

**Редкие и ценные книги фонда
Смоленской областной библиотеки
для детей и молодежи
имени И. С. Соколова-Микитова**



**Смоленск
2020**

ГБУК «Смоленская областная библиотека для детей и молодежи»

Редкие и ценные книги

*фонда Смоленской областной библиотеки для детей и
молодежи имени И. С. Соколова-Микитова*

аннотированный указатель

Смоленск

2020

ББК 91.9:83

Р33

Составители: О. О. Сакович, О. В. Волосенкова, Н. А. Медведева

Редактор: В. С. Матюшина

Технический редактор: Е. Б. Саидова

Ответственный за выпуск: С. А. Петрищенкова

Р33 Редкие и ценные книги фонда Смоленской областной библиотеки для детей и молодежи имени И. С. Соколова-Микитова : аннотированный указатель / ГБУК «Смоленская областная библиотека для детей и молодежи» ; [сост.: О. О. Сакович, О. В. Волосенкова, Н. А. Медведева ; ред. В. С. Матюшина]. – Смоленск : [б. и.], 2020. – 65 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.

В указателе представлены редкие и ценные книги фонда ГБУК «Смоленская областная библиотека для детей и молодежи»: помещены библиографические записи на издания XIX – первой половины XX века, миниатюрные издания и книжки-малютки, книги, содержащие автографы известных общественных деятелей России, знаменитых личностей в области культуры, литературы и искусства.

Издание может быть полезно библиотекарям, краеведам, широкому кругу читателей, интересующихся историей книги.

ББК 91.9:83

Начало формированию термина «редкая книга» было положено в XVIII веке польским библиофилом Иосифом Залуским. Редкость книги он различал числом звездочек: на довольно редких ставилась одна звездочка, редких – две, очень редких – три и т. д.

Многие исследователи XIX в. в качестве главного признака редкости книги рассматривали ограниченное количество экземпляров.

В конце XIX в. в российском библиофильстве наблюдалось существование двух противоположных направлений: собирательство всех редких книг и собирательство книг, ценных по содержанию, поучительных, представляющих литературный или научный интерес. В связи с этим появилось и два принципиально разных понимания редкой книги.

Историк, книговед и библиограф Михаил Николаевич Куфаев (1888–1948) сделал вывод о необходимости разграничивать понятия «книга редкая», «ценная» и «распроданная». Ученый кратко сформулировал и определения каждой категории книг. Под редкой он понимал книгу, существующую в весьма малом количестве экземпляров; ценную книгу определил, как книгу, представляющую особую значимость по форме, содержанию или в каком-либо другом отношении, независимо от ее количества; распроданной называл книгу, отсутствующую или редкую на рынке, но имеющуюся в достаточном количестве в библиотеках и частных собраниях.

В 1958 г. в справочном издании «Словарь книговедческих терминов»¹ было дано понятие «ценная книга», в котором ценность понималась двояко: как качество произведения печати и как материальная ценность, то есть цена.

В 1982 г. понятие «редкая книга» было отражено в энциклопедическом словаре «Книговедение»². Согласно этому определению, редкая книга это – «1) издание, сохранившееся в относительно малом количестве экземпляров и обладающее определённой ценностью – общественно-политической, идейно-эстетической, научной, художественно-типографской, историко-бытовой, мемуарной, краеведческой, библиографической и т. д.; 2) экземпляр издания, обладающий неповторимыми приметами, отличающими его от остального тиража издания, – подносной, именной, раскрашенный от руки, снабжённый автографом писателя, читательскими заметками, интересным в историческом или мемуарном отношении экслибрисом, особо переплетённый, имеющий дополнительные вложения и т. д.».

В этот же период в отечественной книговедческой науке и библиотечной практике появляется термин «книжный памятник». Первоначально он трактовался максимально широко, выступая как понятие, призванное объединить в себе все категории редких и ценных книг.

¹ Шамурин Е. И. Словарь книговедческих терминов : для библиотекарей, библиографов, работников печати и книжной торговли. – Москва : Сов. Россия, 1958. – С. 322.

² Книговедение : энциклопедический словарь / редкол.: Н. М. Сикорский (гл. ред.) и др. – Москва : Сов. энциклопедия, 1982. – С. 440.

Вместе с тем, состав объектов, относящихся к редким и ценным книгам, не был однозначным и трансформировался на протяжении десятилетий.

В «ГОСТ 7.60-2003 СИБИД. Издания. Основные виды. Термины и определения» редкое издание определяется как «издание, сохранившееся или выпущенное в малом числе экземпляров и имеющее определенную ценность».

В 2003 г. был утвержден государственный стандарт «ГОСТ 7.87-2003. Книжные памятники». Термин «книжные памятники» определяется в нем как рукописные и печатные книги, книжные коллекции, обладающие выдающимися духовными, эстетическими, полиграфическими или документирующими свойствами, представляющие общественно значимую научную, историческую или культурную ценность и охраняемые специальным законодательством.

Принятый в 2009 г. Федеральный закон РФ «О внесении изменений в Федеральный закон «О библиотечном деле» ввел термин «книжный памятник» в официальный оборот.

В библиотеках всех уровней книжные памятники, редкие и ценные книги выделяются из общего собрания документов в обособленные фонды и подфонды, которые рассматриваются как ценные историко-культурные объекты.

Данный указатель включает в себя библиографические записи на редкие и ценные издания книжного фонда ГБУК «Смоленская областная библиотека для детей и молодежи» и состоит из 3-х разделов:

1. Издания XIX – первой половины XX века.

Раздел поделен на два подраздела: в первом помещены книги, изданные до 1917 г., в другом – с 1917 по 1945 г.

2. Миниатюрные издания. Книжки-малютки.

Раздел состоит из подразделов: «Миниатюрные издания», «Книжки-малютки».

3. Книги с автографами.

Библиографические записи на книги внутри разделов и подразделов размещены в алфавитном порядке.