

Использованная литература:

• Никулин Ю. Почти серьезно... / Ю. Никулин ; рисунки автора. – 2-е изд. – Москва : Молодая гвардия, 1982. – 575 с. : ил.

• «Когда деревья были большими» // Мусский И. А. Сто великих отечественных кинофильмов. – Москва : Вече, 2005. – С. 239-244.

• Пожарская И. Юрий Никулин / И. Пожарская. – Москва : Молодая гвардия, 2010. – 360 [8] с. : ил. – (Жизнь замечательных людей : серия биографий ; вып. 1278).

• Юрий Владимирович Никулин 1921-1997 // Самые знаменитые артисты России / автор-составитель С. В. Истомин. – Москва : Вече, 2000. – С. 362-371.



Смоленская областная библиотека для детей и молодёжи
имени И. С. Соколова-Микитова

«Любимый клоун и актер»



К 100-летию со дня рождения Юрия Владимировича Никулина

Вечер-портрет для учащихся 7-9 классов

ББК 85.373(2)

Л 93

Любимый клоун и актер. К 100-летию со дня рождения Юрия Владимировича Никулина: вечер-портрет для учащихся 7-9 классов/ ГБУК «Смоленская областная библиотека для детей и молодежи»: сост. О. И. Путь ; ред. И. Д. Петрова; В. С. Матюшина ; техн. ред. Е. Б. Саидова ; отв. за выпуск С. А. Петрищенкова. – Смоленск, 2021. – 16 с.

В издании представлен сценарий вечера-портрета, посвященный 100-летию со дня рождения народного артиста СССР Юрия Владимировича Никулина для учащихся 7-9 классов. Дополненный видеофрагментами циркового мастерства артиста, отрывками его лучших ролей в кино, данный материал знакомит учащихся не только с творчеством Ю. В. Никулина, но и способствует формированию познавательного интереса юных читателей к искусству.

с каким непревзойденным блеском Юрий Владимирович рассказывал анекдоты, причем на любую тему. В последние годы анекдоты стали для артиста основной составляющей его профессии. Он вел знаменитый телевизионный клуб «Белый попугай», где можно было услышать самые свежие или «с бородой» анекдоты из уст артистов. Кроме Юрия Никулина в ней постоянно участвовали Михаил Боярский и Аркадий Арканов, Лев Дуров и Эльдар Рязанов, Леонид Куравлев и Левон Оганезов – звезды российского кино и эстрады.

Юрий Владимирович собрал анекдоты, какие-то придумал сам и выпустил три своих знаменитых сборника анекдотов, а также издал мемуары «Почти серьезно».

Ю. В. Никулин – обладатель многих званий и наград. Народный артист СССР, Герой Социалистического труда, лауреат Государственной премии РСФСР имени братьев Васильевых, кавалер двух орденов Ленина.

Кроме блестящего таланта, Юрий Никулин обладал такими настоящими человеческими качествами как доброта, искренность, забота. Его отличали высокая степень порядочности, интеллигентности, способность соучастия и помощи.

Юрий Владимирович Никулин скончался 21 августа 1997 года, но до сих пор живут его герои, которые дарят нам бесценный талант своего исполнителя. Фильмы с его участием можно смотреть бесконечно и всегда находить для себя что-то новое.

Библиотекарь: Скульптура выполнена в виде ростовой фигуры самого Юрия Никулина, будто выходящего из кабриолета, знакомого многим по кинокомедии «Кавказская пленница». На артисте клоунский пиджачок и соответствующая обувь, на шею повязан галстук, а на голове шляпа-канотье. Сам автомобиль, чтобы не заглушать образ Юрия Владимировича, выполнен не в натуральную величину, а в несколько меньшем масштабе. На машине вместо номерного знака размещена табличка, надпись на которой гласит: «Юрий Никулин». Памятник, ставший достопримечательностью Москвы, объединяет в себе два амплу артиста – цирк и кино.

Смоляне гордятся своим знаменитым земляком и чтят его память. В городе Демидове Смоленской области, на родине любимого артиста также установлен памятник Юрию Никулину. Место для его установки выбрано в самом центре Демидова в городском парке на улице, на которой родился Юрий Владимирович. Памятник изображает сектор циркового манежа, на бортик которого, будто в перерыве выступления, присел бронзовый Юрий Никулин в традиционном клоунском наряде. Надпись гласит: «Великий актер и клоун Юрий Никулин».

Слайд № 5. Памятник Ю. В. Никулину в г. Демидове

Библиотекарь: В краеведческом музее Демидова есть экспозиция, посвященная артисту, его имя носит областной фестиваль молодежных театральных и цирковых коллективов, который ежегодно проходит в городе.

Юрий Никулин обладал врожденным чувством юмора. В этом переставал сомневаться всякий, кто хотя бы раз слышал,

«Любимый клоун и актер»

К 100-летию со дня рождения Юрия Владимировича Никулина
Вечер-портрет для учащихся 7-9 классов

Слайд № 1. Портрет Юрия Владимировича Никулина

Библиотекарь: «Талантливые люди, талантливы во всем» – это высказывание полностью олицетворяет образ великого актера Юрия Владимировича Никулина. Являясь многогранной личностью, Юрий Никулин смог проявить себя и в цирке, и в кино, сыграв много разных ролей от комедий до драмы, а так же реализоваться как автор литературных произведений.

Юрий Владимирович Никулин родился 18 декабря 1921 года в городе Демидове Смоленской области в театральной семье. Его отец Владимир Андреевич создал передвижной театр, а мама работала там актрисой. Как и многие талантливые люди, Юрий тонко чувствовал настроение окружающих его людей. Еще в детстве, играя в школьном театральном кружке, он мог передавать зрителям всю полноту образа.

Впервые попав в цирк, Ю. Никулин был очарован, особенно ему понравилось выступление клоунов.

Чтец: «Мне всегда нравилось в цирке, я так обожал клоунов, что мечталось, как и многим детям, стать таким же»¹.

В 1925 году семья Никулиных переехала в Москву, там Юрий и окончил среднюю школу. После учебы его призвали

¹ Никулин Ю. Почти серьезно... / Ю. Никулин ; рисунки автора. – 2-е изд. – Москва : Молодая гвардия, 1982. – С. 17.

служить в армию. В это время шла советско-финская война, и молодой солдат был отправлен в батальон на защиту Ленинграда.

Слайд № 2. Портрет солдата Юрия Никулина

Чтец: Служил Юрий Владимирович Никулин в войсках зенитной артиллерии. Вот как он вспоминает о тех днях: «Ко мне поначалу некоторые относились с иронией. Больше всего доставалось во время строевой подготовки. Когда я маршировал отдельно, все со смеху покатывались. На моей нескладной фигуре шинель висела нелепо, сапоги смешно болтались на тонких ногах. Я всегда знал, что некрасивый. Худой, длинный и сутулый. Но я нисколько не обижался. Про себя я злился, но в то же время смеялся вместе со всеми. Что меня и спасало от дальнейших насмешек...

О жизни родных я знал все до подробностей. Письма получал больше всех на батарее. Многие мне завидовали. Писали мне отец с матерью, тетки, друзья и даже соседи...»²

Библиотекарь: А в 1941 году перед демобилизацией Юрию Никулину пришлось ехать не домой, а на передовую. Началась Великая Отечественная война.

Когда любимый несколькими поколениями людей актер Юрий Никулин в фильме «Бриллиантовая рука» говорит милиционеру: «С войны не держал боевого оружия» – это чистая правда, а не просто «по сценарию». Сержант Юрий Никулин прошел всю Великую Отечественную войну в

Чтец: «Цирк – моя любовь навсегда, мой дом, и я точно знаю, что я там нужен», – говорил Ю. Никулин¹⁶.

Библиотекарь: Юрий Владимирович перестал выступать в цирке, когда ему исполнилось 60 лет, но даже тогда он почти каждое вечернее представление сидел на первом ряду в зрительном зале.

С 1982 года Ю. В. Никулин стал директором цирка. При нем для цирка было построено полностью новое здание на Цветном бульваре, открытие которого произошло в 1989 году. Всего строительство продолжалось четыре года.

Работая на должности директора, Юрий Владимирович Никулин делал все для того, чтобы мастерство артистов Московского цирка на Цветном бульваре было доступно всем зрителям, независимо от их социального статуса, от места жительства: будь это мегаполис, областной центр или далекая глубинка. Чтобы цирковое искусство развивалось и совершенствовалось, цирковые династии продолжались, чтобы была возможность молодым дарованиям представлять публике свои успехи. Именно поэтому «Легендарный цирк Юрия Никулина» круглогодично гастролировал по стране, внося вклад в российское цирковое искусство.

В настоящее время директором цирка является сын Ю. В. Никулина – Максим Юрьевич Никулин, династия продолжается.

В 2000 году у цирка был торжественно открыт памятник Юрию Владимировичу Никулину.

Слайд № 4. Памятник Ю. В. Никулину

² Никулин Ю. Почти серьезно... / Ю. Никулин ; рисунки автора. – 2-е изд. – Москва : Молодая гвардия, 1982. – С 110.

¹⁶ Никулин Ю. Почти серьезно... / Ю. Никулин ; рисунки автора. – 2-е изд. – Москва : Молодая гвардия, 1982. – С. 574.

Фильм «Чучело» по праву считается одним из лучших фильмов для детей в истории отечественного кинематографа. Картина, вышедшая в прокат в 1984 году, получила большое признание критики и зрителей. Это – драматическая история о настоящей дружбе, предательстве и подростковой жестокости. Для зрителей советской эпохи фильм стал откровением: до этого советские школьники еще никогда не изображались как антигерои. Нашумела и одноименная повесть Владимира Железникова, написанная на основе реальных событий, случившихся с племянницей автора.

Фрагмент из кинофильма «Чучело»¹⁴

Библиотекарь: Режиссер картины Ролан Быков считал выбор кандидатуры Юрия Никулина редкой удачей.

Чтец: «По-настоящему я смог понять ценность и точность приглашения Никулина на эту роль только когда начались съемки центральных сцен фильма – дуэта дедушки и внучки.... Умение молчать в кадре, умение слушать – это вообще редкий дар, дар души»¹⁵.

Библиотекарь: Проблемы, поднятые в фильме, актуальны и сегодня. Авторы фильма не приукрашивали действительность. Да, дети порой жестоки, и отношения в детском коллективе очень сильно зависят от взрослых, которые находятся рядом с ними.

И все же после всех своих съемок Юрий Владимирович Никулин неизменно спешил в цирк.

¹⁴ Фрагмент из кинофильма «Чучело». – Видео: сайт. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=xoKAaFINkkA> (дата обращения: 13.05.2021).

¹⁵ Никулин Ю. Почти серьезно... / Ю. Никулин ; рисунки автора. – 2-е изд. – Москва : Молодая гвардия, 1982. – С. 552.

артиллерии противовоздушной обороны, награжден медалями «За оборону Ленинграда» и «За боевые заслуги».

Чтец: «...первого убитого при мне человека невозможно забыть. Мы сидели на огневой позиции и ели из котелков. Вдруг рядом с нашим оружием разорвался снаряд, и заряжающий мгновенно погиб. Смерть на войне, казалось бы, не должна потрясать. Но каждый раз это потрясало. Я видел поля, на которых лежали рядами убитые люди: как шли они в атаку, так и скосил их всех пулемет. Каждый раз, когда на моих глазах гибли товарищи, я всегда говорил себе: "Ведь это же мог быть и я".

Почти семь лет я не снимал с себя гимнастерку, сапоги и солдатскую шинель. Мне пришлось пережить две войны. В армии я прошел суровую жизненную школу, узнал немало людей, научился сходить с ними, что впоследствии помогло и в работе, и в жизни. Ну а военная "карьера" моя за семь долгих лет – это путь от рядового до старшего сержанта»³.

Библиотекарь: За время войны Юрий Никулин побывал два раза в госпитале, был контужен, но каждый раз возвращался в строй.

Чтец: «Победа! Кончилась война, а мы живы! Это великое счастье – наша победа! Война позади, а мы живы! Живы!!! И наступило мирное время. Всем нам казалось очень странным наше состояние. Мы отвыкли от тишины. Больше всего я ожидал писем из дома. Интересно, думал я, а как победу встретили отец и мать? Вскоре от отца пришло большое письмо со всеми подробностями. Отец писал, как они слушали правительственное сообщение о победе, как

³ Никулин Ю. Почти серьезно... / Ю. Никулин ; рисунки автора. – 2-е изд. – Москва : Молодая гвардия, 1982. – С. 112.

проходило гулянье на улицах, как обнимались незнакомые люди, как все целовали военных... Всю ночь отец с матерью гуляли, хотели пройти на Красную площадь, но там собралось столько народу, что они не сумели протиснуться. С каким волнением я читал это письмо – так хотелось домой. Домой!»⁴.

Библиотекарь: После возвращения домой в 1946 году Юрий Никулин твердо решил стать актером. Он три раза пытался поступить во ВГИК. Там ему сказали, что его образ не подходит для кино. Но Юрий Владимирович не сдавался и подал документы в ГИТИС и училище имени Щепкина. Здесь он тоже не прошел. Потерпев неудачи и в других училищах, он с упорством шел к своей цели. И удача ему улыбнулась, был объявлен набор в студию клоунады Московского Государственного Цирка на Цветном бульваре. Туда его сразу приняли, и это притом, что конкурсный отбор был большим. А в октябре 1948 года состоялся его дебют на арене цирка с собственным номером. В дуэте с Михаилом Шуйдиным были созданы великолепные сценки. Тогда и был разработан знаменитый интеллигентный образ Ю. Никулина – большие туфли, короткие полосатые брюки, рубашка, пиджак и, конечно же, яркий галстук.

Слайд № 3. Комический номер М. Шуйдина и Ю. Никулина⁵

⁴ Никулин Ю. Почти серьезно... / Ю. Никулин ; рисунки автора. – 2-е изд. – Москва : Молодая гвардия, 1982. – С. 113.

⁵ Комический номер М. Шуйдина и Ю. Никулина «Лошадки». – Видео: сайт. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=Nrhm21NUfKE> (дата обращения: 12.05.2021).

Фрагмент из кинофильма «Когда деревья были большими»¹²

Библиотекарь: Юрий Никулин считал эту роль одной из лучших в своей кинокарьере.

Также не уступают по значимости и другие драматические роли Юрия Никулина в фильмах «Ко мне, Мухтар», «Андрей Рублев» и «Чучело».

Работа в кинофильме «Ко мне, Мухтар» была особенной. Ведь требовалось найти общий язык с собакой, и Юрию Никулину это удалось. Сюжет фильма был основан на реальных событиях. Хозяйка бросила своего пса, овчарку по кличке Мухтар, в вагоне поезда. Лейтенант Глазычев в исполнении Юрия Никулина доставляет его в питомник УВД и вскоре начинает заниматься «перевоспитанием» собаки – Мухтар должен стать служебным псом. По окончании обучения Глазычев с помощью своего верного товарища Мухтара раскрывает большое количество преступлений.

Фрагмент из кинофильма «Ко мне, Мухтар»¹³

Библиотекарь: Юрий Никулин смог найти в этой роли особенную нотку, абсолютно точную манеру игры. На экране он общался с собакой, как с человеком. Фильм получился удивительно добрым и искренним.

¹² Фрагмент из кинофильма «Когда деревья были большими». – Видео: сайт. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=GwYG5W6ybhU> (дата обращения: 13.05.2021).

¹³ Фрагмент из кинофильма «Ко мне, Мухтар». – Видео: сайт. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=a5dLU9IOxg8> (дата обращения: 13.05.2021).

Чтец: Вот как актер вспоминал этот момент: «Я спросил: "Лев Александрович, а почему вы утвердили меня на эту роль? Видели в кино?" – "Вы знаете, – ответил режиссер, – самое любопытное, что ни одной вашей роли я в кино не видел. Только на днях мы посмотрим картину с вашим участием. Я видел вас в цирке. Только в цирке. И Вы мне понравились"»¹¹.

Библиотекарь: Сюжет фильма очень интересен. Потерявший во время войны жену, Кузьма Кузьмич Иорданов не работает, пьет, живет случайными заработками. В милиции его стыдят и грозят привлечь за тунеядство, но на него это не действует.

Вызвавшись однажды помочь старушке донести до дома стиральную машину, он случайно роняет агрегат в лестничный проём, а затем, бросившись вниз по лестнице, спотыкается, падает и попадает в больницу. Проведать его приходит та самая старушка. Иорданов пугается, однако старушка, как оказалось, пришла навестить Кузьму из добрых побуждений, а вовсе не из-за машины. Она рассказывает ему о своей жизни, в том числе о девушке-сироте Наташе из своей деревни. Иорданов решает поехать туда и выдать себя за отца Наташи. Девушка действительно принимает его за своего отца и верит в это настолько искренне и неподдельно, что он дает себе слово стать лучше. Жизнь Кузьмы Иорданова наконец-то обретает смысл.

¹¹ Никулин Ю. Почти серьезно... / Ю. Никулин ; рисунки автора. – 2-е изд. – Москва : Молодая гвардия, 1982. – С. 522.

Библиотекарь: Творчество Юрия Никулина все больше завоевывало популярность в стране. Артист прекрасно работал на сцене, его мимика и жесты были неповторимы, он способен был смешить зрителей как никто другой. На манеже Ю. Никулин всегда был органичен, наивен и трогателен. В его клоунском образе удивительным образом сохранялась дистанция между маской и артистом.

Чтец: «Я – клоун. Я получаю радость, когда слышу, как смеется зал. Я получаю радость, когда вижу улыбки детей и взрослых. Я получаю радость, когда после наших реприз раздаются аплодисменты».⁶

За свою долгую жизнь на арене Юрий Никулин создал множество неповторимых реприз, скетчей и пантомим. Одна из самых знаменитых и любимых жанровых сценок – легендарное «Бревно», которая очень нравилась зрителям.

Фрагмент циркового номера «Бревно»⁷

Чтец: Со своей будущей супругой Татьяной Николаевной Покровской Юрий Никулин познакомился в 1949 году во время представления.

Вот что она сама рассказывает об этой встрече: «Я училась в Тимирязевской академии на факультете декоративного садоводства и очень увлекалась конным спортом. В академии была прекрасная конюшня. А в конюшне – очень смешной жеребенок-карлик, с нормальной головой,

⁶ Никулин Ю. Почти серьезно... / Ю. Никулин ; рисунки автора. – 2-е изд. – Москва : Молодая гвардия, 1982. – С. 574.

⁷ Комический номер М. Шуйдина и Ю. Никулина «Бревно». – Видео: сайт. – URL: <https://ok.ru/video/389629219136> (дата обращения: 12.05.2021).

нормальным корпусом, но на маленьких ножках. Звали его Лапоть. Об этом прослышал Карандаш и приехал эту лошадку посмотреть. Лошадка понравилась, и Карандаш попросил нас с подругой научить ее самым простым трюкам. Потом лошадку привезли в цирк, и Карандаш познакомил нас с Юрием Владимировичем Никулиным, который был у него в учениках. Юрий пригласил нас посмотреть спектакль. Подруга моя пойти не смогла, и я пошла одна. Играли очень смешную сценку: Карандаш вызывал из зала якобы одного зрителя и учил его ездить на лошади. Но именно когда я пришла на спектакль, Юрий Владимирович, который играл роль зрителя во время этого номера, попал под лошадь. Она его так избила, что его увезли на «Скорой» в клинику имени Склифосовского. Я чувствовала себя виноватой и стала его навещать... А через полгода мы поженились...»⁸

Библиотекарь: Творческая разносторонность позволила Юрию Никулину попробовать свои силы и в других жанрах. За свою жизнь он снялся более чем в сорока фильмах, его роли были веселые и комедийные, лирические и драматические. Первая роль в фильме «Девушка с гитарой» была эпизодической. Позже с участием артиста вышли такие картины как «Неподдающиеся» и «Совершенно секретно». Фильмы «Кавказская пленница», «Бриллиантовая рука», «Операция «Ы» и другие приключения Шурика» и многие другие стали шедеврами советского кино, картины можно смотреть по несколько раз и не переставать удивляться таланту актера. После этих ролей Юрий Владимирович стал знаменит на всю страну. Чего только стоит великолепная и

⁸ Юрий Владимирович Никулин 1921-1997 // Самые знаменитые артисты России / автор-составитель С. В. Истомин. – Москва : Вече, 2000. – С. 366.

неподражаемая роль Балбеса в троице Трус, Бывалый и Балбес.

Чтец: О встрече с Леонидом Гайдаем Юрий Никулин вспоминает: «При первой же встрече, внимательно оглядев меня со всех сторон, Гайдай сказал: «В картине три роли. Все главные. Это Трус, Бывалый и Балбес. Балбеса хотим предложить вам. С гримом все просто. У вас и так смешное лицо. Нужно только деталь придумать. Пусть приклеят большие ресницы. А вы хлопайте глазами. От этого тип будет еще смешнее и глупее»⁹.

Библиотекарь: Эта троица стала народным достоянием, им посвящают анекдоты, на улицах городов устанавливают памятники, и даже есть музей при Московском клубе кинолюбителей.

Фрагмент из кинофильма «Операция «Ы» и другие приключения Шурика»¹⁰

Библиотекарь: Но все-таки Юрий Владимирович Никулин всегда стремился сыграть нечто отличное от его комедийных ролей и проявить себя в другом качестве. Драматическое дарование актера в полной мере раскрылось в роли Кузьмы Кузьмича Иорданова в фильме режиссера Льва Кулиджанова «Когда деревья были большими».

⁹ Юрий Владимирович Никулин 1921-1997 // Самые знаменитые артисты России / автор-составитель С. В. Истомин. – Москва : Вече, 2000. – С. 497.

¹⁰ Фрагмент из кинофильма «Операция «Ы» и другие приключения Шурика». – Видео: сайт. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=AguE37q9ax8> (дата обращения: 12.05.2021).