

Смоленская областная библиотека для детей и молодёжи
имени И.С. Соколова-Микитова



Бенефис любимой КНИГИ

Семейный праздник,
посвящённый книге А.-К. Вестли
«Папа, мама, восемь детей
и грузовик»

2019

ББК 78.39

Б 46

Бенефис любимой книги: семейный праздник, посвящённый книге А.-К. Вестли «Папа, мама, восемь детей и грузовик» / ГБУК «Смоленская областная библиотека для детей и молодёжи»; сост. Е.В. Маллер; ред. В.С. Матюшина; техн. ред. Е.Б. Саидова; отв. за выпуск С.А. Петрищенкова. – Смоленск, 2019. – 16 с.

Пособие состоит из сценария семейного праздника, посвящённого книге норвежской писательницы А.-К. Вестли «Папа, мама, восемь детей и грузовик», и видеоприложения. Материалы могут быть использованы библиотекарями и педагогами, работающими с детьми младшего школьного возраста, в целях организации полезного досуга и сохранения традиций семейного чтения.

ресурс] // Культурология.РФ : сайт. – Режим доступа : <https://kulturologia.ru/blogs/050518/38846/>. – (дата обращения: 02.12.2019).

Розанова Е.Г. Праздники в школе и дома : сценарии, викторины, игры. – Москва: Росмэн, 2000. – 100 с. : ил.

Команда «Красивый дом» будет мастерить гирлянду. (Участники получают заготовки из цветной бумаги для изготовления гирлянды).

Команда «Вкусный дом» будет печь пирог. Для этого они отправятся в магазин за продуктами. (Участники получают корзинку и стопку карточек с названиями разных продуктов, из которых они должны выбрать необходимые для пирога и начинки).

В заключение ведущий подводит итоги конкурсов, благодарит и награждает участников. Закончить праздник можно весёлой песней и чаепитием.

Библиография:

Извекова Н.А. Праздник в семье / Н.А. Извекова, Н.В. Латов. – М.: Педагогика, 1986. – 144 с.

Копылова В. «Мама, папа, бабушка, 8 детей и грузовик»: однушка счастья / Вера Копылова [Электронный ресурс] // Наука для детей. Читательский клуб : сайт. – Режим доступа : <http://naukaveselo.ru/mama-papa-vosem-detey-i-gruzovik-odnushka-schastya.html>. – (дата обращения: 02.12.2019).

Мазикина Л. Восемь детей, грузовик, гитлеровская оккупация и вся остальная жизнь самой доброй писательницы Анне-Катарини Вестли / Лилит Мазикина [Электронный

Бенефис любимой книги

Сценарий семейного праздника,
посвящённого книге А.-К. Вестли

«Папа, мама, восемь детей и грузовик»

с видеоприложением

(для читателей младшего школьного возраста и их родителей)

Слайд 1

Библиотекарь: Есть в театре хорошая традиция – бенефис. Это спектакль в честь одного актёра. Бенефис даёт возможность исполнителю блеснуть в своей лучшей роли, а зрителям выразить любовь и восхищение его талантом. Писатели и поэты тоже трудятся для публики, их любят миллионы, но, к сожалению, читателям не всегда удаётся, как зрителям в театре, публично выразить свою благодарность аплодисментами, цветами, криками «браво!».

Обычно писатель и читатель даже не видят друг друга, но ведь это не значит, что они не встречаются. Напротив, диалог между ними начинается сразу же, как только читатель погрузится в чтение. Это общение не прекращается даже тогда, когда писатель уходит из жизни, – ведь с нами остаются придуманные им герои, мы смеемся и грустим, взрослеем и умнеем, мечтаем и учимся жить вместе с ними. Давайте сегодня, как в театре, устроим бенефис в честь

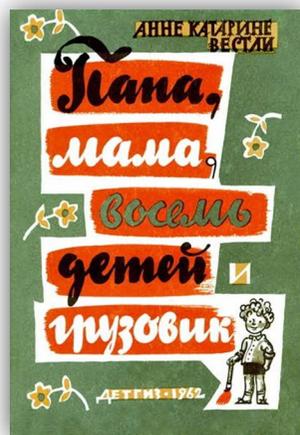
замечательной книги «Папа, мама, восемь детей и грузовик» и её автора, норвежской писательницы Анне-Катрине Вестли.

Слайд 2

Началась эта история давно, в 1957 году в Норвегии. Новая книга сразу понравилась и детям, и взрослым. Очень скоро она была переведена на 16 языков мира. В России первое переводное издание появилось в 1962 году. Может быть, кому-то запомнились именно эти иллюстрации.

(Показывает книгу, либо иллюстрации на экране).

Слайд 3



Позднее книга переиздавалась несколько раз, и, возможно, вам знакомы другие обложки.



пожаре, а папа вызвал пожарную бригаду. За это семья получила от благодарной «дамы, живущей напротив», целых сто крон. Это было очень приятно, но возникла проблема – как их потратить, чтобы все были довольны. Мудрый папа предложил такое решение: «Мы будем весь день думать, а вечером скажем, кто что придумал». Давайте думать вместе, только не целый день. Я раздам вам ручки и листочки бумаги, а вы напишите свои предложения прямо сейчас, только учтите, что подарок должен быть таким, чтобы порадовать всю семью. *(Библиотекарь собирает записки, а затем зачитывает и предлагает обсудить варианты).*

Библиотекарь: Подарок к празднику у нас есть, осталось только убрать дом и приготовить праздничный ужин. Для этого вам нужно разделить на три команды, и каждая получит своё задание.

Команда «Чистый дом» будет разбирать корзину с вещами, отделяя бабушкины от папиных и детских. *(Участники получают корзину или коробку, в которой собраны вместе спицы и молоток, кукла и пакет с семенами, кубики и журнал «Стряпуха» и т.д., в зависимости от фантазии организаторов. Всё должно быть разложено по определённым местам).*

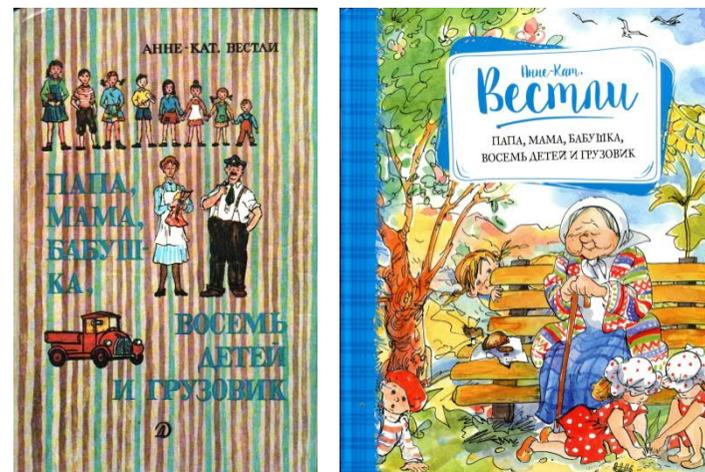
Слайды 69-72

Библиотекарь: В большой семье, где у каждого есть своё мнение, трудно, наверно, принимать решения, которые устраивали бы всех. И всё-таки в дружной книжной семье это получается. Как им это удаётся? Скажите, взрослые прислушиваются к мнению детей? Помните, в какой цвет покрасили новые кровати, которые смастерил для детей Хенрик? (*В разные цвета, по желанию каждого*).

Библиотекарь: А как выбирали подарок для всей семьи к Рождеству? Давайте вспомним эту историю.

Однажды дама, живущая в доме напротив, забыла выключить утюг и ушла на вечернюю прогулку. Случилось это в тот день, когда малышка Мортен испортил вышивку Моны, забросил её под кровать, а сам спокойно заснул. Мона так рассердилась, что все стали её успокаивать, как могли. Но самый мудрый совет дал папа: он предложил Моне сделать то, что делает он сам, когда сердится – пробежать кружок вокруг квартала. Эта идея понравилась не только Моне, все стали дружно бегать по улице, а когда устали, с удовольствием вернулись домой, поужинали и так же дружно сели на подоконник, выключив в комнате свет, чтобы видеть всё, что происходит за окном. Вот тут-то они и заметили дым в доме напротив. А дальше события развивались очень быстро – старшие дети обошли жильцов, предупредив их о возможном

Слайды 4-5



Чтобы лучше почувствовать атмосферу книги и погрузиться в то время, которое в ней описано, я предлагаю немного пожить в нашей импровизированной семейной обстановке так, как жили дети и взрослые примерно 60 лет назад. Для начала, надо убрать подальше телефоны и вообще забыть о том, что они существуют, потому что в ту пору ни мобильных телефонов, ни компьютеров ещё не было. Телевизоры, хоть они уже и появились, были далеко не у всех. В нашем доме его нет – ведь работает только папа, и все деньги уходят на самое необходимое: еду, одежду и плату за квартиру. Так что наша семья пока не может позволить себе купить телевизор. Но не спешите отчаиваться. Неужели вы думаете, что у детей в то время не было никаких развлечений? В каждом доме был радиоприёмник, а это замечательная вещь!

Слайд 6

Радио не только развлекало, оно приносило в дома новости, распространяло знания и культуру, а ещё оно объединяло людей. Каждая передача собирала свою постоянную компанию. Ведущим любимых передач на радио можно было написать письмо и, замирая от волнения, ждать, когда его прочитают. Много интересного создавалось специально для детей. У каждой детской радиопередачи была своя музыкальная заставка. В одно и то же время знакомый сигнал собирал миллионы детей по всей стране у радиоприёмников, голоса любимых ведущих узнавались с первых звуков и спутать их ни с кем было невозможно. Давайте включим радио.

(Кликавая на нотки, библиотекарь включает популярные детские радиопередачи: «Радионяня», «КОАПП», «Пионерская зорька», «Клуб знаменитых капитанов», «Детский радиотеатр»).

Библиотекарь: Интересно, что в жизни Анне-Катрине Вестли радио тоже сыграло немаловажную роль. В 1951 году она была совсем молодой и никому не известной актрисой.

Слайд 7

Поиски работы привели её в радиокomпанию, где ей предложили вести передачи для самых маленьких: нужно было придумать забавный рассказик и самой же его прочесть.

папе. Оно начинается словами: «Дорогой папа!». Далее следует зашифрованное сообщение: «Грузовик за домом». Вторая команда пишет письмо маме: «Дорогая мама!». Зашифрованная фраза: «Такса возле печки». Каждая команда выбирает посыльного, который доставляет письмо. Расшифрованный текст зачитывается вслух).

Библиотекарь: Кстати, таксу мы вспомнили не случайно. Как появилась у детей собака? *(Семья нашла её в лесу).* Как звала её прежняя хозяйка? *(Ганнибал).* Как называли таксу дети? *(Самоварная труба).* Почему ей дали такое имя? *(Она была длинная, на коротких ножках и похожа на трубу).* Давайте придумаем имена собакам, которые сейчас появятся на экране.



Библиотекарь: Кстати, уметь слушать звуки города с закрытыми глазами не только интересно, но и полезно – ведь именно это помогло Мадсу и Моне найти свой грузовик.

Есть ещё одна важная вещь, которая делает жизнь детей в книге Вестли наполненной и нескучной – они всё время придумывают что-нибудь такое, что может порадовать ближних. Приезжает бабушка – все дружно берутся украшать комнату, чтоб ей было приятно гостить у них. Зовут в гости приятеля Мадса Сигурда – превращают свой дом в корабль, чтобы удивить его. Узнают, что Хенрик не решается сделать Хюльде предложение, – придумывают хитрый способ помочь застенчивому жениху. Помните, в чём заключалась хитрость? Мона и Мадс сочинили необычное письмо. На первый взгляд оно выглядело очень странно. Каждое предложение в нём состояло из трёх слов, начинающихся с одной и той же буквы. Предложения были написаны в столбик одно под другим и казались полной чепухой. Но когда Хюльда взяла карандаш и выписала первые буквы каждого слова сверху вниз, то смогла прочитать зашифрованную фразу. Помните какую? («*Иди за меня замуж*»). Давайте попробуем написать секретные письма. Для этого разделимся на две команды.

(Команды можно составить по принципу «мальчики – девочки», «дети – взрослые», или просто поделить зал по рядам. Одна команда получает задание написать письмо

Из таких рассказиков потом и сложились знаменитые книги, полюбившиеся сначала норвежским детям, а потом и детям других стран, в том числе и русским. Перечитывать эти забавные истории можно было также с помощью сейчас уже забытого, а раньше очень популярного устройства – фильмоскопа или диапроектора.

Слайд 8

Если вы думаете, что смотреть диафильмы – это устаревшее и неинтересное занятие, то вы очень ошибаетесь. Диафильмы намного интересней, чем телевизор, и требуют гораздо больше творчества и изобретательности. Во-первых, необходимо соорудить экран. Для этого в ход шли белые простыни, двери, стены и даже потолок. Во-вторых, смотреть диафильмы нужно было в полной темноте, поэтому, если вам захотелось заняться этим делом днём, то просто задернуть шторы было недостаточно. Найти подходящее место – в тёмной кладовке, в ванной (при этом следить, чтоб никто не открывал дверь) было непросто, но очень весело.

А когда всё было готово, начиналось настоящее волшебство. Казалось, будто в темноте в чудесном луче проектора оживают страницы любимых книг. Давайте и мы сейчас погрузимся в эту сказочную атмосферу.

(Гаснет свет. Дети смотрят диафильм «Папа, мама, восемь детей и грузовик». Подписи к кадрам читают по очереди).

Слайды 9-59

Библиотекарь: Кто-то подумает: «Ну и условия – 8 детей и двое взрослых в однокомнатной квартире!». А нашим героям это совсем не мешает жить и радоваться. В чём секрет? *(Дети дают ответы).*

Библиотекарь: Если не думать всё время о себе, о своих проблемах, если помогать друг другу, всё делать вместе – и работать, и веселиться – то и трудности переносятся легче, и радостей становится намного больше. И ещё один секрет – повнимательней смотреть вокруг, чтобы не пропустить что-нибудь интересное. Посмотрите, сколько радости находят герои книги Вестли в самых обыденных вещах. Малышка Мортен, например, когда ему становится скучно, с удовольствием рассматривает разноцветные лоскутки, из которых сшита его одежда. Если дети идут на прогулку, они обязательно находят хоть кусочек неисследованной ими земли и открывают её, а делать открытия можно где угодно, если у тебя есть хоть немножко фантазии.

Слайд 60

(На экране появляется изображение улицы с домами, машинами, деревьями и т.д. Важно, чтобы деталей было как

можно больше). Представьте себе, что мы вышли погулять. Скучно просто так идти по улице. Давайте находить предметы, которые начинаются на букву «С», или на любую другую букву. А теперь посоревнуемся: кто быстрее заметит трех человек в красных куртках, зелёную машину, цветок в красном горшке на подоконнике, музыкальный инструмент, велосипед с корзиной *(список можно продолжать)*. А вот ещё одна игра: закройте глаза и слушайте звуки.



Слайды 61-68

(Ребята слушают аудиозапись и стараются распознать звуки: шум фонтана; сирену скорой помощи; шелест листьев; шум грузовика, ссыпавшего гравий; крик уток; рёв пролетающего самолёта; хлопок закрывающейся двери микроавтобуса; стук колёс поезда на переезде).