потому, что зачастую сами не просто не увлечены чтением, а совершенно не знаем современную книгу, забыли классическую литературу, а посему не можем быть квалифицированными специалистами в этом направлении.

Сейчас возмущенная общественность станет возражать, говоря что-то вроде: «голословные утверждения», «досужие разговоры». Смеем заметить – НЕТ. И у нас есть доказательство результаты социологического исследования «Библиотекарь – профессиональный читатель», проведённого весной 2017 года специалистами Свердловской

---

<sup>1</sup>Жамалетдинова Н. Р. Библиотекарь – профессиональный читатель?! Итоги одного исследования // Библиотека в школе. – 2019. – №1-2. – С.20-22. (Статья дана с небольшими сокращениями)

областной библиотеки для детей и молодёжи им. В.П. Крапивина в муниципальных библиотеках региона.

Для начала немного о том, как и в какой форме проходило исследование. *Метод сбора первичной информации – анонимный опрос-анкетирование. Технология* – заполнение вручную анкеты, содержащей 12 вопросов: пять – общего плана, направленных на определение образа респондента, семь – частного, определяющих профессиональные интересы и круг чтения специалиста; без предварительного оповещения; при нулевом информационном фоне – без доступа к каким-либо источникам информации. Объём выборки – 92 человека (3,9% от общего числа библиотекарей области) в возрасте от 20 до 60 лет, проживающих как в крупных населённых пунктах, включая Екатеринбург, так и в небольших городах, посёлках. Период, на который были ориентированы опрашиваемые, – три года (2014-2016 гг.).

*Обобщённый социальный портрет респондента* – женщина старше 40 лет, проработавшая 10 и более лет в библиотеке, обслуживающей все возрастные группы населения (на абонементе или в читальном зале).

Широкое определение *цели исследования* – изучение и анализ профессиональных интересов, читательских предпочтений, качества чтения специалистов городских и сельских библиотек Свердловской области – позволило обнаружить ряд «узких мест» в чтении целевой аудитории и в отношении к работе в целом.

Не будем отвлекаться от главной темы и обратимся к фактам, которые помогут нам ответить на вопрос, обозначенный в заглавии статьи: является ли современный библиотекарь профессиональным читателем, т.е. человеком, который должен читать не только то, что интересно ему, но и то, что интересно посетителю библиотеки, что рекомендуют критики, знать книги авторов – победителей, призёров конкурсов, лауреатов престижных премий и т.п.?

Конечно, мы надеялись получить положительный ответ на поставленный вопрос. Перечислим то, что насторожило нас и на что хотелось бы обратить внимание. Первое число респондентов, определивших **продвижение книг и чтения как сферу своих профессиональных интересов**, – всего 52 человека, т.е. чуть более половины опрошенных. Правда, порадовал анализ ответов на два дополняющих друг друга вопроса, а именно: «Основные направления моей работы...» и «Меня интересуют темы...». Все 52 человека не только

готовы продвигать книги и чтение, но и работать в рамках проектов и программ по этому направлению. Хотя здесь тоже не обошлось без ложки дёгтя – четыре специалиста не смогли ответить на вопрос «За последние 3 года я разработал(а)/ принял(а) участие в следующих проектах (программах)...». Это за три-то года!

Второе – **читательские предпочтения**. Здесь, казалось бы, всё радужно: 72 человека ответили, что предпочитают читать художественную литературу и литературные журналы. НО... при ближайшем рассмотрении «радуга» пропала – 27 из них, отвечая на вопрос «Я прочитал(а) произведения следующих современных авторов...», назвали одного или же не назвали вовсе современных российских авторов, 40 – назвали одного или же не назвали совсем зарубежных авторов.

Третий факт (назовем его «**отношение к детской литературе**» – не по формулировке вопросов в исследовании, а по смыслам ответов респондентов), показал, что библиотекари «по касательной» относятся к книгам для детей, т.е. они знали, что такое явление существует, но в большинстве своём демонстрировали абсолютное отсутствие интереса к детской литературе, а, следовательно, и её знания, даже классической.

Чтобы не быть голословными, обратимся к результатам анализа анкет:

– всего лишь девять специалистов назвали более трёх современных российских авторов, пишущих для детей, 14 – ни одного;

– три человека указали имена и произведения более трёх зарубежных детских писателей, 33 (!) – не смогли вспомнить никого.

Но самым «забавным» было то, что, отвечая на вопросы «Я читал (а) произведения следующих современных российских детских авторов...» и «Я читал (а) произведения следующих современных зарубежных детских авторов...», пять человек к писателям XIX – середины XX веков отнесли А. Барто, Н. Носова, С. Маршака, М. Твена (он же у одного библиотекаря стал ещё и российским), П. Трэверс, К. Чуковского. Всех в один ряд... Два респондента определили О. Роя и один – Н. Абгарян как зарубежных авторов. Тоже здорово!

По версии некоторых библиотекарей детскими писателями являются Б. Рыжий и И. Сахновский. Очень мы «порадовались» за автора со сложной фамилией и, вероятно, не менее сложной судьбой Жвалевский-Пастернак.

Как видите, с ответами на поставленный в начале статьи вопрос

возникают вопросы – простите за тавтологию. В процессе работы над анкетами пришло осознание того, что библиотекарь забыл о детской книге (даже о той, которую сам держал когда-то в руках). И это в регионе, где живут и пишут свои замечательные произведения известные детские авторы Владислав Крапивин, Ольга Колпакова, Светлана Лаврова, Елена Ленковская, Олег Раин, где каждый месяц в литературном журнале «Урал» выходит рубрика «Детская»! С одной стороны, опрошенные специалисты (правда, далеко не все) позиционируют себя как людей читающих, занимающихся продвижением книг и чтения, с другой – «стесняются» назвать книги, которые прочитали в последнее время. Возникают вопросы:

Вопрос 1: Можно ли назвать читателем (тем более профессиональным!) нечитающего человека?

Вопрос 2: Как можно продвигать то, о чём имеешь смутное представление?

Вопрос 3: Может юное поколение всё же читает, просто мы не знаем – что именно?

Не надо быть гениальным аналитиком, чтобы ответить на эти три вопроса, причём сразу, без запинки: 1 – нет, 2 – никак, 3 – читает, но мы не знаем.